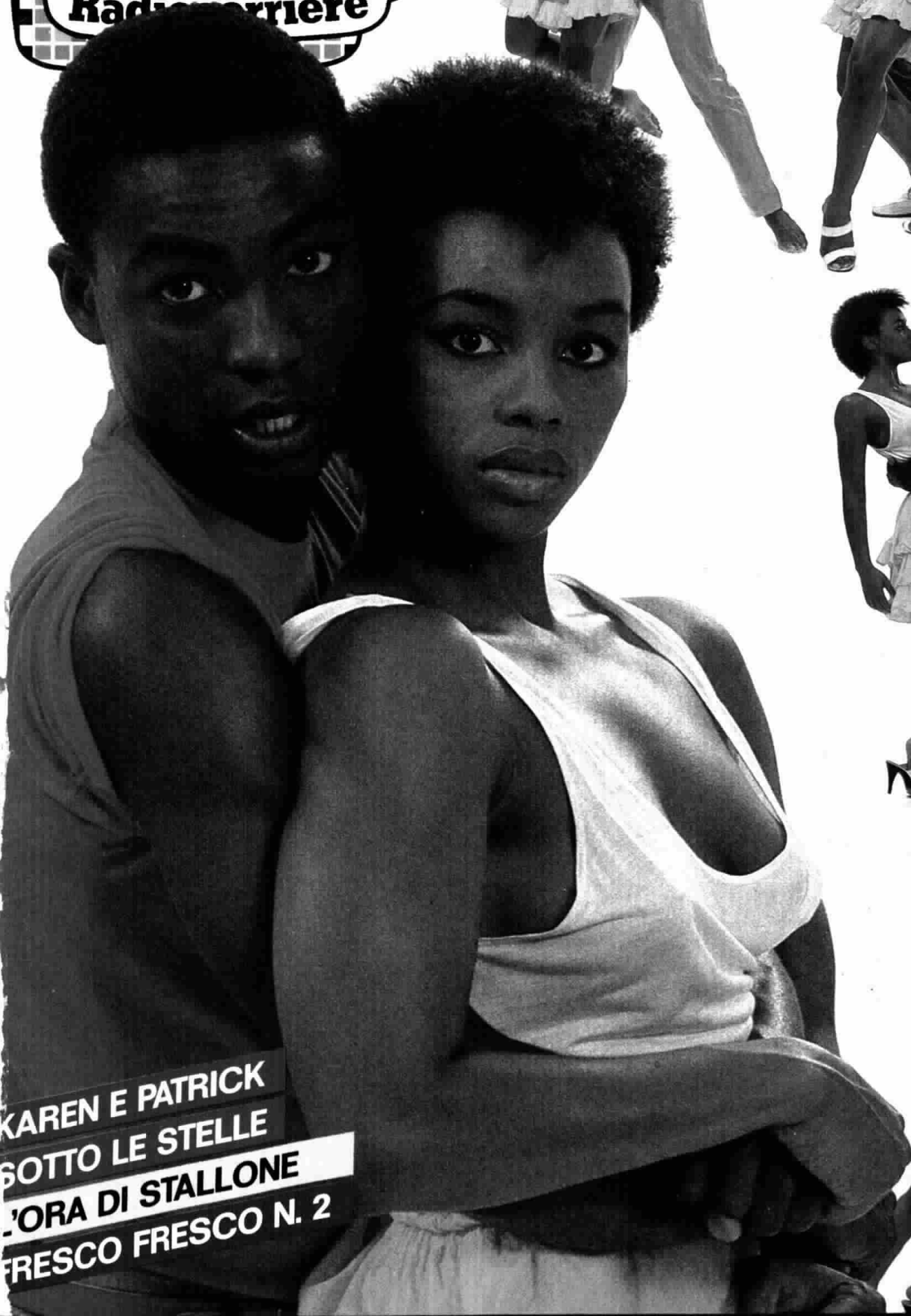




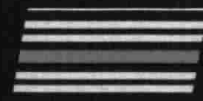
KAREN E PATRICK
SOTTO LE STELLE
L'ORA DI STALLONE
FRESCO FRESCO N. 2

Martini Rosso... la tentazione di un drink.



MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.



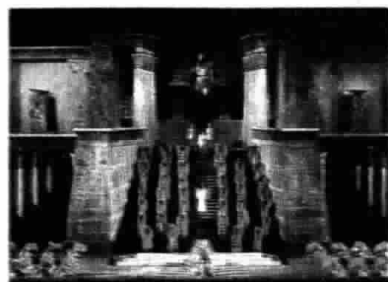
46

79, Park Avenue:
sei puntate
dal romanzo di
Robbins



58

Wajda gira
il film su
Danton con
Depardieu



SOMMARIO



In copertina:
Karen Ford e
Patrick King.
Foto
Carla Cerati
Trucco di
Dawn per
Daniele lui

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimoli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Napoli, Agi,
Archivio Arena di Verona, C. Cerati,
Cortini, Farabola, Giarrè, Mencarini,
G. Neri, Pierre, Sartori, Sygma,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Settant'anni fa
quando scoprirono l'Arena
e fu subito Aida

106

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 27 - 4 / 10 LUGLIO 1982

PROGRAMMI

4	TV	75	TV Locali
136	Radio	154	Filodiffusione

RADIO

100	Il gangster-eroe nudo e fuori del mito	Renée Reggiani
105	L'estate passa con Verde	Maria Colomba Zanda
111	Duello sotto il sole	Rosella Fragola

TELEVISIONE

40	Uno spaccone pentito si confessa	Pim Wieringa
46	Costa il successo per una squillo di lusso	Carlo Scaringi
50	E ora sono davvero famosi	S. I.
54	Un angolo vivace, frizzante anzi fresco fresco	Anna Fondi
62	Riscopriamo Peppino gutto geniale	Italo Moscati
67	Un blasone con cuoca rampante	C. S.
70	A capofitto nel cuore di tanti misteri	Lorenzo Pinna
98	Ragazzi è una pacchia!	Carlo Bressan

CINEMA

58	Wajda propone l'uomo di ideali	Stefania Barile
----	--------------------------------	-----------------

MUSICA

72	Hit Parade si mette in shorts e prendisole	Serena Iannicelli
94	Immerso dentro se stesso	Mario Gamba
106	Quando scoprirono l'Arena e fu subito Aida	Giorgio Gualerzi

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	36	Jacovideon
74	Hit Parade	92	Dischi rock pop jazz folk
93	Mister Fantasy	114	Diretta sport, Video registrazione
118	Onda verde	122	Set
123	Sipario	125	Ottava nota
127	Dischi classici	129	Tuttilibri
162	Oroscopo, le schedine		

CONCORSI

113	Supertoto Mundial '82 - Gioca Mundial col numero azzurro
115	Indovinate i sogni di Tortora
117	Un'isola da trovare

A causa delle vertenze sindacali in corso nel settore dei poligrafici, questo numero esce in ritardo in alcune zone. Ce ne scusiamo con i lettori.

20,40 SCENEGGIATO



L'ultimo inquilino. Un film televisivo sulla vicenda di un anziano vedovo che si ostina a viver solo, finché una malattia non lo costringe al ricovero. Nei panni del protagonista è Lee Strasberg (nella fotografia), il direttore dell'Actor's Studio che ha formato una generazione di attori di fama mondiale

DOMENICA
TV1
4 luglio 1982

12,15 RUBRICA



Linea verde. Paola Perissi (foto) presenta la rubrica sull'agricoltura, territorio e ambiente. Appuntamenti fissi della trasmissione sono il notiziario sull'attualità del mondo agricolo, le previsioni del tempo illustrate dal colonnello Marcello Loffredi, il ritratto di un personaggio legato all'ambiente rurale

19 SPETTACOLO



Speciale da «Domenica in...». Franco Solfiti presenta da Ostia Antica cantanti e protagonisti della musica leggera italiana: Manuel e Manù, Franco Calabrese, Louiselle, Luca, Mirna Doris (foto), Pappalardo, Wilma Goich, Carlo Loffredo. Il sovrintendente alle Antichità di Ostia illustra gli scavi della cittadina

11

Dalla Chiesa Parrocchiale di Brinzio (Varese)

Santa Messa

Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55

Incontri della domenica

Nel Centenario di S. Francesco

Torino: Una proposta per anziani, di Ferdinando Lauretani

I Benedettini in Toscana, di Noè Paganotti

12,15

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fain. Regia di Sandro Spina

Giovanni Puddu, tenore; Cecilia Gasdia, soprano; Giorgio Favaretto, pianista

Musiche di Bellini, Donizetti, Spontini, Mascagni e Tosti

13,30-13,45 Telegiornale

17

La pantera rosa

Pietra al guinzaglio. Prod.: United Artists

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Spagna: Madrid

17,10

Campionato Mondiale di Calcio '82

19

Speciale da «Domenica in...»

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti

Presenta Franco Solfiti. Regia di Luigi Bonori. 2ª parte

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 **L'ultimo inquilino**

con Tony Lo Bianco, Lee Strasberg, Christine Lahti, Julie Boxasso, Danny Aiello, Jeffrey De Munn, Anne De Salvo, Victor Arnold. Regia di Jud Taylor. Distr.: Viacom
PUBBLICITÀ

22,15 **Hit Parade**

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano (Vedi pag. 72)

22,45 **La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

23,35 **Telegiornale**

18,55 TELEFILM



Starsky e Hutch. Ancora avventure, ancora ingarbugliate e paradossali situazioni nel nuovo episodio che vede come protagonista la popolare coppia di poliziotti impersonata da Paul Michael Glaser e David Soul (nella foto). Diversi per carattere i due sono accomunati dal motto: «Tu ed io contro il mondo»

DOMENICA
TV2
4 luglio 1982

22,50 INCHIESTA



Sì però. Continuano gli incontri-scontri settimanali pilotati in studio da Stella Pende (nella foto). Anche questa sera un personaggio di una certa notorietà sarà «provocato» da un tema proposto da un filmato di costume, e metterà a nudo le sue personali contraddizioni e quelle tra «pubblico» e «privato»

13,15 TELEFILM



Mork e Mindy. Mork è sempre più taciturno e in preda alle sue divagazioni... terrestri. Non vuole essere travolto dai sentimenti umani perché questo è assolutamente proibito ad un «alieno». Come resistere alla dolcezza e all'umanità di Mindy, di cui egli crede di non poter fare a meno? (Foto: Robin Williams)

11 Concerto diretto da Igor Markevitch

Johannes Brahms: *Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68*: Un poco sostenuto - Allegro; Andante sostenuto; Un poco allegretto e grazioso; Adagio - Allegro non troppo ma con brio
Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana
Regia di Walter Mastrangelo

11,50 La rivoluzione nucleare

La bomba atomica di Henry Champetier e Claude De Givray. Edizione italiana a cura di Valter Preci

12,40 Mink de Ville canta al Savoy

a cura di Sabina Marini e Franco Schipani

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy

La metamorfosi di Mork. Telefilm comico scritto da Michael Endler con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount

14,30-18,55 TG2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Zandvoort: Gran Premio Formula 1 il giorno dopo

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Belgio: Francorchamps

Motociclismo: Gran Premio del Belgio 500cc

Gran Bretagna: Wimbledon

Tennis: Torneo Internazionale

18,55 Starsky e Hutch

Tanti saluti a Huntly. Telefilm. Sceneggiatura di Amanda J. Greene e Rick Edelstein. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, George Hamilton, Bernie Hamilton. Regia di Charles Picerni. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»

a cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Spagna: Barcellona

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista: Nando Martellini

PUBBLICITÀ

22,50 Sì però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Daniele Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

"Solo tu, Rossana..."

caramelle

PERUGINA

20,40 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
4 luglio 1982

Viaggio culturale nelle zone del terremoto. Inchiesta che documenta, con una rapida panoramica su alcuni fatti significativi, i danni del terremoto sul patrimonio artistico-culturale del centro storico di Napoli, dell'Irpinia e della Basilicata (foto: chiesa in rovina a Lioni)

Jazz Club. Per la seconda parte del concerto di Mario Schiano (nella foto) partecipa, in qualità di pianista del gruppo, Antonello Salis, ricostituendo così, se non l'atmosfera, le sonorità create negli anni in cui i due musicisti erano gli animatori del free jazz a Roma

22,35 MUSICA



18,30-19 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Trento: Equitazione
Circo dell'ippica Fiera di Primiero

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. **Passaggio segreto**

19,20 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Jan-nacci a Milano. 2ª parte.** Regia di Raoul Bozzi

20,30 Speciale orecchicchio

con Stefano Rosso

20,40 Viaggio culturale nelle zone del terremoto

Lucania. Un programma di Nino Russo a cura di Giampiero Maccioni. Regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

21,30 Speciale orecchicchio

con Eugenio Bennato e Musica Nova

21,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. **Passaggio segreto**

22,05 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,35 Jazz Club

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Mario Schiano. 2ª parte. Regia di Tonino Del Colle

23,10 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak. Mit Russi Tshanew, Fritz Lichtenhann, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günther Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 12. Folge: «Das Urteil» - Verleih: WWF

SVIZZERA

- 15 — In Eurovisione da Londra
Tennis: Torneo di Wimbledon
- 17,10 **Campionati Mondiali di Calcio**
Da Madrid: D11 - D12
- 19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 19,15 **La parola del Signore**
Conversazione evangelica
- 19,25 **Intermezzo**
- 19,30 **Settegiorni**
- 20 — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,35 **Monete dal cielo**
6. Fischiettando nel buio di Dennis Potter con Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley, Hywel Bennet. Regia di Piers Haggard
- 21,30 **La domenica sportiva**
- 22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,40-24 **Oggi ai Mondiali di Calcio**
Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,30 **Wimbledon: Tennis**
Finali
- 19 — **Ricordando assieme**
- 19,30 **Calcio: Campionati Mondiali**
da Barcellona
— Zig-Zag
- 20 — **Gli avvoltoi non volano**
Film con Anthony Steel, Dinah Sheridan
Regia di Harry Watt
Bob Payton fa il sorvegliante in una zona del Kenya afflitta da un gruppo di speculatori. Il suo sincero amore per gli animali lo porterà a sconfiggere questi loschi affaristi e a costruire un Parco Nazionale...
- 22,45 **Calcio: Campionati Mondiali**
da Madrid

FRANCIA

- 11,40 **Corso di inglese (1ª)**
- 12 **Platino 45**
- 12,30 **Sintesi Giro di Francia**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,20 **Hunter.** Telefilm (1ª)
- 14,10 **Un mondo diverso (1ª)**
- 15,05 **Gli amori della Belle Epoque (1ª)**
- 16,05 **Il sogno del cavallo**
- 16,25 **I Muppets**
- 16,55 **Medici di notte.** Telefilm (6ª)
- 17,55 **La caccia al tesoro (15ª)**
- 18,55 **Notizie sportive**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Yorktown: Il significato di una vittoria**
- 22,10 **Jazz**
- 22,40 **La pazzia comune**
1. - La paranoia
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 15 — In diretta e in Eurovisione:
Wimbledon: Torneo internazionale di tennis
Finali singolo maschile - Finali doppio misto
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **Telemenu** - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
- 18,45 **Kiss Kiss:** La coppia aperta
- 19 — **Campionati del Mondo «Spagna '82»**
Commento di Luigi Colombo
- 21 — **I nuovi Rookies:** L'innocente
Telefilm con George Stanford, Brown Sam Melville
- 21,50 **Oroscopo di domani**
- 21,55 **Bollettino meteorologico**
- 22 — **Notiziario**
- 22,05 In Eurovisione:
Wimbledon: Torneo internazionale di tennis
Finali singolo maschili
Finali doppio misto
Commento di Lea Pericoli

13 MUSICA



Voglia di musica. Ospite d'eccezione Cecilia Gasdia (foto), accompagnata al piano da Giorgio Favaretto, che in questi ultimi tempi è suo maestro per il repertorio da camera. Oggi interpreta pagine per voce e pianoforte e un suo cavallo di battaglia operistico: «Oh, quante volte», tratto dai *Capuleti* di Bellini

LUNEDÌ
TV1
5 luglio 1982

19 MUSICA



Rod Stewart. Concerto tenuto da Rod Stewart (foto) nel dicembre del 1981 al Forum di Los Angeles di fronte a una platea straripante di fans. Inglese, nato e cresciuto artisticamente nel più tipico «retroterra» musicale britannico, Rod Stewart si caratterizza per un rock originale e del tutto personale

20,40 FILM



Paura in palcoscenico (1950). Maestro del brivido, ironico e sottile indagatore dell'infelicità umana, l'inglese Alfred Hitchcock realizzò negli Stati Uniti la maggior parte dei suoi migliori film. A questi appartiene anche il lavoro di questa sera girato però in Gran Bretagna, con Marlene Dietrich (nella foto)

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Faut. Regia di Sandro Spina
Cecilia Gasdia, soprano; Giorgio Favaretto, pianista
Musiche di Rossini, Donizetti, Verdi e Bellini

13,30 Telegiornale

13,45-14,10 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

17 La pantera rosa

Salomè rosa. Prod.: United Artists

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Spagna: Barcellona

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista: Nando Martellini

19 Rod Stewart

dal «Forum» di Los Angeles

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Paura in palcoscenico

(«Stage Frights», 1950) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Marlene Dietrich, Jane Wyman, Richard Todd, Alastair Sim, Michael Wilding, Sybil Thorndike, Kay Walsh, Miles Malleon. Prod. Warner Bros
PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. Era la proprietaria di un celebre albergo frequentato dal bel mondo inglese tra Ottocento e Novecento. Si chiamava Rosa Lewis: è scomparsa nel 1952. A lei si ispira lo sceneggiato, di cui è protagonista Louisa Leyton (Gemma Jones, foto), che oggi racconta i difficili inizi

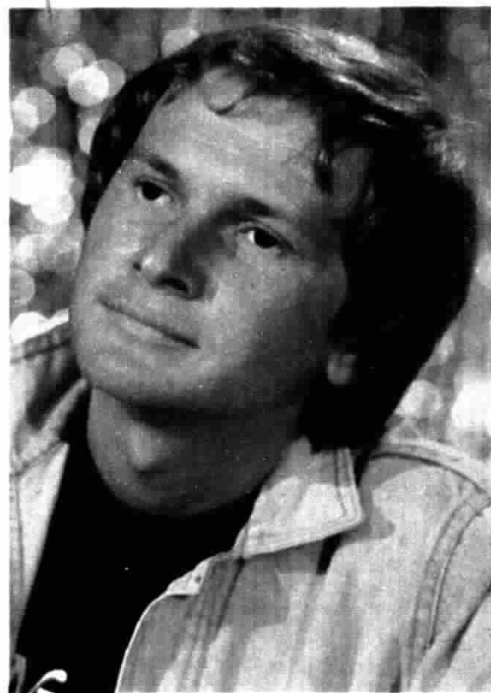
L **LUNEDÌ**
TV2
5 luglio 1982

17,40 TV RAGAZZI



Anna, Ciro e... compagnia. Per il compleanno di Anna, Francesco ha organizzato un bellissimo pomeriggio: luna-park, spettacolo di cartoni animati, passeggiata in carrozzella con sosta al Pincio per gustare un gelato. A questo punto però la festa finisce, perché Francesco s'accorge di non aver più denaro...

13,15 MUSICA



Azzurro '82 - Vetrina di Ron. Rivediamo la squadra di Ron (foto) che si è classificata seconda, dopo Gianni Morandi, durante *Azzurro '82*, la manifestazione trasmessa nel maggio scorso dal Teatro Petruzzelli di Bari. Le giurie, i cui voti erano rilevati dalla Makno, erano quattro, ciascuna di 500 persone

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Ron



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai.
2ª puntata (Replica)

In diretta da Trieste

17-18,30 Il pomeriggio

Festival del Teatro per i ragazzi

17,40 TV2 Ragazzi

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. *Cavie da combattimento. 2ª parte* Prod.: Toei Company Tokyo

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. *10º episodio: L'amico Filippo* (il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Il presente di una corona. Sceneggiatura di John Hawkesworth con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC (Vedi pag. 67)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Spagna: Madrid

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

PUBBLICITÀ

22,50 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV3
5 luglio 1982

E noi che figli siamo!... Il programma, di Alessandro Sartori, è stato realizzato nel luglio dello scorso anno in occasione del 1° Congresso nazionale dei brutti tenutosi a Piobbico (in provincia di Pesaro), per celebrare il primo centenario della fondazione del gruppo omonimo

Processo ai Mondiali di Calcio '82. Giornata conclusiva della seconda fase del Mundial. Il processo di questa sera vede all'ordine del giorno le quattro nazionali che parteciperanno alle semifinali. Commenti, interviste, pronostici: chi vincerà la XII Coppa del Mondo?

22,45 SPORT



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Ristoro movimentato

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 2ª puntata

19,55 Cento città d'Italia

Badia: Una valle ladina. Regia di Emilio Marsili. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 1ª trasmissione (Replica)

20,40 E noi che figli siamo!...

di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Ristoro movimentato



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

22,10 Itinerari matildici

Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. 1ª parte (Replica)

22,45 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Jim Knopf und die Wilde 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende - 2. Folge - Verleih: Polytel (Wiederholung)

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 7. «Der Geist von Pocomoonshine Sumpf» - Verleih: Polytel

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,15)

20 Tagesschau

20,20 Der Alpenzoo in Innsbruck in den verschiedenen Jahreszeiten Gestaltung: Theo Hörmann

20,55 Gesundheit - Die Gesellschaft und der kranke Mensch - Fernsehspiel von Peter Patzack - Mit Ralf Schermy, Hans Kremmer, Rita Leska, Manfred Böhm u.a. - Verleih: Bavaria

23,55 TG 3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

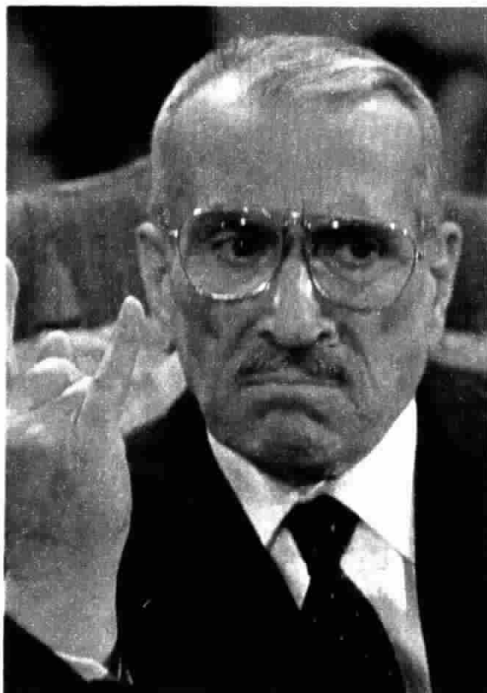
15,05-16,30 Ciclismo: Tour de France
17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Barcellona. C8 - C9
19,10 Telegiornale 1ª edizione
19,15 Obiettivo Sport
19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 Telegiornale 2ª edizione - TV Spot
20,40 L'avventura dell'arte moderna di André Parinaud e Carlos Vilar debo
21,35 La sciabola Film con Peter Haymann e Mari Szemes. Regia di Dömölky Janos
22,45 Prossimamente cinema Rassegna cinematografica
23 - Telegiornale 3ª edizione
23,10 Ciclismo: Tour de France Sintesi
23,20-24 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi
- Telegiornale 4ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
18 - TG - Notizie
18,05 La scena del Rock Joan Armatrading
18,30 La scuola: Viaggio nel paese dei pupazzi. 2ª puntata
19 - Ciao ragazzi. L'avventura di Johnny. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,30 Calcio - Campionati Mondiali Da Barcellona
21 - Zig Zag
- Punto d'incontro
- TG - Tuttoggi
21,15 Il vizio e la notte Film con Jean Gabin, Danielle Darrieux e Nadja Tiller. Regia di Gilles Grangier
22,45 Calcio - Campionati Mondiali Da Madrid Nell'intervallo (ore 23,30): TG - Tuttoggi
- Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

12,15 Sintesi Giro di Francia
12,45 Telegiornale
13,35 SOS elicottero. Telefilm (1ª)
14 - La vita oggi
15 - Ciclismo: Giro di Francia
17,10 Telefilm
18 - Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Speciale Coppa del Mondo
20 - Telegiornale
20,35 Telefilm
21,50 Campionati Mondiali di Calcio 2ª fase
23,15 Telegiornale

15,35 Giro ciclistico di Francia
16,30 Telefilm
17,15 Sasuke, il piccolo Ninja - Lo scoiattolo Banner Cartoni animati
18,05 Akagera: Una famiglia tranquilla
18,30 Notizie flash
18,35 Telemenu con Wilma De Angellis
18,45 Kiss Kiss: Il vecchio amore
19 - Campionati del Mondo «Spagna 1982» Commento di Luigi Colombo
21 - I nuovi Rookies: Dimenticare per ricominciare. Telefilm
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 - Notiziario
22,05 Dibattito: Intervista e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Drige Ettore Della Giovanna
22,35 L'ispettore Bluey: Se un uomo chiama. Telefilm con Lucky Grills John Diedrich, Gerda Nicolson

20,40 PROSA



L'ospite gradito. Una commedia del '62 di Peppino De Filippo (foto). In casa Savastani si festeggiano i 57 anni del signor Gervasio quando giunge inatteso un suo ex compagno di scuola, in miseria perché ha fama di iettatore. Viene accolto ma fioccano le disgrazie, inutile esorcizzare l'ospite assoldando un gobbo...



22,25 MUSICA



Una canzone per la vostra estate. Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent prima parte della manifestazione musicale presentata da Vanna Brosio (foto) e alla quale partecipano voci e volti nuovi della canzone italiana. Tra questi Sandro Giacobbe, Luca Falcone, Eros Ramazzotti, Santino Rocchetti

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Torna il programma contenitore estivo che ha già raccolto successo di pubblico e gradimento nelle precedenti edizioni. Presenta telefilm, cartoni animati, rubriche di vario interesse (cucina, bellezza, moda, salute, ecc.), cantanti e complessi (nella foto: la giovane conduttrice Barbara D'Urso)

13

Da Palazzo Barberini in Roma
Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Marcello Giordano**, baritono; **Simone Alaimo**, basso; **Rolando Nicolosi**, pianista. Musiche di Mozart, Rossini e Bellini

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain - 1° episodio: **Tom, Hock e il maiale selvatico**. Prod.: Nippon Animation.

17,50

Eischied

Un caso personale. 1° parte, con Joe Don Baker, Alan Fudge, Laraine Stephens, Scott Brady e Dick Gaitier. Regia di Nick Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40

I lunedì della natura

con Guido Lombardi

19,10

Tarzan

Tarzan e lo stregone, con Gordon Scott e Eve Brent. Regia di Bruce Humberstone. 1° parte. Prod.: M.G.M. (Vedi pag. 54)

19,45

Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale
PUBBLICITÀ

Paese mio

Sei serate di Peppino De Filippo a cura di Pier Benedetto Bertoli (I)

20,40

L'ospite gradito

Tre atti di Peppino De Filippo

(Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Comm. Gervasio Savastani *Peppino De Filippo*, Teresa *Lidia Martora*, Tina *Dolores Palumbo*, Faustino *Luigi De Filippo*, Rosina *Grazia Maria Spina*, Spirito *Pino Ferrara*, Donati *Edoardo Toniolo*, Walter *Sotterra Gianni Agus*, Botola *Pietro Carloni*, Felice *Sorridente Gigi Reder*. Scene di Mario Grazzini. Direzione artistica di Peppino De Filippo. Regia di Romolo Siena (Registrazione effettuata nel 1962) (Vedi pag. 62)

PUBBLICITÀ

Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent

22,25

Una canzone per la vostra estate

Presenta Vanna Brosio. Testi di Giorgio Calabrese. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Giuseppe Della Noce. Regia di Luigi Bonori. 1° parte

PUBBLICITÀ

23

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM



F.I.S.T. (1978). Il titolo è la sigla di un sindacato di camionisti alle cui vicende si ispira questo film di Norman Jewison. È la storia del capo del sindacato dei trasportatori Jimmy Hoffa, scomparso misteriosamente nel '75. Il film si ambienta a Cleveland, tra il '37 e il '59, protagonista Sylvester Stallone (nella foto)

MARTEDI
TV2
6 luglio 1982

17,40 TV RAGAZZI



L'uovo mondo nello spazio. Il varietà bisettimanale dei ragazzi si conclude con un colpo di scena: Splendorella e Perotto, a furia di litigare, si sono accorti di amarsi ed hanno deciso di sposarsi. Fiori, doni, allegramenti da parte dei personaggi dell'Uovocentro. Ma c'è sempre un guastafeste: Longa Manus...

23,10 SPORT



Mundial '82. I Campionati Mondiali di Spagna sono ormai vicini al momento della verità. Si stanno infatti delineando i nomi delle rappresentative che si disputeranno i primi quattro posti. Ormai si può cominciare a trarre un bilancio motivato sui valori agonistici e sulle novità che hanno caratterizzato il torneo

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 3ª trasmissione

17-18,30 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG 2

17,40 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 43° episodio: Un locale molto equivoco

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Il tunnel dei fantasmi. Prod.: Toei Company Tokyo

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Rispetto ed obbedienza. Sceneggiatura di Jeremy Paul con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (X)

20,40 F.I.S.T.

(«F.I.S.T.», 1978) Film - Regia di Norman Jewison. Interpreti: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Kevin Conway, Cassied Yates, Peter Donat, Henry Wilcoxon, John Lehne. Prod.: Jewison/Palmer (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

22,50 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Ordine Ospedaliero San Giovanni di Dio «Fatebenefratelli»: Ospedali umanizzati

PUBBLICITÀ

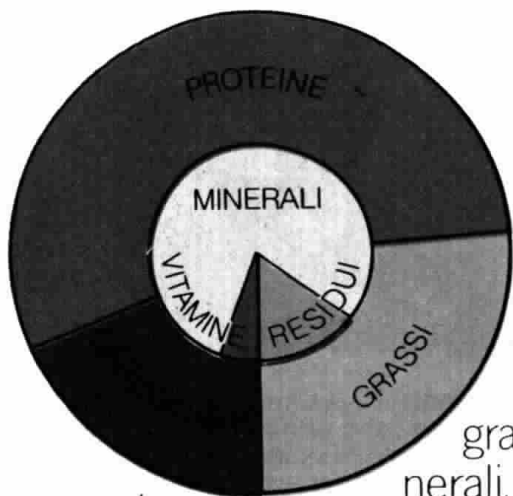
23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Mundial '82

(Replica)

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.

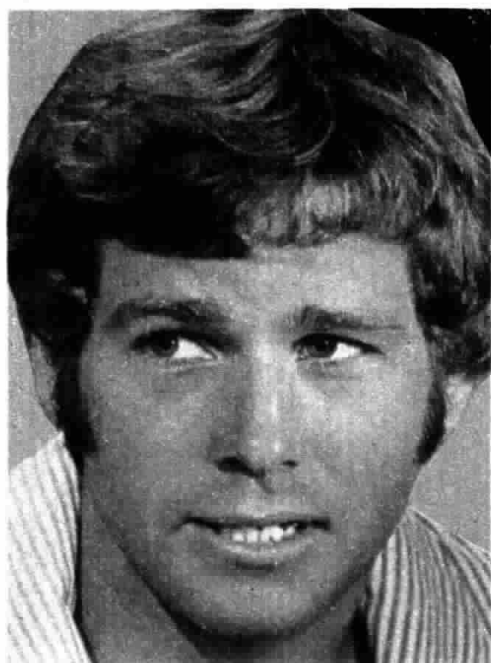


Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

“carne” e “carne e pollo”, contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



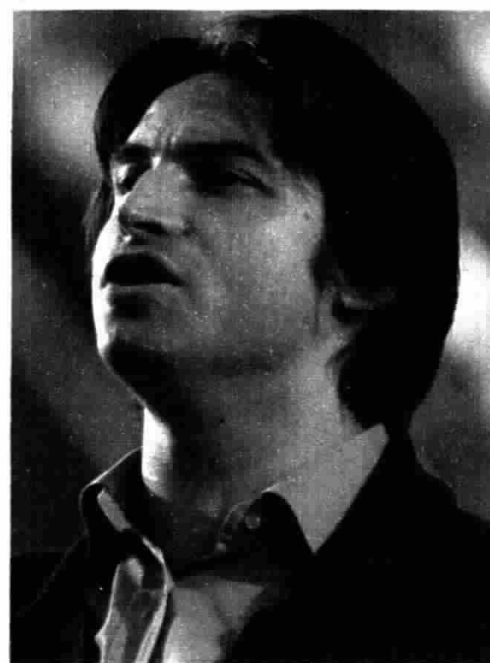
22,45 FILM



Il ladro che venne a pranzo (1973). Un giovane, Ryan O'Neal (foto), il padre della terribile Tatum, il fidanzato dell'«angelo» Farrah Fawcett, in una interpretazione di dieci anni fa. Un moderno Arsenio Lupin, ingegnere elettronico, compie una serie di furti ad effetto

Maggio Musicale Fiorentino. Seconda parte del concerto diretto da Riccardo Muti (nella foto), ripreso al Teatro Comunale di Firenze, per la 45ª edizione del Maggio Musicale. Ascolteremo il *Concerto in re maggiore op. 61* di Beethoven. La violinista è Anne-Sophie Mutter

20,40 MUSICA



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. **Forza animalesca**

19,50 Cento città d'Italia

Belluno. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 2ª trasmissione (Replica)

20,40 45° Maggio Musicale Fiorentino

Dal Teatro Comunale di Firenze
Concerto Sinfonico diretto da **Riccardo Muti**
Violinista Anne-Sophie Mutter. **Ludwig van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Regia di Ilio Catani
(Registrazione effettuata il 4 e 5 maggio 1982)

21,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. **Forza animalesca**

22,05 Special Vasco Rossi

Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,45 Il ladro che venne a pranzo

(«The thief who came to dinner», 1973) Film - Regia di Bud Yorkin. Interpreti: Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates, Jill Clayburgh, Charles Cioffi. Prod.: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. **We speak English**. 1ª trasmissione (Replica)

18 E noi che figli siamo!...

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilme von und mit Ron und Valerie Taylor. 1. «Die rubinrote Thatchery» - Verleih: F.S. Viner

SVIZZERA

15,25-17 Ciclismo: Tour de France

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **L'aspirante magico.** Film realizzato da Luciano Martignolo
— **Junket 89.** Telefilm (1ª parte)

19,15 Escrava Isaura
Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (12ª)

19,55 Il Regionale. Rassegna
— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV Spot

20,35 Ciclo dialettale ticinese
Ol vol mancaa del scior Togn
di Talamona. Regia di Eugenio Plozza (Replica)

21,25 Music Circus
Presentano Caterina Valente e Don Luno (Replica)

22,35 Telegiornale - 3ª edizione

22,45-22,55 Ciclismo: Tour de France
Sintesi della tappa odierna

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 L'avventura di Johnny
Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

18,30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 — Ciao ragazzi
L'Ape Magà comincia a volare
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»

19,30 Calcio - Campionati Mondiali
Da Madrid

21 — Zig Zag
— **Punto d'incontro**
— **TG - Tuttoggi**

21,15 Arriva Dorellik. Film con Johnny Dorelli, Margaret Lee, Terry-Thomas. Regia di Steno

21,45 TG - Tuttoggi

22,50 Film (Replica)

— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 SOS elicottero: Il motociclista
Telefilm (2ª)

14 — La vita oggi

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 — Telegiornale

20,35 Documenti dello schermo
a cura di Armand Jammot

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

15,25 Giro ciclistico di Francia

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
— **Lo scoiattolo Banner**
Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Telemenu con Wilma De Angelis

18,45 Love American Style: Le undici mogli - La sposa incatenata

19,10 I nuovi Rookies: Minaccia di morte. Telefilm

20 — Kiss Kiss: È il caso che decide - In due si lavora meglio. Telefilm

20,30 Un amore e un addio
Film - Regia di German Lorente con Maurice Ronet e Claudia Mori

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Notiziario

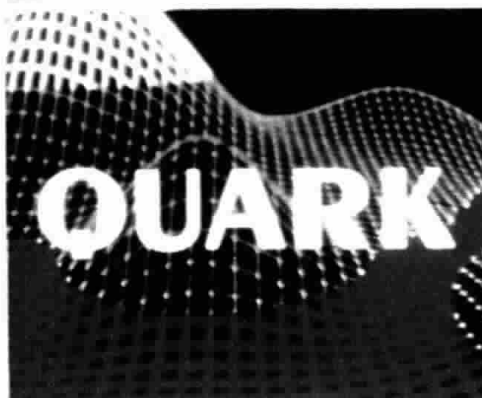
22,05 Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg. Film - Regia di Lindsay Shonteff con Gilbert Wynne e Norman Clardige

20,40 TELEFILM



MERCOLEDÌ
7 luglio 1982
TV1

21,35 SCIENZA



13,55 DSE



Kojak. Una girandola di avvenimenti tutti diversi e tutti impegnativi per il tenente Kojak. Un cadavere dentro una Rolls Royce di cui una bella signora ha denunciato il furto in un luogo misterioso; una moglie che minaccia il suicidio dopo aver assassinato il marito; un prete che denuncia una sospetta prostituta

Quark speciale. S'inizia stasera un ciclo di dieci documentari monografici dedicati a particolari aspetti della natura e del mondo animale. La serie si apre con un servizio sugli squali, che popolano le acque da 350 milioni di anni. Una specie che viene studiata con sempre maggiore attenzione. (Nella foto: la sigla)

L'autunno del Generale. Continua lo sceneggiato su Garibaldi diretto da Mario Procopio, protagonista è Gianni Oliveri (nella fotografia). Altri interpreti sono Beppe Chierici e Nicoletta Machiavelli. Il programma è tratto da un lavoro teatrale di Filippo Canu che ricostruisce gli anni dal 1860 al 1864

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina
Enrica Guarini, soprano; Rolando Nicolosi, pianista
Musiche di Verdi, García Lorca e Obradors

13,30 Telegiornale

Oggi al Parlamento



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 L'autunno del Generale

Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padelaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 2ª puntata: Al vento di Capra

17

Dallo Studio TV 2 di Milano

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanni Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 2º episodio: Dipingere è bello. Prod.: Nippon Animation

17,50

Eischied

Un caso personale. 2ª parte, con Joe Don Baker, Alan Fudge, Laraine Stephens, Scott Brady e Dick Gaitier. Regia di Nick Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40

Cara estate

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10

Tarzan

Tarzan e lo stregone con Gordon Scott e Eve Brent. Regia di Bruce Humberstone. 2ª parte. Prod.: M.G.M.

19,45

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Kojak

Una giornata dura. 1ª parte. Regia di Charles S. Dubin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Kitty Winn, Louise Sorel, Michael Tolan, Sully Boyar, Maud Adams. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35

Quark Speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna. 1. Squali. Realizzazione di Colin Willock. Prod.: Anglia (Vedi pag. 70)

22,25

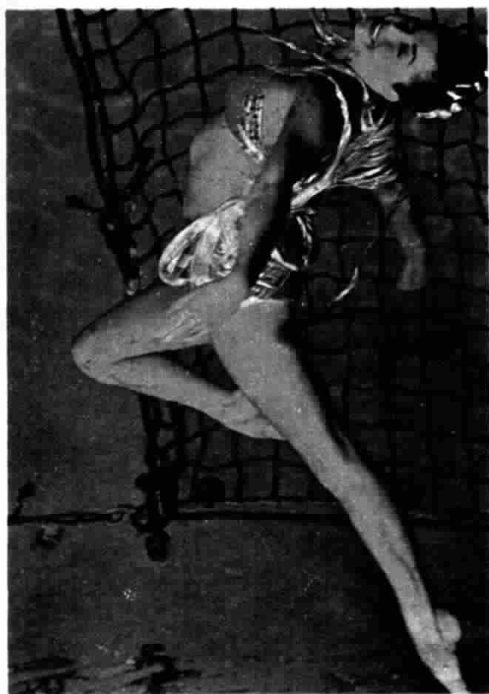
Mercoledì sport

Al termine:
PUBBLICITÀ

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,45 FILM



Su un'isola con te (1948). Esther Williams (foto), passata alla storia del musical anni Quaranta per gli spettacoli acquatici del grande Berkeley, è alle prese questa volta con Ricardo Montalban. I due sono promessi sposi e attori impegnati nelle riprese di un film alle Hawaii. Ma c'è un giovane ufficiale...

MERCOLEDÌ
TV2
7 luglio 1982

13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. In cucina oggi Ottavio Missoni (nella foto) con scampi alla dalmata e Andy Luotto con macedonia al cioccolato. Il programma è di Gigi De Santis, regista con l'hobby della gastronomia, premiato a Salsomaggiore '81 per *Paparazzo*, inchiesta sul giornalismo fotografico degli anni Sessanta

17,40 TV RAGAZZI



Pippi Calzelunghe. Torna, in un telefilm in 13 episodi, il personaggio più popolare di Astrid Lindgren, famosa scrittrice per l'infanzia. Pippi, bambina imprevedibile e fantasiosa, vive a Villa Villacolle con un cavallo, Zietto, ed una scimmia, Mr. Nilsson. C'è anche una misteriosa valigia piena di monete d'oro

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**

Uomini più o meno noti, in cucina

Gli scampi alla dalmata di Ottavio Missoni - La macedonia al cioccolato di Andy. Regia di Gigi De Santis

16,45 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Il Sindacato Pensionati Italiani CGIL: «Perché il riordino delle pensioni»

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

Flash Gordon

Boomerang

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. *Altemis. 1ª parte.* Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. *Villa Villacolle.* Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Un vecchio decoroso albergo. Sceneggiatura di John Hawkesworth con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PCI

PUBBLICITÀ

Esther Williams - Un tuffo nel passato (II)

21,45 **Su un'isola con te**

(«On an Island with you», 1948). Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Esther Williams, Peter Lawford, Jimmy Durante, Ricardo Montalban, Cyd Charisse, Xavier Cugat e la sua Orchestra. Prod.: M.G.M.

PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 **Il mestiere di genitore**

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 11ª puntata (Replica)

efferdent

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

**POTASSIO
MONOPERSOLFATO**
libera ossigeno attivo,
ha potere sbiancante e
detergente.

**SODIO
PERBORATO**
la sua forza sbiancante
si unisce all'azione del potassio
monopersulfato.

LATHANOL
allenta lo sporco
ammorbidendo ogni
incrostazione.

EDTA
agisce contro la placca
batterica.

**EFFERVESCENT
SYSTEM**
sprigionando anidride carbonica,
rimuove lo sporco con un'azione meccanica.
Controlla il grado di acidità
della soluzione.



CANDORE

PULIZIA

IGIENE

PREVENZIONE

Efferdent ha cura anche della bocca,
proteggendola da disturbi e irritazioni
di gengive e mucose.

FRESCHEZZA

Efferdent ha cura anche della bocca,
assicurandole una completa freschezza
in ogni momento della giornata.



Efferdent. 5 Ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



efferdent

**La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.**

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
7 luglio 1982

Passaporto per Pimlico (1949). Appositamente doppiato per questa rassegna della commedia classica inglese, costituisce l'esordio del regista Henry Cornelius (1913-'58). Gli abitanti di un quartiere londinese si rifiutano di pagare le tasse. Hanno trovato un documento che...

Speciale Kim and Cadillac. Il gruppo è composto da quattro elementi, tre inglesi e un italiano: il batterista. La loro musica è il rock and roll. Leader del gruppo è Kim Brown che proviene dai Renagardes. Il loro ultimo LP è intitolato *Rock Bottom*, il 45 giri è *Non stop twist*

22,30 MUSICA



17,30 Messina: Pallacanestro femminile
Italia-Cecoslovacchia

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. *Mal di mare*

In diretta dalla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema

19,20 Pesaro '82

di Vito Lauri e Antonio Recchioni. Regia di Silvia Viglia. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

19,50 Cento città d'Italia

Benevento: La regina del Sannio. Regia di Luigi Volpati. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 3ª trasmiss. (Replica)

Whisky e risate - 6 Film-Commedia (I)

20,40 Passaporto per Pimlico

(Passport to Pimlico, 1949) Film - Regia di Henry Cornelius. Interpreti: Stanley Holloway, Hermione Baddeley, Margaret Rutherford, Paul Dupuis, Raymond Huntley, John Slater, Basil Radford, Naunton Wayne. Prod.: Ealing

Precederà una breve presentazione della rassegna di John Francis Lane

22,05 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

22,30 Speciale Kim and Cadillac

Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

23



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 19ª puntata: *Patologia del polmone (Replica)*

23,30 Dal XXV Festival dei Due Mondi Spoleto

Impressioni, curiosità, commenti sugli spettacoli del Festival, a cura di Luciana Mascolo, Carlo Tagliabue, Giorgio Rinandi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. *We speak English*. 2ª t. (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Tiroler Bergbauernjahr. Ein Film von Hubert von Walterskirchen

Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago

18,35 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Schicht in weiss. Spielfilm über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thoutet - Regie: Hermann Leitner. 5. Folge: *«Alter Mann, was nun?»* - Verleih: Berliner Werbefunk

SVIZZERA

15-16 Ciclismo: Tour de France

18,30 Programmi estivi per la gioventù

— Sandro. Racconto sceneggiato

— Junket 89. Telefilm (2ª parte)

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 *Escrava Isaura* - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (13ª)

— TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna

— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 *La banda degli angeli*

Film con Clark Gable, Yvonne De Carlo, Sidney Portier

22,35 *Medicina oggi*

Genetica (Replica)

23,40 Telegiornale - 3ª edizione

23,50-24 Ciclismo: Tour de France

Sintesi della tappa odierna

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

18 — TG - Notizie

18,05 *L'Ape Magà comincia a volare*

18,30 *La scuola*

Annina e l'altra mamma della serie «Favole popolari slovene»

19 — *Ciao ragazzi*. I rimpianti dello zio Bolly. Cartoni animati

19,30 *Musica popolare*: Complesso folkloristico della Georgia. (2ª)

20 — *Cartoni animati*

— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 *Salvare la faccia*. Film con Adrienne La Russa, Nino Castelnuovo e Rossano Brazzi. Regia di Edward Ross

22 — TG - Tuttoggi

22,10 *Notturmo Musicale*

Concerto di Ivo Pogorelič. 1ª parte

22,45 *Calcio - Campionati Mondiali*

Da Barcellona — Odrpta meja - Confine aperto

FRANCIA

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 *SOS elicottero*: Conto alla rovescia. Telefilm (3ª)

15 — Ciclismo: Giro di Francia

17,10 Telefilm

18 — *Recre A2*

18,30 Telegiornale

18,50 *Numeri e lettere*. Gioco

19,20 *Attualità regionali*

19,45 *Speciale Coppa del Mondo*

20 — Telegiornale

20,35 *Requiem per un piccione*

Telefilm. Regia di Paul Krasny

21,55 *Un uomo nella tempesta*

22,45 *Capolavori in pericolo* (2ª)

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

15,30 Giro ciclistico di Francia

16,05 Telefilm

17,15 *Sasuke, il piccolo Ninja*

— *Lo scoiattolo Banner*

18,05 *Akagera*. Documentario

18,30 *Notizie flash*

18,35 *Telemenu* con Wilma De Angelis

18,45 *Love American Style*: Lo scapolo sposato - Le vacanze

19,10 *I nuovi Rookies*: L'eredità

20 — *Kiss Kiss*: L'uomo che ride - Una moda superata. Telefilm

20,30 *La parata dell'impossibile*

Film. Regia di Gregory Ratoff con Fred McMurray e Jean Leslie

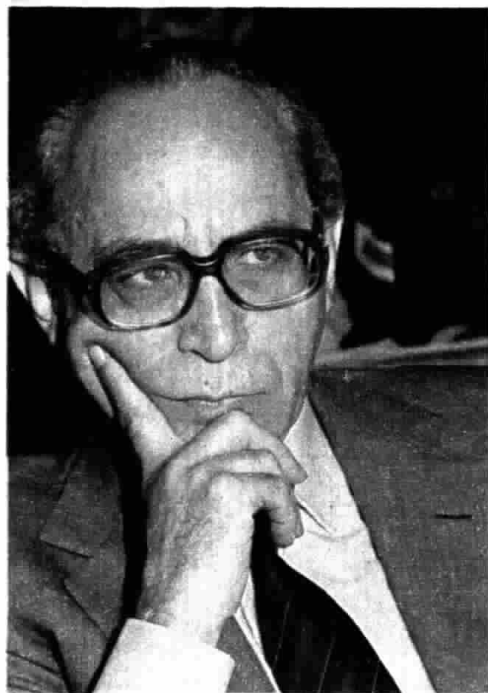
21,50 *Oroscopo di domani*

21,55 *Bollettino meteorologico*

22 — *Notiziario*

22,05 *Ring*. Film. Regia di Luigi Petrini con Stella Carnicini

22,50 INCHIESTA



GIOVEDÌ
G TV1
8 luglio 1982

13 MUSICA



19,10 TELEFILM



A domanda risponde. Il ministro degli Interni Rognoni (foto) e quello di Grazia e Giustizia Darida vengono intervistati a conclusione del primo ciclo del programma. Tema degli incontri i problemi della giustizia e dell'ordine pubblico in Italia e le soluzioni possibili alla luce di quanto emerso nelle puntate precedenti

Voglia di musica. Per la prima volta in pubblico e alla tv si presentano tre giovani concertisti (il pianista veronese Edoardo M. Strabbioli, il violinista triestino Federico Agostini e il violoncellista milanese Mario Pace, nella foto) in un brano di grande difficoltà esecutiva, il *Trio op. 101* di Johannes Brahms

Il ritorno di Tarzan. Nell'ambito del programma contenitore *Fresco fresco* verrà proposta una serie di film sulle avventure di un personaggio amatissimo da ogni fascia di pubblico: il «re della giungla», ossia Tarzan, interpretato da noti attori quali Gordon Scott, Ron Ely e Johnny Weissmüller (nella foto)

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Edoardo Maria Strabbioli, pianista; Federico Agostini, violinista; Marco Pace, violoncellista. Ludwig van Beethoven: Trio in un movimento in si bemolle maggiore; Johannes Brahms: Trio in do minore, op. 101

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

17

Dallo Studio TV2 di Milano

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 3° episodio: Tom si innamora a prima vista. Prod.: Nippon Animation

17,50

Eischied

Gli angeli del terrore. 1ª parte, con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Laraine Stephens. Regia di Larry Elikann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40

I consigli di Clacson

con Patricia Pilchard

19,10

Tarzan

Tarzan e lo stregone con Gordon Scott e Eve Brent. Regia di Bruce Humberstone. 3ª parte. Prod.: M.G.M.

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Spagna: Siviglia

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Semifinale

Telecronista: Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

22,50 A domanda risponde

Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi.
Regia di Ferruccio Castronuovo.

7° ed ultimo: Incontro con i Ministri di Grazia e Giustizia e dell'Interno

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Al termine:

Roma: Assegnazione del Premio Letterario Strega

Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Hunter, contro il parere di Furillo, ordina un minuscuro carro armato da usare nel distretto. Continua intanto il braccio di ferro tra il commissario e la procura distrettuale a proposito dell'omicidio di una prostituta: Furillo, pur di non far dirottare le indagini, si gioca una promozione

GIOVEDÌ
G TV2
8 luglio 1982

19 TELEFILM



Rhoda. Brenda è in cerca di un nuovo lavoro, ma dopo vari tentativi rinuncia perché non riesce a trovare niente di adatto alle sue aspirazioni. In preda alla depressione si ostina a consolarsi mangiando dolci. Rhoda tenta di aiutarla ma non fa altro che peggiorare la situazione (nella foto Valerie Harper)

22,25 MUSICA



Protagonisti del jazz contemporaneo. Ciclo di concerti tenutisi nell'ottobre-novembre 1981 a Milano. Si esibiscono un gran numero di artisti e gruppi jazzistici italiani e stranieri, alcuni affermati, altri emergenti. Qualche nome: Billy Dixon, Lee Konitz, Cecil Taylor, T. Akyoshi, Tiziana Ghiglioni, Barre Phillips

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 4ª trasmissione

17 Tom e Jerry

Cartoni animati. Un topo a Manhattan. Distr.: Columbia Pictures

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Spagna: Barcellona

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Semifinale

Telecronista: Nando Martellini

Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

19 Rhoda

Un lavoro per Brenda. Telefilm - Sceneggiatura di Pamela Herbert

Chais con: Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Wes Stern. Regia

di Howard Storm. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Non ti ho mai promesso una rosa, Marvin. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert C. Thompson. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

22,25 Protagonisti del jazz contemporaneo

Toshiko Akyoshi e Lew Tabakin Big Band

In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Canna

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Pane di Segale Buitost: tutto il piacere del rustico con tante fibre grezze.



Alto contenuto
di fibre grezze.

Il sapore rustico
della segale.

Una perfetta cottura
lo rende così croccante.



I Buitost: piú buoni, piú leggeri.

20,40 MUSICA



GIOVEDÌ
TV3
8 luglio 1982

Discoverde. Partecipano Patty Pravo (foto) e Ron alla manifestazione di Chioggia-Sottomarina che costituisce il nastro di partenza per i giovani cantanti. I quattro più ascoltati nei juke-box e i più venduti, durante l'estate, parteciperanno l'11 settembre al Festival-bar

Gli animali parlano. Mangiare, accoppiarsi... sono azioni innate negli animali o si apprendono via via dai genitori? La puntata tenta di dare una risposta a questa domanda analizzando il comportamento di pulcini, giovani coyotes, oche selvatiche, piccoli sciacalli e cuccioli vari

22,35 INCHIESTA



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Pallina dispettosa

19,50 Cento città d'Italia

Brescia la leonessa d'Italia. Regia di Armando Malin. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 4ª trasmissione (Replica)

20,40 Discoverde

Organizzato da Vittorio Salvetti a cura di Enzo Marchetti. Presenta Stella Carnacina. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,10 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Pallina dispettosa

22,35 Delta serie

Gli animali parlano. 4ª puntata: Come cantavano i vecchi. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

23,05 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 3ª trasmissione (Replica)

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Rusalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 2. «Die Liebe der Undine» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

14,45-16,30 Ciclismo: Tour de France

17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Barcellona: Semifinale

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Escrava Isaura

Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (14ª)

19,55 Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Criminal Story

Film con Jean Seberg, Maurice Ronet, Christian Marquand, Saro Urzì, Antonio Passalia, Paolo Giusti. Regia di Claude Chabrol

22,15 Tema musicale: Ah, ca ira

(2ª parte - Replica)

23,15 Telegiornale - 3ª edizione

23,25 Ciclismo: Tour de France

Sintesi della tappa odierna

23,35-0,30 Oggi ai Mondiali di Calcio

Sintesi

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,15 Calcio: Campionati Mondiali

Da Barcellona - Semifinali

Nell'intervallo (ore 18):

TG - Notizie

19 - Ciao Ragazzi

Vacanze alle Hawaii. Cartoni animati della serie «Top cat»

19,30 Orizzonti

20 - Cartoni animati

— Zig - Zag

20,15 Punto d'incontro

20,30 La scena pop jugoslava

Idoli

21 - Calcio: Campionati Mondiali

Da Madrid - Semifinali

Nell'intervallo (ore 21,45):

TG - Tuttoggi

22,45 Calcio: Campionati Mondiali

Da Barcellona - Semifinali

— Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 Sos elicottero: Il pirata della strada. Telefilm (4ª)

14 - La vita oggi

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale - Coppa del Mondo

20 - Telegiornale

20,35 Numeri e lettere. Gioco

20,55 Coppa del Mondo di Calcio

Semifinale

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Notizie sportive

22,50 Jazz

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

15,15 Giro ciclistico di Francia

16,30 Telefilm

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja

— Lo scoiattolo Banner

Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Telemenu con Wilma De Angelis

18,45 Kiss Kiss: Piccolo per amare

19 - Campionati del Mondo «Spagna '82»

21 - I nuovi Rookies: Giustizia

Telefilm con George Stanford,

Brown Sam Melville

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Notiziario

22,05 Chrono. Rubrica di attualità auto-

mobilitiche e motociclistiche

22,35 L'ispettore Bluey: Vita dura per

Bluey - Telefilm con Lucky Grills,

John Diedrich, Gerda Nicolson

21,30 FILM



Il mulino delle donne di pietra. Un film del brivido con Scilla Gabel, allora ventenne. L'attrice, che abbiamo recentemente visto in *Un eroe del nostro tempo*, di Schivazappa, tratto da Prato-lini, sta preparando per la tv, ancora con Schivazappa, suo marito da 15 anni, *Pasticciaccio brutto*, tratto da Gadda

VENERDI

TV1

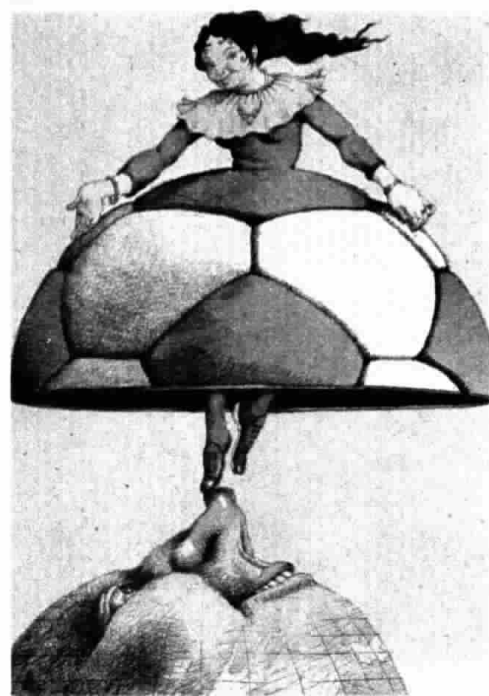
9 luglio 1982

17,05 CARTONI ANIMATI



Tom Story. È arrivata con il battello da St. Louis una bambina bionda che si chiama Becky. Tom se n'è innamorato a prima vista. Ha tentato in vari modi di attirare la sua attenzione, ma sempre con effetti disastrosi. Poi una mattina, entrando in classe, Tom vede la bambina seduta ad un banco che è vicino al suo...

20,40 ATTUALITÀ



Tam tam. La rubrica d'attualità del TG 1 ospita in studio ogni settimana personaggi diversi del giornalismo, della politica, della cultura, dello spettacolo. In occasione del Mundial la trasmissione propone un «angolino» sugli aspetti di costume della manifestazione (la sigla è disegnata da Pericoli)

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina

Marzio Conti, flautista; Gloria Belli, pianista; George Enescu: Cantabile e presto; Gabriel Fauré: Fantasia; Béla Bartók: Suite paysienne

13,30

Telegiornale

Oggi al Parlamento

13,55

Cervia: Tennis

Coppa Davis: Italia-Nuova Zelanda

17

Dallo Studio TV2 di Milano

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 4° episodio: La formula magica del vecchio Sam. Prod.: Nippon Animation

17,50

Eischied

Gli angeli del terrore. 2° parte, con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Laraine Stephens. Regia di Larry Elikann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40

Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

Tarzan

Tarzan e lo stregone, con Gordon Scott e Eve Brent. Regia di Bruce Humberstone. 4° parte. Prod.: MGM

19,45

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Horror all'italiana a cura di Vittorio Rolandi Ricci (I)

21,30

Il mulino delle donne di pietra

(1960) Film - Regia di Giorgio Ferroni. Interpreti: Scilla Gabel, Pierre Brice, Dany Carrel, Wolfgang Preiss, Liana Orfei, Marco Guglielmi. Prod.: Vanguard-Faro-Explorer Film (Roma) - C.E.C. (Parigi) Precederà una breve presentazione di Paolo Valmarana

PUBBLICITÀ

23,10

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



79, Park Avenue. Marja (Lesley Ann Warren, nella foto con Michael Constantine) è la protagonista dello sceneggiato tratto dal romanzo di Harold Robbins, lo scrittore vivente più letto nel mondo (ha venduto 200 milioni di copie), nato a New York nel 1916, già dirigente dell'industria cinematografica

VENERDI
TV2
9 luglio 1982

22,25 TELEFILM



Visite a domicilio. Ann Anderson deve sottoporsi a una visita medica di controllo, ma rifiuta di farsi esaminare da Charley. Per lei è difficile vedere nell'amico il medico. Anche Charley si trova imbarazzato quando deve visitare la vecchia professoressa di lettere (foto: Wayne Rogers e Lynn Redgrave)

21,35 INCHIESTA



Primo piano. Viene analizzato in tutte le sue implicazioni il problema, assai dibattuto, dei rapporti intercorsi tra il partito comunista italiano e il partito comunista dell'URSS nell'arco di tempo — oltre 60 anni — che va dai primi congressi della Terza Internazionale Comunista (Komintern) ai giorni nostri

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 La doppia vita di Henry Phylfe

con Red Buttons e Fred Clark. 2° episodio: **Phife e il codice.** Sceneggiatura di Luther Davis. Regia di Theodore J. Flicker. Prodotto da Luther Davis per la Filmways TV Productions



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,45-14,15 Gian Lorenzo Bernini

Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Bruno Mantura. 2° puntata (Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

Flash Gordon
Uomini Albero di Marte

17,40 TV 2 ragazzi

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Altemis.** 2° parte. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il leone e il topo - Il corvo e il pavone. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre

Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2 Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Un buon affare. Sceneggiatura di Jack Rosenthal con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 79, Park Avenue

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 1° puntata. Distr.: MCA (Vedi pag. 46)

PUBBLICITÀ

21,35 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo. a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato

PCI-PCUS: lo strappo? di Enzo Bettiza. Regia di Mario Mariani

22,25 Visite a domicilio

Gli ultimi esami. Telefilm comico. Regia di Nick Havinga. Prod. MCA TV International

PUBBLICITÀ

22,55 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Pineto: Pugilato

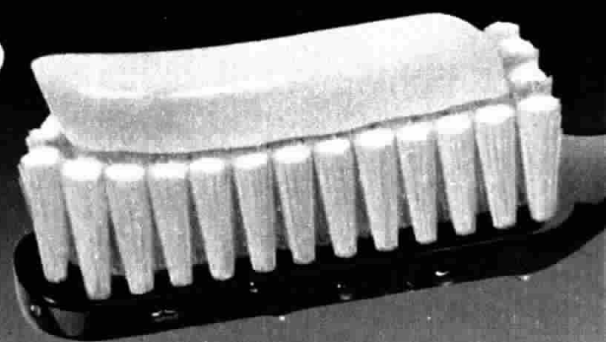
Giorgetti-Serrelli

Titolo italiano pesi gallo

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND PLUS
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

19,20 SPETTACOLO



VENERDI
TV3
9 luglio 1982

19,50 DOCUMENTARIO



Mystfest '82. Prima di due «dirette» da Cattolica in occasione del secondo Festival internazionale del film giallo e del mistero che si svolge dal 12 al 20 luglio. Presidentessa della giuria è Ingrid Thulin. Intervengono esponenti del mondo del cinema: attori, autori, registi, critici

Cento città. Lungo ciclo documentario sulle attrattive storico-turistiche, le curiosità e le caratteristiche di moltissime cittadine italiane che sempre più si stanno ponendo all'attenzione dell'opinione pubblica. Oggi si parla di Caserta (nella foto la reggia della città campana)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. La strana spia

In diretta da Cattolica

19,20 Mystfest '82

Una trasmissione sul II Festival Internazionale del film giallo e del mistero. Regia di Sebastiano Giuffrida e Loris Mazzetti 1ª puntata Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

19,50 Cento città d'Italia

Caserta: una reggia per la città. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 5ª trasmissione (Replica)

20,40 La finta giardiniera

Opera buffa in tre atti. Libretto di R. Calzabigi e M. Coltellini. Musica di W. A. Mozart. Personaggi ed interpreti: Don Anchise (Podestà) *Tullio Pane*. La Marchesa Violante (Finta giardiniera) *Valeria Mariconda*. Il Contino Belfiore *Ernesto Palacios*. Arminda Romana *Righetti*. Il Cavalier Ramiro *Benedetta Pechioli*. Serpetta *Carmen Lavani*. Nardo Mario *Chiappi*. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana. Direttore e concertatore: Marc An-

dreae. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Regia scenica di Filippo Crivelli. Regia televisiva di Mirto Storni. Produzione della Radiotelevisione della Svizzera Italiana

23,10 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. La strana spia

23,35 Dal XXV Festival dei Due Mondi Spoleto

Impressioni, curiosità, commenti sugli spettacoli del Festival a cura di Luciana Mascolo, Carlo Tagliabue, Giorgio Rinandi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 4ª trasmissione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Habert berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 2. «Stern von Bethlehem» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 2. «Im Land der Kikonen» - Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Südtiroler Miniaturen. Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Die Tschengls Pfarrkirche» (Wiederholung)

SVIZZERA

13,15 Da Gstaad: Tennis: Torneo Internazionale

18,30 Programmi estivi per la gioventù
— Arriva Ludwig (1ª)
— Le avventure di Mr. Men (1ª)
— La pietra bianca. Telefilm (1ª)

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (15ª)

19,55 Il Regionale. Rassegna
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Retrospettiva di «Reporter»

21,40 Quella chiara notte d'ottobre
Film con Irina Demick, Don Backy, Silvano Tranquilli, Venantino Venantini, Ernesto Colli, Marella Corbi. Regia di Massimo Franciosa

23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confini aperti

18 — TG - Notizie
18,05 Orizzonti

18,30 La scuola. La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 — Ciao ragazzi. Vai vai Ape Magà. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati

— Zig - Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il resto è silenzio. Film con Hardy Krüger, Peter van Eyck e Ingrid Andree. Regia di Helmut Käutner

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Notturmo musicale. Concerto di Ivo Pogorelič - 2ª parte

22,45 Calcio - Campionati Mondiali Da Madrid - Semifinali
— Odrpta meja - Confini aperti

FRANCIA

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 Sos elicottero: Lancio con paracadute. Telefilm (15ª)

14 — La vita oggi

15 — Telefilm

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 — Telegiornale

20,35 Cristo si è fermato a Eboli (1ª)
Sceneggiatura e regia di Francesco Rosi con Gian Maria Volonté

21,40 Apostrofi

23 Telegiornale

23,05 Una giornata piena. Film di Jean-Louis Trintignant

MONTECARLO

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja.
— Temple e Tam Tam
Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Telemenu con Wilma De Angelis

18,45 Anna Karenina. 1ª puntata

19,30 Kiss Kiss: L'antimatrimoniale

19,45 L'ispettore Bluey: Bluey e il figlio. Telefilm con Lucky Grills, John Diedrich, Gerda Nicolson

20,30 L'impareggiabile Godfrey - Film Regia di Gregory La Cava con Carole Lombard e William Powell

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Olé Mundial
Rubrica per i Mondiali di Calcio

22,30 Studio 80 - Varietà

23,30 Notiziario

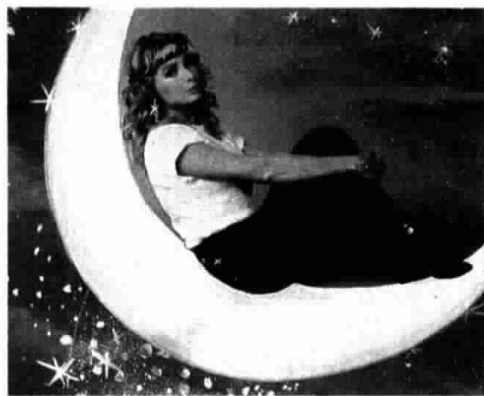
21,50 SPETTACOLO



Sotto le stelle. Attorno a Christian De Sica (foto), direttore-giornalista pasticciere, ruota lo spettacolo del sabato sera. Il figlio del celebre regista e attore e di Maria Mercader ha esordito in tv, in Venezuela, appena finito il liceo. Si esibiva come cantante. Ora si è riservato una delle sigle del programma

SABATO
TV
10 luglio 1982

17 TV RAGAZZI



Tutti per uno. La rubrica per i piccini, condotta da Marta Flavi (foto), diventa un settimanale di un'ora. Accoglie le avventure di *Astroboy*, il cartone animato giapponese a cui è abbinato anche un concorso promosso da *Tv junior*, le storie de *La pantera rosa* e quelle del coniglio pasticciere *Bugs Bunny*

19,55 CALCIO



Campionato Mondiale di Calcio '82. Penultimo atto della più lunga edizione dei mondiali fino a oggi disputata. Ad Alicante, nello Stadio Rico Pérez, si gioca la finale valevole per l'assegnazione del terzo e quarto posto. Nella foto, il manifesto ufficiale della competizione spagnola disegnato da Juan Miró

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Yukako Okayama, pianista; Toshiaki Hayashi, violoncellista; Giampietro Giumento, clarinetista. Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore. Bohuslav Martinu: Variazioni su un tema di Rossini

13,30-13,45 Telegiornale

14,30 Cervia: Tennis

Coppa Davis: Italia-Nuova Zelanda

17 Tutti per uno

con «Astroboy» episodio n. 39: «La storia di Rosalinda» e con «Bugs Bunny» e la «Pantera rosa». Una trasmissione di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Dallo Studio TV 2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

Tarzan delle scimmie (1918)

con Elmo Lincoln. Regia di S. Sidney

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Spagna: Alicante

19,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Finale 3° e 4° posto

Telecronista: Bruno Pizzul

Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

21,50 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 2ª puntata (Vedi pag. 50)

22,50 Prossimamente

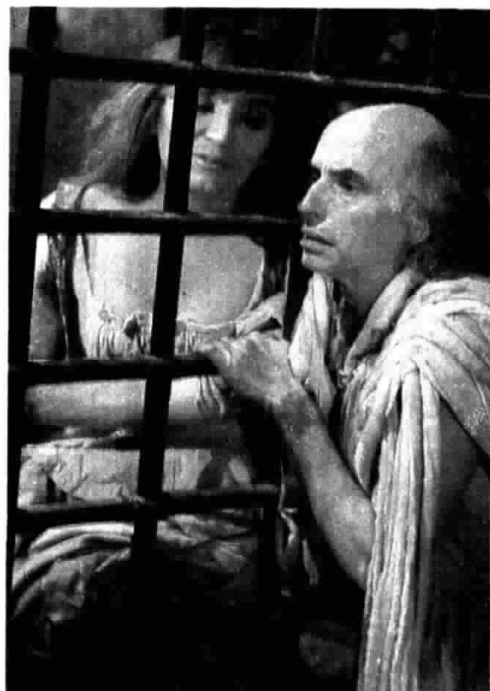
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale

Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



La tortura della speranza. Per la serie *Il fascino dell'insolito* ecco la vicenda di un rabbino nella Spagna dell'Inquisizione. Quando ogni speranza è perduta il rabbino si accorge che la porta della cella non è stata ben chiusa... Protagonista Julian Beck, fondatore del Living Theatre, nella foto con Piera Degli Esposti

SABATO
TV 2
10 luglio 1982

17,15 TV RAGAZZI



Semurg. Tratto dal poema omonimo di Chamid Alimdzhan questo sceneggiato sovietico concepito per i più piccoli, narra la storia di Bunjad, un pastore coraggioso che va a caccia di fiere sulle montagne. Egli è aiutato nelle sue imprese da Semurg, l'uccello della felicità che ha assunto le sembianze di una fanciulla...

21,50 FILM



1860 (I Mille di Garibaldi). In chiave realistica questo film del giovane Alessandro Blasetti, sull'impresa dei Mille, realizzato nel 1933. È considerato unanimemente dalla critica come una delle migliori realizzazioni cinematografiche fatte negli anni del regime. Nel cast Gianfranco Giachetti e Aida Bellia

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Un mucchio di guai. Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 TV 2 Ragazzi

Semurg

Una fiaba dell'Uzbekistan tratta dal poema di Chamid Alimdzhan. Sceneggiata da Inna Filimovskaya. Regia di Chabibulla Fayziev. Distr.: Sovexport Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street

Un letto di rose. Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 La tortura della speranza

di Villiers de l'Isle Adam. Sceneggiatura di Mario Chiari e Luigi De Simone. Con: Il Rabbino Aser Julian Beck, Frate Giudice Renato Carpentieri, Grande Inquisitore Bruno Corazzari, La strega Piera Degli Esposti, Frate Redentore Daniele Dublino, Voce torturato Renato Mariano. Scene di Mario Di Pace. Costumi di Annamaria Morelli Giosi. Regia di Mario Chiari

PUBBLICITÀ

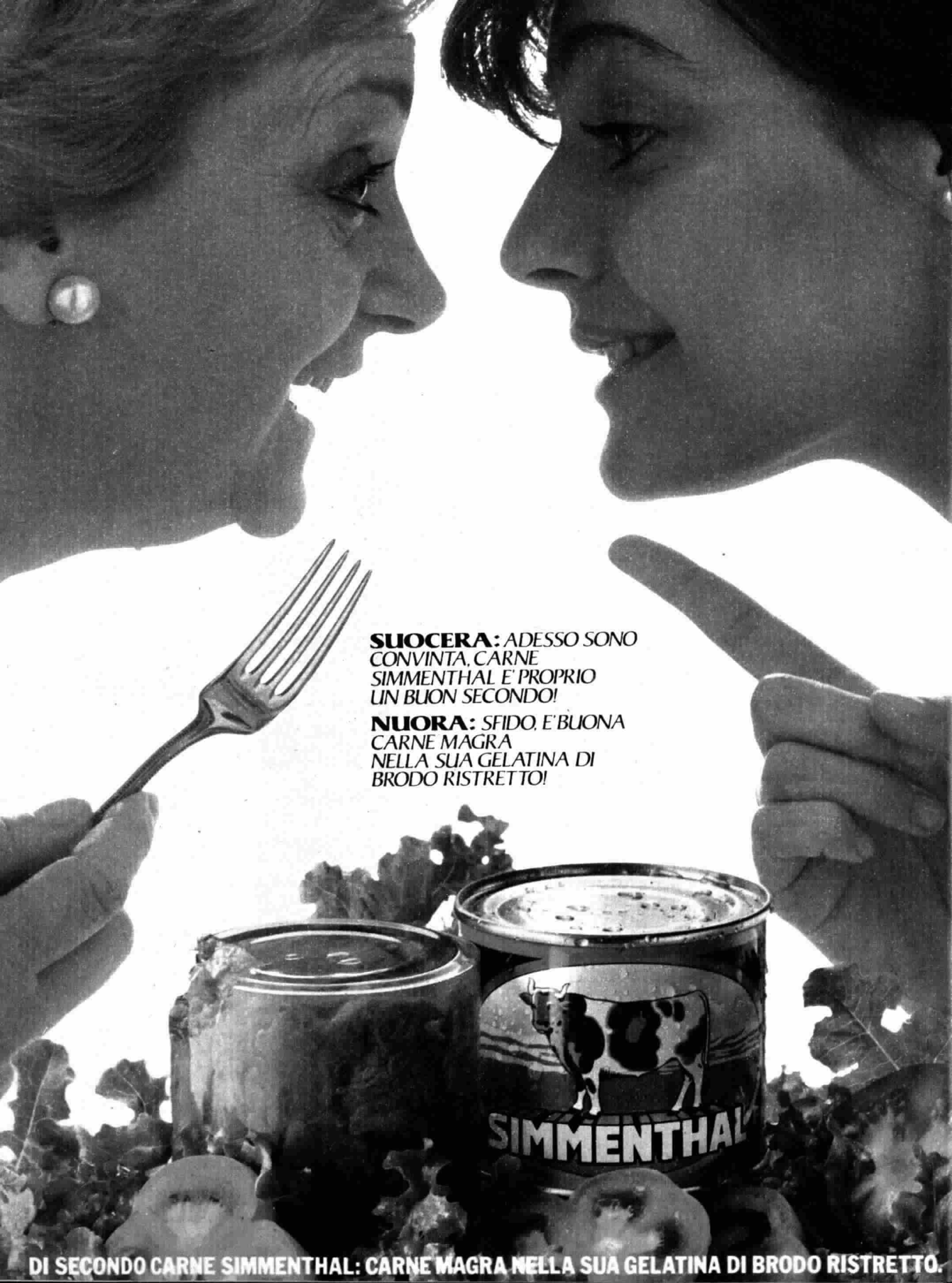
Da Roma a Marsala - Tre film su Garibaldi (III)

21,50 1860

Film - Regia di Alessandro Blasetti. Interpreti: Giuseppe Gulino, Aida Bellia, Gianfranco Giachetti, Mario Ferrari, Totò Maiorana, Arcangelo Aversa, Vasco Creti, Cesare Zoppetti, Ugo Gracci. Prod.: Cines

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

20,40 TELEFILM



SABATO
TV3
10 luglio 1982

L'ispettore Hackett. S'inizia una nuova serie di telefilm con Patrick Mower (foto), nei panni dell'ispettore Hackett, subito alle prese con un colpo da mezzo miliardo di sterline. Lo informa un portuale, Ted Knight, che fa il nome di un personaggio in vista implicato nell'affare

Folkitalia. Musica popolare italiana a confronto. Protagonisti di questa puntata Toni Cosenza e il Duo di Piadena (Amedeo Merli e Delio Chittò, foto). Il primo in rappresentanza dell'area sonora e della tradizione rivisitata della Campania, i secondi per la musica del Nord

23,30 MUSICA



17 **Teramo: Pallamano**
Torneo internazionale

18,45 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Salivazione importante

19,20 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 **Tuttiscena**
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada
Anno 3° - n. 19
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Salivazione importante

20,40 **L'ispettore Hackett**
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Ania Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. 1° episodio: I fiori di Amsterdam. Prod.: BBC

21,30 **TG 3**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Salivazione importante

21,55 **La parola e l'immagine**
a cura di Franco Alunni

22,30 **Processo ai Mondiali di Calcio '82**
a cura di Aldo Biscardi

23,30 **Folkitalia**
a cura di Alfonso de Liguoro
6ª puntata: Toni Cosenza e il Duo di Piadena. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 5ª trasmissione (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 **Spion im Dienste Napoleons**
Historische Affären in einer französischen Abenteuresserie - 2. Folge: «Die Affäre Madame de Fréville» - Verleih: Intercinevision

18,55 **1x1 für Tierfreunde.** Sendereihe von Hans Schipulle Heute: «Exoten». Verleih: Bavaria

19,50 **Intermezzo**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20- **Tagesschau**
20,20 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Professor Dr. Alois Ties
20,25 **Klamottenkiste.** Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry im Sägewerk» - Verleih: Reelife

SVIZZERA

- 12 Da Gstaad: Tennis: Torneo Internazionale
Nell'intervallo (15,30-17):
Ciclismo: Tour de France
- 18,10 **Il complotto**
Telefilm della serie «Petrocelli»
- 19 - **Telegiornale** 1ª edizione
- 19,05 Estrazioni del Lotto
- 19,10 **Il Vangelo di domani**
- 19,20 **Scacciapensieri**
Disegni animati - TV Spot
- 19,55 **Il Regionale** - TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- TV Spot
- 20,35 **Gente allegra** Film - Regia di Victor Fleming con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield
- 22,15 **Telegiornale** 3ª edizione
- 22,25 **24 Sabato sport**
- **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 18 - **TG - Notizie**
- 18,05 **Vai vai Ape Magà**
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»
- 18,30 **Film**
(Replica)
- 20 - **Calcio: Campionati Mondiali**
Da Alicante - Finale 3° posto
Nell'intervallo (ore 20,45):
- Zig-Zag
- Punto d'incontro
- 21,45 **TG - Tuttoggi**
- 21,55 **Caccia al montone**
Film con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari e Mireille Darc
Regia di Gerard Pires
- 22,45 **Calcio: Campionati Mondiali**
Da Alicante (Replica)

FRANCIA

- 11,45 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 12 - **Sintesi Giro di Francia**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Concorso di bellezza (2°)**
- 14,50 **Carnet dell'avventura**
- 15,25 **Ciclismo: Giro di Francia**
- 18 - **Recre A2**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,55 **Coppa del Mondo di Calcio**
3° e 4° posto
Nell'intervallo (ore 20,45):
Notizie sportive
- 21,55 **Les rois de l'Arnaque**
Telefilm - Regia di Hy Averlack
con Charles Frank
- 23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 16 - **Giro ciclistico di Francia**
- 17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
- **Temple e Tam Tam**
Cartoni animati
- 18,05 **Akagera: I Banyambo**
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 18,45 **Anna Karenina.** 2ª puntata
- 19,30 **Kiss Kiss:** Una perfetta combinazione. Telefilm
- 19,45 **I nuovi Rookies:** Alle sei del mattino. Telefilm
- 20,30 **L'ammiraglio di Walla Walla**
Regia di Albert Rogel con Edmond O'Brian e Wanda Hendrix
- 21,50 **Oroscopo di domani**
- 21,55 **Bollettino meteorologico**
- 22 - **A bocca aperta.** Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23 - **Love American Style:** Il topo d'albergo. L'anniversario. Telefilm
- 23,25 **Notiziario**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Si conclude il ciclo
dedicato alla vita nelle Marche
durante il '500.
Nella foto un momento
dello spettacolo in costume
allestito in una piazza di Ancona



MARCHE

Si conclude, martedì 6, il ciclo di *Ancona e le Marche nel '500*, di Marco Vitangeli e Fausto Galosi, concentrata sulla Mostra storico-documentaristica allestita dal Comune di Ancona in collaborazione con l'Università di Urbino. Economia, società, istituzioni, cultura, spettacolo sono stati temi illustrati e approfonditi dall'équipe di studiosi che ha curato la progettazione e l'allestimento della Mostra. Le riprese della manifestazione sono alternate da brani dello sceneggiato urbano, presentato nelle piazze del centro storico della città, nel quadro della contemporanea Mostra su Lorenzo Lotto, pittore veneto che visse e operò soprattutto nelle Marche.

CAMPANIA

Giovedì 8 va in onda la prima parte di *Galleria: flusso o riflusso?*...
Comunque teatro di Fernando Balestra e Enrico di Paolo, con la partecipazione di Carlotta Ercolino e Clelia Rondinella. Il programma è stato realizzato per documentare la V Settimana Internazionale di Teatro Labo-

ratorio svoltasi a Torre del Greco nella primavera scorsa. Sono stati scelti dal ricco programma della manifestazione alcune delle esecuzioni, delle quali vengono mostrati dei brani, introdotti da presentazioni e note critiche. Questa volta tocca a: *Ricorda con rabbia* di John Osborn, presentato dalla Compagnia teatrale Gli Ipocriti con Nello Mascia; Stefano Fiuzzi e i Burattini a spasso di Amy Luchenbach in *Boîte à joujoux* di Debussy.

PIEMONTE

Come in un brevissimo, ma avventuroso viaggio, *Otcolor* di Guido Boccaccini, martedì 6, illustra un percorso dall'isola di San Giulio al borgo d'Orta, al sacro Monte, attraverso la storia e la leggenda. Un bel viaggio fatto in buona compagnia, rappresentata qui dalla pianista Yoko Sakaj, dalla vedova del pittore Calderara, da padre Angelo, un simpatico frate francescano e da molti altri personaggi abitanti o assidui del lago, tra i quali il musicologo Roberto Leydi. Giovedì 8 comincia un'inchiesta di Lidia Ravera e Mimmo Rafele *Terroni: viaggio tra i calabresi a Torino*. È un

viaggio attraverso quella che è stata definita la più popolosa città della Calabria, cioè Torino, con i suoi 170 mila calabresi immigrati. Adesso che la Fiat non assume più, anzi licenzia, che ne è di loro? E tutti i calabresi definiti, come altri immigrati meridionali «terrioni», in realtà chi sono?

LIGURIA

Per *Arcobaleno*, martedì 6, va un servizio di Grazia Galardi su *Nervi 1982: storia di un Festival*. Si tratta dell'ormai famoso Festival internazionale di balletto che si svolge ogni anno negli splendidi parchi di Nervi. A parlare delle prospettive e difficoltà gestionali sono il sindaco, il sovrintendente del Teatro dell'Opera e il direttore artistico del Festival. Giovedì 8, terza puntata di *A Genova c'era una volta il cinema*, di Claudio Ber-teieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. Il periodo preso in esame è quello a cavallo tra la guerra e il dopoguerra: da *Sissignora* a *Achtung Banditi!* a *Le mura di Malapaga*. Il regista Giuliano Montaldo ed altri testimoni raccontano le esperienze difficili di quegli anni lontani.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 6 LUGLIO

ORE 19,15

PIEMONTE	Otcolor
VALLE D'AOSTA	Montagne Valdostane - ciak si gira: italiani all'antartide, 1ª parte
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Passepartout: la Pieve dell'Assunta di Civezzano
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Renato Cialente
LIGURIA	Arcobaleno: Nervi 1982: storia di un Festival
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Ancona e le Marche nel '500, 3ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 12ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula

GIOVEDÌ 8 LUGLIO

ORE 19,15

PIEMONTE	Terroni: viaggio tra i calabresi a Torino, 1ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 2ª puntata La compagnia del Tristallegro presenta: Momenti di un Mario, 2ª puntata
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: versione vacanze
LIGURIA	A Genova c'era una volta il cinema, 3ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	L'angolo di Giorgio Spini, 6ª puntata
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Albertazzi legge la poesia della metamorfosi, 2ª parte
LAZIO	Fatti nostri: Agro Pontino, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Galleria: flusso o riflusso?... Comunque teatro, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 5ª puntata

Alfred Hitchcock

dopo Paura in palcoscenico girò L'altro uomo, lo confesso. Il delitto perfetto, La finestra sul cortile



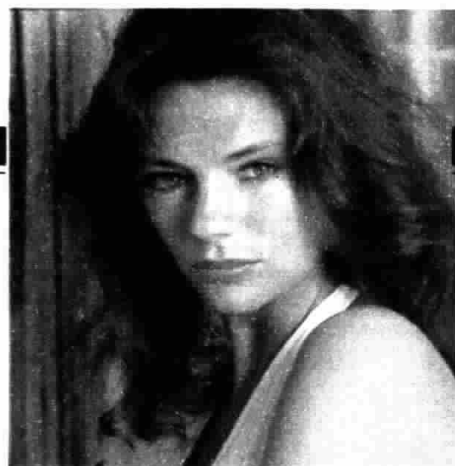
Sylvester Stallone

in una scena madre di F.I.S.T.; il regista, Norman Jewison, è lo stesso di Jesus Christ Superstar



Jacqueline Bisset

prima de Il ladro che venne a pranzo si era già fatta notare in Cul de sac, Bullit, Airport



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

PAURA IN PALCOSCENICO BN - 1950

Stage Fright/durata 110'

regia di Alfred Hitchcock

con Marlene Dietrich, Jane Wyman, Michael Wilding, Richard Todd

Un uomo è sospettato di aver assassinato il marito di una stella del musical sua amante. Una ragazza non ci crede e fa di tutto per aiutarlo a dimostrare la sua innocenza provando la colpevolezza dell'amante. Un poliziotto la pensa diversamente. Un sipario risolverà ogni cosa. Basti questo, in un film di Hitchcock il vero delitto è dire come va a finire. Quanto alla sua apparizione, «Hitch» la farà girandosi a guardare stupito la ragazza che parla da sola.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,45

SU UN'ISOLA CON TE C - 1948

On a Island with you/105'

regia di Richard Thorpe

con Esther Williams, Peter Lawford, Jimmy Durante, Cyd Charisse

Tanto per cambiare acqua dappertutto. Siamo alle Hawaii, si gira un film e i due protagonisti, un'attrice americana e un attore messicano, sono sposi promessi. Senonché un ufficiale perduto innamorado della donna ci si mette di mezzo e fa di tutto per conquistarla: approfitta di una prova per baciarla, cerca di ballare con lei, se la porta su un'isola solitaria per non avere nessuno tra i piedi. Eviterà la corte marziale e riuscirà a sposarla.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

F.I.S.T.

C - 1978

F.I.S.T./durata 130'

regia di Norman Jewison

con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon

È la storia di Johnny Kovak e della sua ascesa ai vertici del sindacato dei camionisti, dal primo incarico in una sezione sindacale alla morte, violenta e misteriosa. Vent'anni all'americana (1937-'59) di propagande e battaglie sindacali, scioperi, scontri duri, compromissioni con la mafia, lotte per cambiare, amici, nemici e amori. Il film si ispira alla vita di Jimmy Hoffa, il capo del sindacato dei trasportatori USA, scomparso misteriosamente nel '75.



Esther Williams

quando la M.G.M. la tirò fuori dall'acqua il pubblico non la riconobbe più e la sua stella si spense

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22,45

IL LADRO CHE VENNE A PRANZO C - 1973

The thief who came to dinner/107'

regia di Bud Yorkin

con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates, Jill Clayburgh

Un ingegnere elettronico si mette a fare il ladro gentiluomo e i colpi perfetti si susseguono ai colpi perfetti. Nessuno lo ferma, anzi, qualcuno lo aiuta (la bellissima Laura) e tutti i derubati si ritrovano tra le mani biglietti con le mosse di una partita a scacchi. Un investigatore capisce tutto e gli si mette alle costole, ma quando riesce a coglierlo sul fatto l'incarico non è più suo: i ladri simpatici non finiscono mai in prigione.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

IL MULINO DELLE DONNE DI PIETRA C - 1960

durata 100'

regia di Giorgio Ferroni

con Scilla Gabel, Dany Carrel, Pierre Brice

Un giovane studioso in cerca di dati per una ricerca fa la conoscenza di un famoso scultore, proprietario di un carillon del Settecento un po' particolare: un vecchio mulino in cui alcune statue raffiguranti celebri donne criminali danzano poco leggiadramente. E non è solo una piccola mania, perché, orrore, lo scultore non le ha scolpite e basta, ma le ha anche riempite con i cadaveri delle ragazze che ha ucciso per fare trasfusioni alla figlia molto malata...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

PASSAPORTO PER PIMLICO BN - 1949

Passport to Pimlico/85'

regia di Henry Cornelius

con Stanley Holloway, Margaret Rutherford

Gli abitanti di Pimlico, un quartiere di Londra, scoprono per caso un tesoro con annesso un vecchio documento. Sul documento c'è scritto che la Borgogna ha la sovranità sul quartiere. Poter cambiare Stato e leggersi è oro colato per i «pimliches», soprattutto quando quelle in vigore sono le dure leggi inglesi del dopoguerra. Pimlico diventa a sua volta uno Stato e per entrarci, anche se sta a Londra, ci vuole il passaporto... Humour inglese!

RETE 2 SABATO ORE 21,30

1860 BN - 1933

durata 80'

regia di Alessandro Blasetti

con Giuseppe Gulino, Aida Bellia, Gianfranco Giachetti

Per i picciotti siciliani, ritiratisi sui monti, si mette sempre peggio. I borbonici, più numerosi e meglio equipaggiati, non danno loro tregua e agli insorti non resta che mandare un messo a Garibaldi. L'eroe, dopo aver incontrato infiniti ostacoli, riesce infine ad imbarcarsi con i suoi Mille a Quarto. Sbarcato a Marsala, darà inizio alla storica avanzata. Il film terminava con una sequenza a gloria delle camicie nere poi soppressa.



S. Zoe, S. Erudio
Il sole sorge alle 5,41 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 20,17 e
cala alle 4,52

S. Isabella, S. Ulderico
Il sole sorge alle 5,40 e
tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 19,54 e
cala alle 4,11

S. Romolo, S. Maria Goretti
Il sole sorge alle 5,41 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 21,06 e
cala alle 5,38



S. Claudio
Il sole sorge alle 5,42 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 21,49 e
cala alle 6,30

S. Eugenio
Il sole sorge alle 5,42 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 22,28 e
cala alle 7,26

S. Adriano, S. Veronica
Il sole sorge alle 5,43 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 23,01 e
cala alle 8,25

SS. Rufina e Seconda
Il sole sorge alle 5,44 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 23,31 e
cala alle 9,26

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

PROFILI, AVVERTENZE



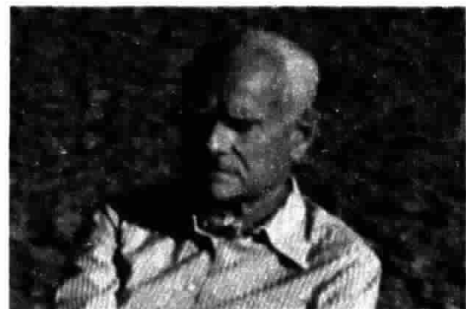
Elisabetta di Brunswick
La moglie di Federico II di Prussia ha un
collier di diamanti a nodo d'amore.
Simbolo della saggezza in alcune religioni,
il diamante pare disintossichi l'organismo
e faccia vincere ogni paura

PROFILI, AVVERTENZE

Luglio 1929: viene
pubblicato a Milano
il romanzo *Gli indif-
ferenti* col quale
esordisce un nuovo
scrittore italiano che
firma Alberto Mora-
via, pseudonimo di
Alberto Pincherle. È
un'opera concepita
fra il 1925 e il 1928
mentre l'autore si
trova in sanatorio fra
Cortina d'Ampezzo e
Bressanone e che co-
stituisce un'impor-
tante svolta nella
narrativa italiana,
ammalata di provin-

cialismo, compressa
dal clima di ufficialità
imposto dal fascismo.
Moravia stesso ri-
mane sbalordito dal
chiasso provocato
dalla sua opera scrit-
ta con criteri assolu-
tamente personali e
in cui la critica si sfor-
za di scoprire una
violenta polemica so-
ciale.

In realtà il roman-
zo esprime i contra-
sti, le ambizioni, i cor-
rotti istinti di un am-
biente della ricca
borghesia cittadina.



Ma non è tanto la tra-
ma audace del rac-
conto che incuriosi-
sce quanto la sua ma-
niera espressiva che
è indice di una nuova
tendenza letteraria,

definita poi «neorea-
lismo».

In Moravia questa
tendenza prende
l'aspetto di un males-
sere commisto di tri-
stezza e di ironia.



Giovanna Cicalò

*Prendere il sole
dopo un bel bagno è
il piacere dell'estate.
La pelle si ossigena,
si vivifica e prende
un bel colore.
Attenzione però*

LE MANI

Prima di esporsi ai
raggi solari è neces-
sario proteggere
l'epidermide con una
buona crema: ed è
sempre buona regola
esporsi gradatamen-
te evitando poi di re-
stare troppo a lungo
al sole che finisce per
danneggiare seria-
mente la pelle predi-
sponendola anche a
fenomeni di invec-
chiamento precoce.

Superata la fase di
rodaggio, dopo che
la pelle si è abituata
al sole, possiamo cer-



care di ottenere una
buona tintarella con
un semplice abbronz-
ante fatto in casa.

Mettiamo a bollire
100 grammi d'acqua
nella quale versiamo
10 grammi di foglie
di noce e un cuc-
chiaio di foglie d'ipe-
ricio. Lasciamo sul
fuoco qualche minu-
to poi facciamo riposa-
re il decotto per
mezz'ora. Lo filtra-
mo e aggiungiamo
50 grammi di birra
scura. Questo liquido
darà alla pelle un bel
colore dorato scuro
e prolungherà nel
tempo il piacere del-
la tintarella.



Francesco Sabatini

*Gli italiani del
Centro e del Sud
pronunciano i nomi
nelle forme tronche
come Mari, Nicò
e gli appellativi
dottò, professò*

PARLIAMO COSÌ

A molti questo troncamento di parole dà
fastidio e sembra una deformazione, una ap-
prossimazione nel parlare.

In realtà queste forme linguistiche sono
molto funzionali nei dialetti e nel parlar re-
gionale: si tratta delle forme «vocative»,
cioè che servono per chiamare e non sem-
plicemente per nominare le persone.

Avere a disposizione questa forma lingui-
stica per chiamare le persone è molto utile
nella comunicazione diretta. È questo il mo-
tivo per cui, in tutto il nostro Paese, si è pre-
sa confidenza con questo loro uso particola-
re. Lo imitano anche i settentrionali, senza
contare le volte che viene usato nei film e
negli sceneggiati. C'è poi quella forma tipica
del fiorentino che consiste nell'anteporre
una «o» di invocazione (o Roberto, o dotto-
re). A Roma dicono addirittura: «A Robbè».



Vincenzo Buonassisi

*Con il pesce lessato,
qualunque
tipo di pesce,
possiamo proporre
la ricetta di un
budino molto
gustoso*

LA CUCINA

In una padella facciamo sciogliere del
burro, quando incomincia a dorare mettia-
mo dentro la purea di patate (cioè patate
lessate, passate e poi mescolate con il latte e
una noce di burro). Dopo aggiungiamo la
polpa di pesce che è stata lessata e macina-
ta.

Mescoliamo il tutto sul fuoco amalga-
mando bene fino ad ottenere una crema che
condiamo con sale e un pizzico di pepe.
L'impasto così ottenuto va arricchito con
due tuorli d'uovo sbattuto e un po' di burro
fuso per ammorbidire; quindi mettiamo
dentro le chiare montate a neve.

Giriamo ancora e quando la crema sarà
completamente amalgamata la versiamo in
una terrina imburata, copriamo con pan-
grattato e qualche fiocchetto di burro e
mandiamo in forno, per pochi minuti.

Se ami il mordente aggiungi Starlette.



*Pizza "tricolore"
con Starlette perché
amo il mordente.*



*Hamburger "tutto gusto"
con Starlette perché amo il mordente*



*Fusilli "capricciosi"
con Starlette perché amo il mordente.*



Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi: Gouda, Ceddar ed Emmental Baviera di 1ª qualità. Una tradizione di qualità e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini, primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente: anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della



Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

DOTTORE, MIO MARITO SI CREDE UN TELEVISORE...

AH SÌ? ALLORA LO ACCENDA! VORREI SENTIRE...

IO HO UN TELEVISORE A COLORI!

ED IO UN ELEFANTE IN BIANCO NERO!

10 PIANI DI MORBIDEZZA? UHM... E IO CHE ABITO ALL' 11°?

82.

ESSO: IL MEGLIO DEGLI OLI, MOTORE PER MOTORE.

LA PIÙ VASTA GAMMA DI LUBRIFICANTI.

Ogni motore ha esigenze particolari, e la ESSO ha l'olio giusto per ogni tipo di motore, che garantisce le massime prestazioni e la migliore protezione.

Gli oli ESSO, in una gamma veramente completa, per automobili diesel e benzina, autocarri, motocicli, imbarcazioni, velivoli, nascono da decenni di studi e ricerche e sono tutti a base minerale.



UNIFLO+ E COMPETIZIONI.

Grazie allo speciale agente Friction Modifier, Uniflo è l'olio multigrado capace di ridurre del 4% il consumo di carburante, e quest'anno scenderà in pista nel Campionato Mondiale Endurance con le Lancia Martini e nel Campionato Italiano ed Europeo Rally con le Ritmo Fiat Abarth e 131.

Una conferma di prestigio per tutta la gamma di oli Esso.

ESSOLUBE XD-3 15W-40.

Appositamente formulato per

autovetture con motori diesel, anche sovralimentati, Essolube X D-3 15W-40 assicura: grande scorrevolezza a freddo,

assoluta protezione a caldo, ottima detergenza. Per le sue grandi qualità, ESSOLUBE XD-3 15W-40 è stato adottato dalle Peugeot 504 Diesel che parteciperanno ai Campionati Italiano ed Europeo Rally 1982.

IL SERVIZIO PIÙ QUALIFICATO.

Tutti gli uomini che incontri alle stazioni ESSO conoscono



nei dettagli la gamma degli oli ESSO e le esigenze di ogni motore. Per questo sanno darti un consiglio qualificato sull'olio più adatto da usare e ti offrono un servizio all'altezza dei prodotti ESSO.

LA SCIENZA E LA TECNOLOGIA ESSO.

Ricerche sull'energia, formulazione avanzatissima dei prodotti, efficienza del servizio: tutto questo è il frutto del

nostro impegno per entrare in profondità in ogni aspetto del nostro lavoro, per aiutarti veramente a guidare meglio.



FACCIAMO TUTTO PER FARTI GUIDARE MEGLIO.



DAL 15 MAGGIO IN ALCUNE STAZIONI ESSO C'E' UN POSTER IN TELA DEL TIGRE PER TE.

UNO.



• Uno "schb..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.

DUE.



Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.

TRE.

CANTA!

*Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.*



*Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la più Brillante
la più Brillante
che c'è!!!*



Nel ciclo «Gente comune superstar» è la volta di Sylvester Stallone con il film «F.I.S.T.». Chiamato con la serie dei «Rocky» a offrire l'immagine del coraggio e della prestanza fisica, l'attore racconta in questa intervista quali sono i suoi ideali, i suoi programmi e i suoi veri interessi

TELEVISIONE

Uno spacccone pentito si confessa

di PIM WIERINGA

TV 2
MARTEDÌ
6 LUGLIO
ORE 20,40

Rocky III è uscito negli USA da poco meno di un mese, gli schermi che lo proiettano sono centinaia, gli spettatori che lo vanno a vedere migliaia, i dollari che incassa milioni. America e americani sono stati messi di nuovo k. o. dal pugile di Sylvester Stallone e forse sono più storditi delle altre due volte: nella storia dei record cinematografici solo *Superman II* aveva incassato di più nei primi tre giorni di programmazione. Mr. Rocky I, II, III, Sylvester Stallone, non si scompone, è contento, di *Rocky IV* non parla ancora.

Gli incassi di «Rocky III» sono già strabilianti. Non ti importa di essere chiamato Rocky fino a ottant'anni?

«Ha i suoi vantaggi e i suoi svantaggi. All'inizio pensavo: "Dio, io sono qui, a un ricevimento, per esempio, e tutti mi chiamano Rocky. Anche il presidente degli Stati Uniti mi chiama Rocky. Ho incontrato tre presidenti e tutti mi chiamavano così e quelli sono gli uomini più intelligenti d'America". Da una parte è bello aver fatto qualcosa che la gente ricorda, dall'altra, come attore, un giorno o l'altro ti piacerebbe sbarazzarti del personaggio. E non è possibile. Rocky mi ha reso ricco, e rimarrò Rocky per sempre. Continuerò con lui finché avrà ancora qualcosa da dire e finché il pubblico lo vorrà».



Ma allora vuoi proprio bene a Rocky?

«Certo che voglio bene a Rocky. E' bello vedere un personaggio che tu stesso hai creato condurre una vita propria. So che se anche facessi altri cinquanta film che non hanno niente a che fare con la boxe, io rimarrei sempre Rocky. Probabilmente sulla mia tomba ci sarà qualcosa del genere: "Rocky, riposa in pace. Eri un buon pugile e nella vita ti sei fatto strada"».

Spesso si parla di te come di uno che parla troppo: lo spacccone che deve dire a tutti come dovrebbe andare il mondo.

«All'inizio della mia carriera ero

un giovane arrabbiato. Bene, adesso sono abbastanza sicuro di me, ma quando, da attore sconosciuto, ti trovi improvvisamente al centro del mondo, allora forse diventi un po' presuntuoso. Come uno che è stato prima un derelitto e poi diventa importante, io improvvisamente dovevo dire le mie opinioni su argomenti come la pena di morte o la guerra. Volevo spiegare precisamente cosa pensavo di quei problemi. Era abbastanza ridicolo, non lo faccio più ora, ma penso che sia stato quello a dare di me l'immagine di un ragazzo chiacchierone».

Pare che le donne svengano per te.

«Che vuoi dire? Davvero? Un sex-symbol? Mi suona male. So di apparire bene, ho lavorato duro sul mio corpo per questo. Mi sono fermato un attimo durante le riprese di *Fuga per la vittoria* perché pensavo che un prigioniero di guerra non dovesse sembrare troppo "macho", ma poi ho ripreso come al solito i miei esercizi muscolari. Ma un sex-symbol? Forse è così, e se devo mettermi in mostra davanti alle donne, be', lo faccio».

Non sembra essere così facile per i tuoi colleghi.

«Se hai un'immagine particolare, allora scrivono certe cose su di te. Se in un film sei un duro, allora dicono che sei uno spacccone anche nella vita. Non penso di esserlo. E non faccio pettegolezzi sui miei colleghi, perché è controproducente, è come un boomerang».



« Dicono che sia
un sex-symbol?
Forse è così, e
se devo mettermi
in mostra davanti
alle donne,
be' lo faccio... »

Eri un ragazzo di strada, sei diventato una superstar milionaria. Ti basta così?

« Al momento sono molto impegnato con alcune organizzazioni per l'infanzia. Voglio aiutare i ragazzi meno fortunati con il denaro che ho guadagnato. Per gli anni trascorsi nei quartieri malfamati di New York, so cosa vuol dire attraversare tempi duri. Fortunatamente sono approdato bene, ma spesso i ragazzi che vengono da lì diventano i mostri della società. Ragazzi che ogni giorno vengono picchiati e trattati come immondizia diventano come animali. Poteva succedere a me. Anch'io potevo finire in una fogna. Recentemente ho letto su un giornale che un bambino è stato buttato nella spazzatura dai genitori. Poi il bambino è dovuto tornare da loro. E' il genere di cose per cui voglio fare qualcosa. Anch'io una volta ho picchiato mio figlio: poi mi sono sentito male per una settimana. Ho giurato che non avrei mai più fatto una cosa del genere. Perché una volta ho visto come potrebbe andare a finire ».

Ti senti più uno sportivo o un attore?

« Sono soprattutto un attore, ma il buffo è che ho sempre desiderato essere un atleta. Ho cominciato a recitare dopo averne avuto abbastanza dello sport. Ma ora penso che sia un complimento quando la gente mi chiede se sono un attore o uno sportivo. Significa che uno si è preparato bene. Qualche volta si vede un film d'azione in cui è chiaro che quel particolare attore non ha fatto niente per la sua parte; non è adatto, per esempio. E per questo non è un personaggio credibile. Dato che io sono ben preparato, me la cavo sempre con credibilità. Per questo credo che i primi due film su Rocky siano stati un successo. E spero che anche il terzo Rocky sia un successo come gli altri ».

Prima di interpretare Rocky per la prima volta prendesti centinaia di lezioni di pugilato. Pri-



Il film di questa settimana

A rappresentare Sylvester Stallone nel ciclo *Gente comune superstar* è stato scelto *F.I.S.T.* (che vuol dire « pugno » ma anche Federation of Interstate Truckers). Uscito nel '78 e diretto dal regista produttore Norman Jewison (*Cincinnati Kid*, *La calda notte dell'ispettore Tibb*, *Rollerball*), il film è la biografia di Jimmy Hoffa, il capo del potentissimo sindacato dei trasportatori americani (International Brotherhood of Teamsters). Un uomo che fu fortemente discusso per i suoi legami con la mafia e che scomparve misteriosamente nel luglio '75 dopo un appuntamento con il gangster Tony Giacalone.

« All'inizio ero un arrabbiato. Adesso sono abbastanza sicuro di me, ma quando da attore sconosciuto ti trovi improvvisamente al centro del mondo allora forse diventi un po' presuntuoso »

ma di « Fuga per la vittoria » che hai fatto? Hai giocato molto a pallone?

« Ho dovuto fare prima di tutto una dieta, perché ero troppo pesante per un calciatore veloce, circa 90 chili. Andava bene per un peso massimo, ma non per un portiere. Dopodiché ho trascorso qualche settimana ad allenarmi con una squadra universitaria in California. Poi in Ungheria, con la squadra ungherese; alla fine è arrivato Pelé, e lui mi ha veramente insegnato molte cose, come tuffarsi per una palla, per esempio. Io ho preso tutto troppo alla lettera. Quando diceva "tuffarsi" era proprio come buttarsi in acqua. Mi sono rotto due costole. Non ero nemmeno molto bravo ad evitare gli avversari. Durante una ripresa un gigantesco attore nazista doveva darmi un calcio in faccia. Alla fine mi sono preso lo scarpino da pallone con le borchie d'acciaio dritto in faccia. E' stato meravigliosamente efficace per la scena, ma non molto per me. Durante le riprese ho cercato di vivere come un calciatore: a letto alle dieci, niente alcool, niente di niente. E' una vita monotona. Dopo un mese uno è arcistufato ».

Deve essere stato un gioco da ragazzi fare il calciatore. La boxe è più difficile, più dura...

« Era quello che pensavo prima di cominciare a lavorare in *Fuga per la vittoria*. Non avevo mai giocato al calcio in vita mia. Lo avevo visto solo in televisione. Loro riprendono da una tale distanza che uno pensa: "Oh, posso farlo anch'io". Ma il risultato è molto più difficile di quello che mi ero immaginato. A volte, nel pugilato, puoi prendere un paio di colpi, ma è meno pericoloso che nel calcio. Specialmente come portiere, uno deve sopportare un mucchio di colpi. Ti rendi conto della legge di Newton, la legge sulla gravità, l'attrazione terrestre. Salti in aria e ricadi a terra come un idiota. Mi sono fatto molto più male come calciatore che come pugile ».

PIM WIERINGA

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Un'affermazione di gioia di vivere

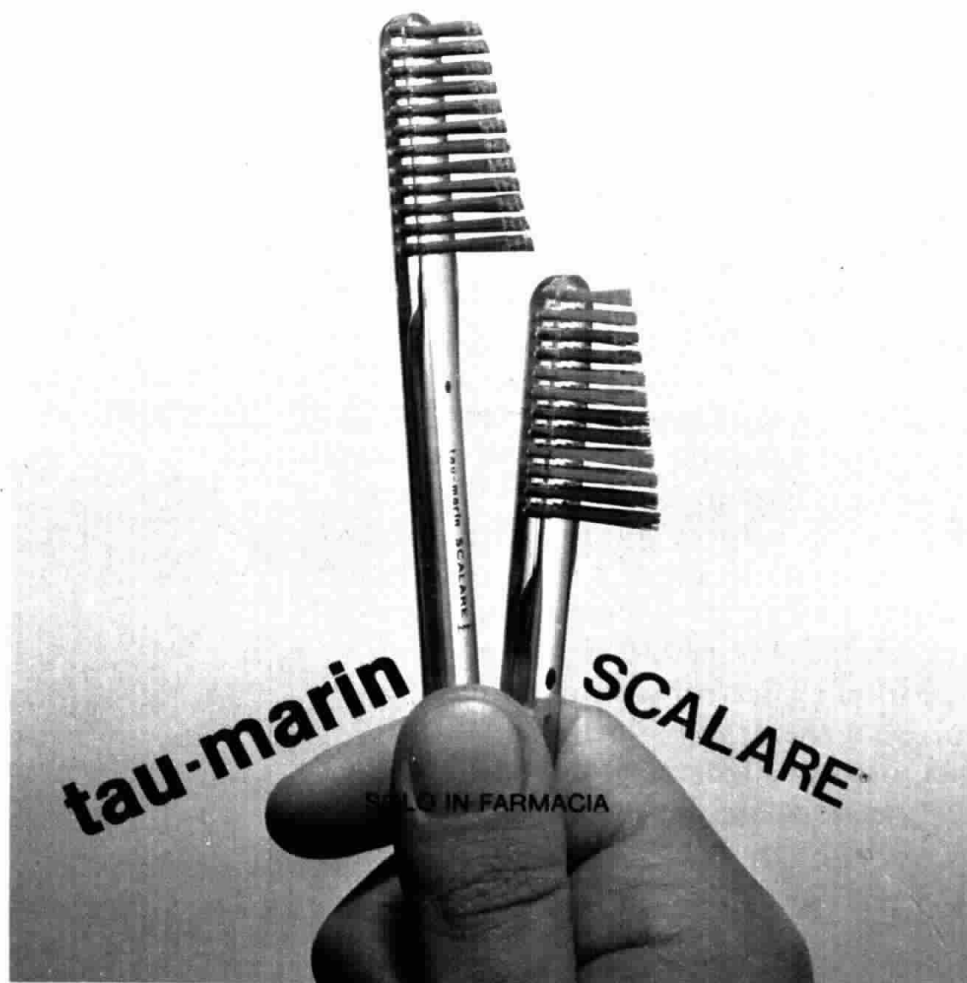
In soli 4 giorni *Rocky III* ha incassato la cifra record di 16 milioni di dollari. D'altra parte le prime due puntate di questo lungo sceneggiato *Rocky* avevano guadagnato 400 milioni di dollari contro un costo di produzione di soli 9,1 milioni: ecco spiegato perché, come molti critici preoccupati sottolineano, la serie rischia di continuare all'infinito. Ma a che cosa deve questo incredibile successo? Non si tratta solo del fatto che, come scrive *The Aquarian*, «*Rocky III* è un'affermazione di gioia di vivere, largamente superiore al sentimentale e lacrimoso *Rocky II*...» e «...Stallone ha preso il film molto seriamente, sia come regista sia come star». Ma piuttosto, come evidenzia il *Village Voice*, «a volte sembra che Stallone faccia di Rocky un emblema più realistico e meno romantico del racket della boxe; ma alla fin fine il romanzo ha la meglio e il ring rimane un'arena metaforica per l'espressione di fantasie populiste».

Stallone-Rocky è infatti riuscito a catalizzare su di sé decenni di insoddisfazioni pugilistiche dei bianchi e l'uscita del film è stata spesso collegata dalla stampa all'altro grosso avvenimento pugilistico della stagione: il match per il titolo mondiale dei massimi, tra Larry Holmes e lo sfidante bianco Jerry Cooney. Così *Newsweek* ha dedicato la sua copertina ai due eroi bianchi, Stallone-Cooney, e una grossa polemica è scoppiata dopo l'incontro dei due massimi, perché, nonostante Cooney «le stesse prendendo di santa ragione», due dei tre arbitri, convinti di assistere ancora alle imprese di Rocky, davano, alla tredicesima ripresa, un netto vantaggio allo sfidante bianco. Intanto Stallone ha deciso di prendersi un meritato periodo di riposo dal ring: in ottobre uscirà *First blood* in cui l'attore interpreta la parte di un veterano, medaglia d'oro del Vietnam.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Sperimentato presso la clinica Odontofraica dell'Università di Perugia



INTELLIVISION HA PER CHI HA GIÀ UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

Chiedete a chi ha già un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di diritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi

tennististi, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astrosmash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videogioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante. Troverete anche uno sconto di lancio di 50.000 lire.

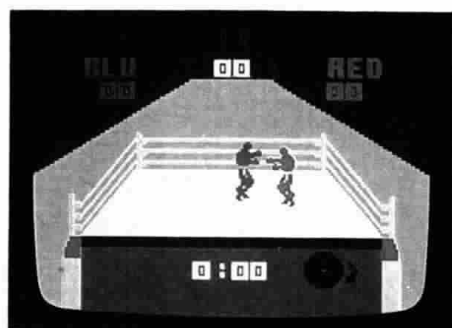
Un'altra sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.

PECCATO!



MATTEL ELECTRONICS
IntelliVision
Intelligent Television

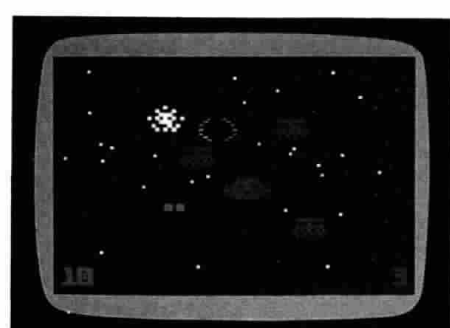
UNA SOLA PAROLA L'ALTRO VIDEOGIOCO:



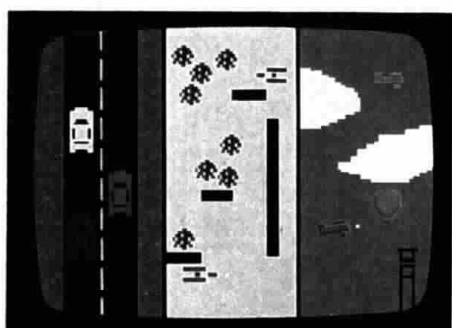
BOXING



ASTROSMASH



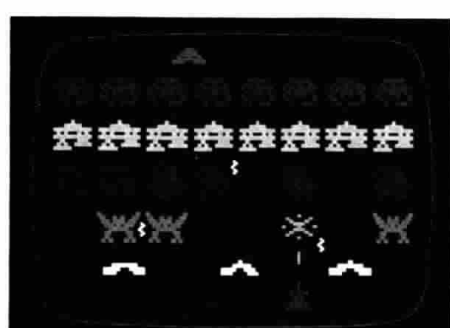
SPACE BATTLE



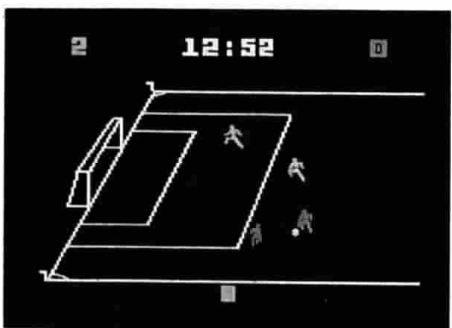
TRIPLE ACTION



BASKETBALL



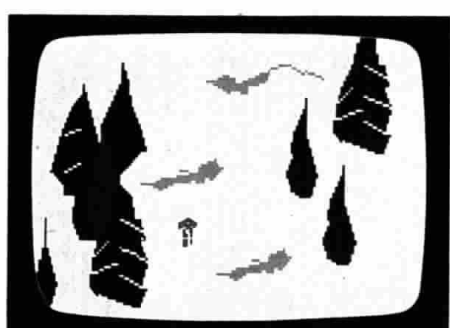
SPACE ARMADA



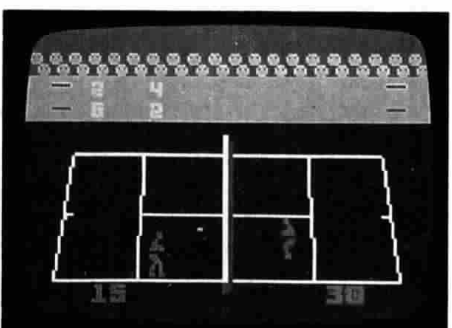
CALCIO



STAR STRIKE



SCI



TENNIS



BASEBALL

*...e la serie continua con
tutti gli altri giochi già
disponibili e quelli nuovi
che arriveranno presto.*

«79, Park Avenue», sceneggiato in sei puntate

Tratta dal romanzo di Harold Robbins, lo scrittore più venduto nel mondo, una vicenda dai toni forti, specchio dell'America piena di contraddizioni dell'ultimo dopoguerra

TELEVISIONE

Costa il successo per una squillo di lusso

di CARLO SCARINGI



TV 2
VENERDI'
9 LUGLIO
ORE 20,40

E' ormai universalmente conosciuto come « lo scrittore tutto d'oro », una definizione quanto mai calzante: ogni giorno vengono vendute venticinquemila copie di libri firmati da Harold Robbins, questa straordinaria macina di successi, i cui romanzi ancora freschi d'inchiostro conoscono il segreto di trasformarsi in veri e propri best-sellers (anche se una mano gliela dà la perfetta macchina pubblicitaria che l'industria editoriale ha messo al suo servizio). E' uno scrittore, Harold Rob-

bins, che da tempo ha raggiunto ricchezza e notorietà: oggi ha 66 anni, ha avuto tre mogli, possiede una casa a New York, una villa sulla Costa Azzurra, alcune Rolls-Royce in garage e centinaia di cravatte (« decisamente orrende », dicono gli stilisti di moda) nel guardaroba, e continua a lavorare al ritmo di un romanzo all'anno: un best-seller naturalmente, come l'ultimo *Goodbye Janette* da poco pubblicato anche in Italia. Robbins scrive direttamente a macchina i suoi libri e, dicono le solite statistiche, ogni volta che batte un tasto della sua portatile gli entrano in tasca alcune decine di dollari.

Alcuni attori del cast dello sceneggiato: Lesley Ann Warren, cioè Marianne Morgan, tra Marc Singer (Ross) e Michael Constantine (Ben Savitch). A sinistra: il « boss » mafioso Armando Perfido (Raymond Burr) con Ben Savitch

E' lo scrittore più venduto nel mondo, almeno duecento milioni di copie dei suoi romanzi sono state acquistate da lettori (e lettrici soprattutto) sparsi in una quarantina di Paesi. I suoi libri, secondo i critici



ci che lo accusano di essere solo uno scrittore da melodramma o da fotoromanzo, sono commerciali, epidermici, non lasciano segno, anche se — sostengono, al contrario, i suoi ammiratori — Robbins ha finora affrontato temi di grossa attualità, senza trascurare neppure l'analisi sociopolitica di una certa realtà americana, come la mafia, l'affarismo, le dittature, le multinazionali.

Non c'è dubbio però che l'universo in cui Robbins sguazza meglio sia quello dei sentimenti: una donna sola, una moglie tradita, un uomo cinico, un playboy irresistibile o magari una prostituta d'alto

Ha debuttato come Cenerentola

Lesley Ann Warren, l'attrice che impersona la protagonista, è nata nel cuore di New York, a Manhattan, e ha debuttato ancora bambina interpretando il personaggio di Cenerentola nell'omonimo musical di Roger e Hammerstein. Successivamente ha recitato in molti spettacoli teatrali lavorando anche per la televisione e interpretando numerosi cicli di telefilm, alcuni dei quali

apparsi anche in Italia, come *S.W.A.T.* Il personaggio di Marianne, protagonista dello sceneggiato *79, Park Avenue*, è il più importante finora interpretato dall'attrice.

Al suo fianco, in questo telero-manzo, compaiono numerosi volti noti del cinema e della tv americani, come Raymond Burr (che è Armando Perfidò, un equivoco mafioso), come Barbara Barrie, ovvero Kaati, la madre di Marianne; Marc Singer, che è Ross, uno degli uomini della protagonista, e David Duker, che impersona Mike Koshko, un amico che l'aiuterà nel suo riscatto. La regia è di Paul Wendkos.



Sceneggiato / segue

bordo (come la protagonista di *79, Park Avenue*, trasferito in televisione con la sceneggiatura di Richard Le Roy e proposto dalla Rete 2 in sei puntate) sono i personaggi capaci di far scattare la molla che trasforma Robbins da tranquillo scrittore di una certa età in una pirotecnica macchina capace di sfornare scene madri e pagine di violenza, di erotismo e di passione.

In ogni modo, al di là del ripetersi di situazioni e personaggi (cosa c'è di più ovvio o monotono della vicenda del classico « triangolo » lui-lei-l'altro/a?), lo svolgimento è sempre diverso e spesso sorprendente. Robbins non fa altro che guardarsi intorno, osservare uomini e donne della cronaca bian-

ca o rosa o della vita anonima, e imbastirvi sopra storie sempre diverse e soprattutto sempre leggibili.

Qualche volta i suoi modelli sono un po' insoliti, come la Marja Fludjicki, una ragazza d'origine polacca, protagonista appunto di *79, Park Avenue*, un romanzo nel quale si ritrovano tutti gli ingredienti tipici dei piatti che così abilmente confeziona Robbins. E nella versione televisiva l'atmosfera del romanzo è stata conservata fedelmente, in modo che la storia non è solo la vicenda della singolare scalata ai vertici della prostituzione di lusso di una ragazza partita dal nulla.

Ma è anche la precisa e puntuale raffigurazione dell'America degli anni a cavallo della seconda guerra mondiale e oltre, con le speranze, le illusioni e le delusioni di

quanti avevano riposto la loro fiducia nella grande ala protettrice della democrazia americana.

Ma per chi proviene da un altro mondo, dalla Polonia anteguerra in questo caso, e finisce per vivere in uno dei tanti ghetti etnici che sono spesso i quartieri della New York di oggi, quest'inserimento non è facile: si rischia di dover toccare — pagando spesso di persona, come la protagonista — tutte le amare tappe di una strada che porta al successo o all'affermazione sociale.

Marja Fludjicki, che per facilitare il destino aveva trasformato il suo nome slavo nel più americano e anonimo Marianne Morgan, questo tortuoso tragitto lo percorre tutto, finendo in riformatorio, in tribunale, in carcere e assistendo a scandali, violenze, assassinii, nel torbido ambiente di un'America,



La protagonista dello sceneggiato 79, Park Avenue in un momento di relax insieme alla figlioletta. Nella foto accanto, ancora Lesley Ann Warren: l'attrice nata a New York è interprete di numerosi cicli televisivi

da New York alla California, che Robbins sa tratteggiare con preciso verismo, mescolando amori, morti, nascite, abbandoni, uomini e donne, poliziotti corrotti e avvocati trafficanti.

Ne esce un ritratto che dà l'immagine di una società composta e piena di contraddizioni, capace tuttavia anche di ricevere il perdono di chi, alla fine, trova la strada della felicità e della serenità, al di fuori di quell'anonimo indirizzo di una fredda metropoli come New York. Ma quante sono le città che hanno un « viale del Parco » nella propria toponomastica, che non ospita gli uffici di un'agenzia di modelle di lusso, celando un'attività ben più squallida e disperata?

Il lieto fine è quasi di rigore nei romanzi di Robbins, che devono far tornare il sorriso sul volto del lettore, dopo averlo fatto fremere di orrore e di rabbia per le malefatte degli uomini e il cinismo di una società che le tollera.

E così, anche qui, alla fine tutti vissero felici e contenti, tranne i cattivi che saranno giustamente puniti.

CARLO SCARINGI

Foto YORAM-KAHANA/G. NERI

**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathè disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
E' squisito thé al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi:
Estathè disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate.

ESTATHÈ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

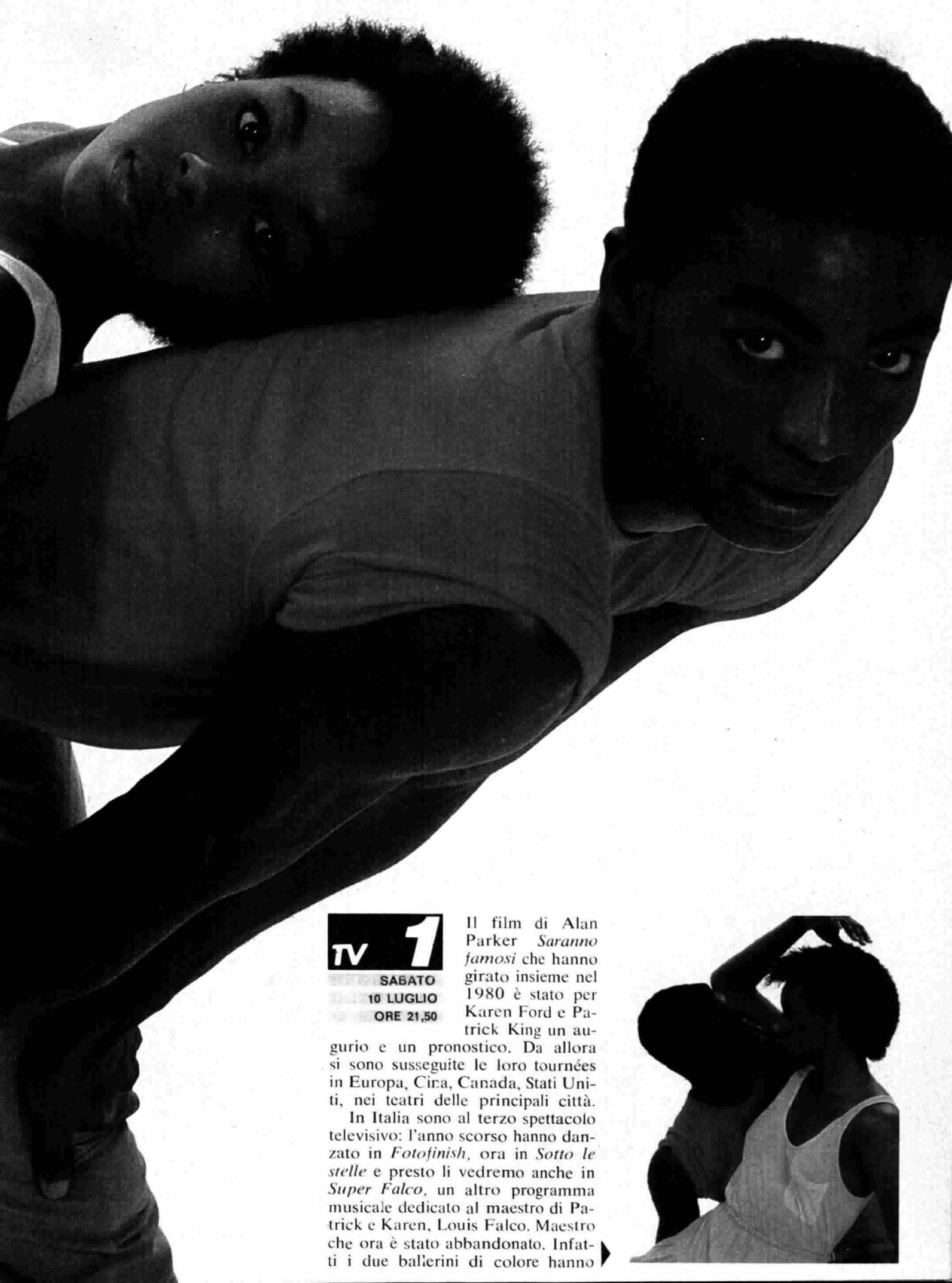
Karen e Patrick vedettes di «Sotto le stelle»

I due ballerini di colore lanciati
con il film di Alan Parker
e con gli spettacoli di Louis Falco
vivono una grande stagione

TELEVISIONE

**E ora sono
davvero
famosi**





TV 1

SABATO

10 LUGLIO

ORE 21,50

Il film di Alan Parker *Saranno famosi* che hanno girato insieme nel 1980 è stato per Karen Ford e Patrick King un augurio e un pronostico. Da allora si sono susseguite le loro tournées in Europa, Cina, Canada, Stati Uniti, nei teatri delle principali città.

In Italia sono al terzo spettacolo televisivo: l'anno scorso hanno danzato in *Fotofinish*, ora in *Sotto le stelle* e presto li vedremo anche in *Super Falco*, un altro programma musicale dedicato al maestro di Patrick e Karen, Louis Falco. Maestro che ora è stato abbandonato. Infatti i due ballerini di colore hanno



Monica affida i suoi occhi al collirio Stilla

Il Collirio Stilla è un farmaco decongestionante
che non brucia e dà presto benessere agli occhi
stanchi ed arrossati.

Il suo colore azzurro è dato dal **blu di metilene**,
una speciale sostanza dalla blanda azione disinfettante.

Quando hai bisogno di un collirio, puoi scegliere Stilla,
la salute dei tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA

Leggere attentamente le avvertenze.



OCCHI SANI...CON STILLA

Karen e Patrick / segue

deciso di formare una compagnia di ballo da soli. Vogliono esprimere le loro tradizioni, poiché non si sentono « soltanto » americani, ma anche e soprattutto neri.

Nelle storie che Karen Ford scrive per i loro balletti i movimenti raccontano tutta una cultura. E' un modo di danzare gli stati d'animo, il desiderio di libertà, certi sguardi, la rabbia e gli amori, le sensazioni leggere, i drammi, le identificazioni... Assistere a una prova di Karen e Patrick è un tuffo nell'emozione: i loro corpi, bellissimi, hanno un linguaggio intenso, totale. Sono corpi che sembrano ricercare l'espressività perduta tra i mille bottoni della tecnologia, tra le macchine, i veleni dello smog e dello stress quotidiano nelle nostre società. Sembrano ricercare l'essen-



za delle cose e del proprio io, una personalità troppo spesso soffocata o dimenticata.

Karen Ford e Patrick King sono stati invitati ora al Festival dei due mondi di Spoleto per la Maratona di danza e hanno in programma un balletto su musica di Eugenio Bennato, *Pigiama game*.

Per i due ballerini di *Sotto le stelle* sarà poi la volta del Festival della danza di Genzano, altro appuntamento importante per gli appassionati, con *Percussion*, una danza africana su musiche di repertorio.

SERENA IANNICELLI

Foto CARLA CERATI

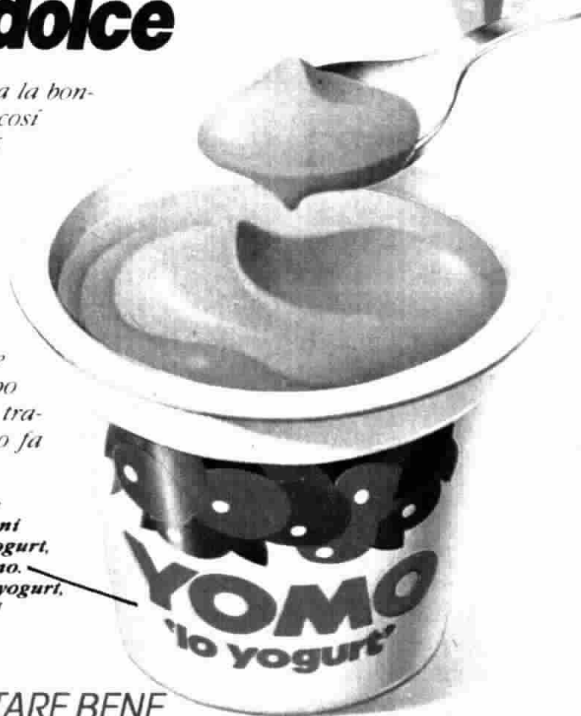
YOMO CILIEGIA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Ritorna una fortunata trasmissione estiva

Ogni giorno quasi tre ore in diretta su temi che vanno dalla musica leggera ai libri, dalla dieta alla gastronomia, dalla grafologia alla lingua, e altro ancora

TELEVISIONE

Un angolo vivace frizzante anzi fresco fresco

di ANNA FONDI



TV 1
DA MARTEDÌ 6
A SABATO 10
ORE 17

Dopo la fortunata serie dell'anno scorso, martedì 6 luglio alle 17 riprende il via *Fresco fresco*, la simpatica trasmissione della Rete 1 in onda in diretta ogni giorno dalle 17 alle 19,45 con la regia di Enrico Vincenti.

Quest'anno conduttrice, animatrice, padrona di casa del programma è Barbara D'Urso. Il suo compito non è facile perché gli argomenti toccati dalla trasmissione sono i più svariati: coordinarli (e in diretta, per di più) non è impresa da poco. Ma Barbara conosce bene il suo mestiere. Ogni spettatore potrà trovare il suo momento di inte-

resse perché il programma è veramente molto ricco.

Il primo appuntamento della giornata è quello con i piccoli o con coloro che piccoli non lo sono più da troppo tempo. Si tratta di un cartone animato, *Tom Story*, protagonista un ragazzo come tanti, nato dalla fantasia (e dall'autobiografia) di Mark Twain.

La musica è ancora una volta animatrice di un programma televisivo, ma questa volta non conduttrice unica. Un complesso per settimana (Accademia, Goblin, Europe, Milk and Coffee, Le Orme e tanti altri) caratterizzerà la linea musicale di sei giorni di trasmissioni. Due ospiti al giorno fra i nomi più illustri della musica leggera italiana





Due immagini di Barbara D'Urso, la nuova presentatrice del programma estivo in onda da Milano

Barbara, la ragazza della porta accanto

Barbara D'Urso è la vivace e simpatica conduttrice di *Fresco fresco*. La incontro in una mansarda nella vecchia Milano dove sta girando alcune scene del suo primo film da protagonista. Così sorridente e disponibile nonostante la stanchezza che si legge sul suo volto, Barbara sembra ancora più giovane, è veramente « la ragazza della porta accanto ». Glielo dico e lei sorride. « Me lo dicono tutti », dice, giustificandosi, « ma d'altra parte è vero ».

E' il tuo volto, pur bellissimo ma all'acqua e sapone, che ti fa amare dal pubblico?

« No, non è solo il viso. E' che io "sono" una persona semplice, comune. Le nonne vorrebbero avermi come nipote, i bimbi come sorellina. Mi piacciono i bambini, forse perché la mia è una famiglia numerosa. Nel mio futuro c'è la maternità. Il successo è bello, gratificante, soprattutto se lo si raggiunge senza compromessi. Ma non può completare una vita, soprattutto quella di una donna ».

Cosa rappresenta « Fresco fresco » per la tua carriera?

« Innanzitutto si tratta di un piacevole ritorno alla Rai per un grande impegno. Sono felice e fiera che mi abbiano chiamata per un compito abbastanza difficile ma che io amo molto: un programma in ripresa diretta di circa tre ore. E poi spero di avere da *Fresco fresco* una conferma delle mie possibilità e del favore del pubblico ».

Che cosa ami di più della trasmissione?

« La spontaneità, la casualità che inevitabilmente accompagnano un programma di questo genere. Poi amo il fatto di poter entrare nelle case, tenere compagnia alle persone e, possibilmente, cogliere il calore del pubblico ».

Che cosa c'è nel tuo futuro professionale?

« Questo non lo so. Che cosa vorrei che ci fosse è tanta tv e un musical. Ma non mi piace sognare, quanto piuttosto costruire concretamente la mia vita ».



Fresco fresco / segue

e, perché no?, straniera (Luca Barbarossa, Arbore, Christian, Alice, Teresa De Sio sono fra i primi ad intervenire) completeranno il quadro musicale, chiuso verso le 19 da Gianni Riso con la sua *Discoteca sulla spiaggia*.

Non mancheranno nel frattempo affascinanti «tuffi nel passato», aneddoti notizie e cultura: si parlerà di lirica, operetta, teatro o cronaca passata, ma il tutto in via amichevole, quasi confidenziale. Ricordiamo che la trasmissione è in diretta per cui molto viene lasciato all'improvvisazione, contribuendo alla spontaneità e agli imprevisti. A questo proposito va aggiunto che le troupes delle tre reti televisive in giro per l'Italia saranno pronte a collegarsi con *Fresco fresco* per

avvenimenti particolarmente interessanti.

Telefilm e commedie brillanti introducono un altro piacevole diversivo nella trasmissione, che presenta anche due grandi novità. La prima riguarda un utilissimo corso di inglese e di tedesco che potremmo definire «di sopravvivenza». Il criterio a cui si ispira, infatti, è quello di risolvere i primi problemi nel colloquio non solo dell'italiano con lo straniero ma anche dello straniero che vuole capire e farsi capire. Impareremo, perciò, come si offre un caffè o cosa si dice alla stazione o al tassista, così come gli stranieri avranno un'ottima occasione per imparare qualche parola nella nostra lingua. Naturalmente il corso è di breve durata (4 o 5 minuti al giorno per 2 mesi), però può essere veramente efficace poiché il *Radiocorriere tv* pubblicherà

settimanalmente le vignette illustrate con le frasi insegnate.

La seconda grande novità è quella delle analisi grafologiche, effettuate per la prima volta in un programma televisivo. Docenti della Scuola superiore di grafologia di Urbino sono a disposizione dei telespettatori che vogliono capire, attraverso una seria grafoanalisi, qual è la loro vera personalità.

In questa trasmissione la televisione recita anche una sorta di atto di pentimento. Accusata da sociologi e psicologi di fagocitare il pubblico annullandone il desiderio di riflessione, la televisione vuole disculparsi e dà spazio a una rubrica di libri. In carattere col tono veramente familiare del programma, questa rubrica è condotta attraverso l'analisi di testi divisi per argomenti e scelti fra quelli non particolarmente complessi né particolar-

In riva al mare prima
di Fresco fresco:
in queste settimane Barbara D'Urso
ha girato un film a Milano

mente costosi: in questo modo ognuno potrà trovare ciò che più lo interessa o che maggiormente gli si adatta.

Dopo il successo dell'anno scorso ritorna la rubrica di moda: i più grandi stilisti italiani spiegheranno le loro idee, le loro concezioni e lo spirito con cui ideano una collezione. Forse questo aiuterà le donne a non vestirsi con un capo solo perché è firmato o a rinunciarvi perché è troppo caro.

Tante ancora le rubriche che si alterneranno giornalmente a *Fresco fresco*: piante, salute, automobili, prezzi, gastronomia... Ciò che è veramente nuovo è lo spirito con cui vengono toccati gli argomenti. Abbiamo detto che la trasmissione vuole avere un tono familiare, vuole essere di compagnia e per questa ragione non tratta i grandi problemi, ma i piccoli. Per esempio: il gastronomo non è solo, ma è affiancato da un dietologo che suggerisce i cibi più adatti a ciascuno, tenendo conto di chi ha piccoli problemi ma non vuole rinunciare a un piatto gustoso.

Allo stesso modo la salute non tratterà i grandi problemi dell'umanità, ma le piccole noie di tutti i giorni delle quali, chissà perché, pochi parlano.

La simpatica Barbara D'Urso ci dirà «dove andiamo per il week-end» il giovedì, così che possiamo organizzarci per assistere a spettacoli o avvenimenti particolarmente interessanti. Concluderà ogni trasmissione un ciclo di film ognuno suddiviso in tre giornate e completato il sabato, giorno in cui *Fresco fresco* va in onda con orario ridotto (dalle 18,50 alle 19,45): i vecchi film di Tarzan con Weissmüller e Scott saranno i primi a tenerci compagnia.

Per quanto la trasmissione sia lunga, si può dire che non abbia un momento di pausa. Tutto si svolge in un'atmosfera di simpatica e distensiva familiarità che sicuramente contribuirà al successo del programma presso tutto il pubblico, ma forse soprattutto presso i non più giovanissimi.

ANNA FONDI

RadiocorriereTV 57



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Film - «L'affaire Danton» con Depardieu

Uno spaccato della Rivoluzione francese centrato su uno dei suoi protagonisti più umani, vittima della logica politica, significativamente attualizzato dal regista polacco

Wajda propone l'uomo di ideali

di STEFANIA BARILE



Il più umano della troika rivoluzionaria: idealista, progressista, vigoroso. E' vero che non possedeva un'oratoria trascinante come Marat, né il freddo calcolato gioco politico di Robespierre, né la logica rivoluzionaria del filosofo Herbert: ma Georges-Jacques Danton, avvocato di provincia, corpulento, fisicamente imponente, debole nella lotta politica e nel gioco di fazione cadde nella logica devastatrice degli altri due leaders, sommerso dalle forze che aveva amato e aiutato, condannato da quel Tribunale della Rivoluzione che lui stesso aveva voluto per la difesa dei principi dell'89.

A Danton come emblema stesso di tanti idealisti rivoluzionari si è avvicinato Andrzej Wajda, il regista polacco dell'*Uomo di ferro* e dell'*Uomo di marmo*. Del film poco si conosce anche perché il regista si è « votato al silenzio ». Appena giunto a Parigi alcuni mesi fa, dopo aver subito l'arresto, quando cadde Solidarnosc in Polonia, Wajda ha inviato una lettera alla stampa in cui testualmente diceva: « La situazione del mio Paese e quella mia personale sono tanto difficili e drammatiche che mi scuserete se non voglio parlare... ». Poi ha iniziato appunto il silenzio. Anche sul

film, visto che Danton e la sua storia potevano e possono rappresentare le vicende di tanti rivoluzionari, idealisti costretti al silenzio.

Il tema di fondo naturalmente è quello più caro al regista polacco. « L'affaire Danton » fa porre la domanda di sempre: bisogna sacrificare qualcosa in nome della libertà, motore della storia e perciò sempre rivoluzionaria? Se la risposta deve essere affermativa cosa si sacrifica, anche la vita umana dell'individuo irripetibile? E' giusto che Robespierre, fanatico assertore di verità, sacrifichi Danton, umano, troppo umano, al punto anche da essere



Gérard Depardieu, nei panni di Georges-Jacques Danton, mentre arringa i parigini e, a destra, mentre viene condotto al patibolo. Depardieu, nato nel '48, è stato diretto da Resnais, Bertolucci, Ferreri, Truffaut

corruttibile, per stroncare la controrivoluzione girondino-borghese stanca del terrore e salvare così la democrazia progressista?

« Esistono tante analogie fra l'epoca di Danton e la nostra », ha detto il protagonista Gérard Depardieu evidentemente non votato al silenzio, « ma quello che interessa



soprattutto Wajda è lo scontro umano fra Danton e Robespierre, rappresentanti due modi di vivere la Rivoluzione. L'energico e vigoroso Georges-Jacques soccombe però a Maximilien solo perché sfinito fisicamente (dormiva solo tre ore e di giorno era praticamente un sonnambulo: persino la sua voce si era spenta), non perché non credeva più alla "sua" rivoluzione».

Insomma è il film di un uomo finito. Eppure aveva creato il Tribunale della Rivoluzione, aveva partecipato al Comitato di salute pubblica (l'organo supremo del partito giacobino al potere dal '91), aveva scatenato le folle il 10 agosto alla presa delle Tuileries e aveva condannato a morte il re e la monarchia; vale a dire aveva fatto la rivoluzione violenta delle strade. Poi all'improvviso la sua svolta attraverso l'alleanza con Desmoulins e la Gironda contro i Montagnardi.

Come tutti gli eroi stanchi, troppo idealisticamente romantici, soccombe davanti al nemico-amico predicendogli la fine. «L'affaire» è stato ricostruito da Stanislava Pezybyszewaska in un dramma teatrale rappresentato in Polonia con successo. Ora Wajda l'ha riportato nei luoghi che l'hanno visto vivere, alle Tuileries, alla Conciergerie, mentre nel castello dei Guermantes è ricostruita in questi giorni la seduta del Comitato di salute pubblica.

Nella cortina di silenzi compare la strana logica del cast: come se il regista abbia voluto avvertire il pubblico accentuando il confine fra buoni e cattivi: i polacchi sono i robespierriani, i dantonisti sono francesi. Accanto a Danton-Depardieu c'è Robespierre-Wojciech Pazoński, Saint-Just-Bogusław Linda. L'accusatore di Danton è Roger Planchon, mentre Camille Desmoulins è Patrice Chéreau, ambedue registi teatrali. Vuole forse Wajda far capire che il processo era una vera farsa? E tanta divisione vuole indicare la rivoluzione congelata dei Paesi dell'Est contro il vitalismo innovatore attribuito alla Francia mediterranea?

STEFANIA BARILE

Foto: GEORGES PIERRE/SYGMA



Madame Louise

Come Madame Desmoulins, segue la sorte del compagno Danton: è Emmanuelle de Beower



Eléonore

Una pedina nelle mani di Robespierre, la donna (Anne Alvano) tradirà Danton



Camille, il moderato

Desmoulins (Patrice Chéreau) è il giornalista diventato, durante gli anni della Rivoluzione, il leader dell'ala moderata della Gironda. Con la moglie Lucille attira per gli ideali di giustizia l'avvocato Danton



L'incorruttibile asceta giacobino

Robespierre, logico e freddo politico, riesce a rimanere da solo al potere. Anche per lui arriva l'appuntamento con la ghigliottina. Vari esponenti del partito e la nuova classe non gradiscono il suo estremismo.



La stampa deve tacere

Se i giornali non possono uscire, per la libertà rivoluzionaria è la fine. E così nel '93 nel momento in cui Desmoulins, Danton e compagni soccombono tace anche la rivoluzione fatta di verità stampate. E Bonaparte si avvicina...

Sempre polemico con il potere

E' un signore che parla misuratamente, ama rinchiudersi in se stesso e per questo fa del cinema una tribuna: «In mancanza di altre tribune un film pone e lancia messaggi che in altre società sono proprie di istituzioni politiche e della pubblica opinione...». E facendo cinema in questo senso Andrzej Wajda si trova nell'80 nei cantieri di Danzica a filmare le trattative



fra Solidarnosc e il governo in *Operai '80*. Con *L'uomo di marmo* aveva già messo a fuoco le tensioni sociali e con *L'uomo di ferro* i possibili sviluppi delle prime conquiste sindacali. Poi torna alle regie teatrali rappresentando Dostoevskij e pensa all'*Amleto*.

Il punto principale della tematica cinematografica del regista polacco è sempre la polemica con il potere e l'arrivismo, basata sulla totale inscindibilità tra politica e morale. In *Senza anestesia* il suo eroe è un giornalista colpito dal potere: non conformista si trova al centro di persecuzioni, di rapporti sfilacciati, di macchinazioni esplicite fino alla morte misteriosa: suicidio od omicidio? Per Wajda forse è la stessa cosa visto che il potere ha sempre ucciso. E così ancora in *Il direttore d'orchestra* o nella *Classe morta* di Kantor e oggi in questo Danton che soccombe (volontariamente o no) davanti a quel potere rivoluzionario che nella parte migliore egli amava.

Un ciclo di sette commedie di De Filippo

La retrospettiva dedicata al grande attore, autore e regista napoletano consente di fare il punto su un patrimonio teatrale che ha segnato un'epoca. Ricordate Pappagone?

TELEVISIONE

Riscopriamo Peppino Guitto geniale

di ITALO MOSCATI



Devo scrivere di Peppino De Filippo e penso subito a suo fratello, il grande Eduardo. Riflesso condizionato? Po-
ca memoria? Inconsapevole adesione alla leggenda secondo la quale non correva buon sangue in famiglia dopo anni di collaborazione? Giudicherete voi. Ricordo di essere seduto davanti ad una tavola imbandita con sobrietà nella piccola villa di campagna di Eduardo a Velletri, poco dopo la morte di Peppino. Zampilla nei bicchieri ancora un po' di vino, quello che lo stesso Eduardo ricava dalla vigna tutta intorno, mostrandosene molto fiero. «Peppino era formidabile, davvero, eccezionale. Era un talento autentico», dice ad un certo punto Eduardo, quasi seguisse un suo privatissimo pensiero.

Ecco, credo che un discorsetto così, alla buona, quale mi accingo a fare su Peppino, possa cominciare proprio da qui, sfatando una nube di rancori. Certo, tra i due, i rapporti talvolta non erano stati buoni e avevano anzi lasciato strascichi difficili da sanare; certo, le strade dei De Filippo si erano divise e non si ritrovarono più, con immenso dispiacere per i tifosi della illustre famiglia di commedianti, inclusa l'indimenticabile Titina; tuttavia, ascoltando quell'elogio inaspettato, in mezzo alle buganvillee e ai filari di vite, mi sembrava di poter cogliere, forse più che un principio

di scongelamento, qualcosa di segreto, uno spiraglio di luce nel buio di lunghi risentimenti. E, personalmente, ne ero molto contento.

Peppino fa parte, insieme con Eduardo, di un patrimonio che a mio avviso va preso tutto intero: Napoli, la sua capacità di parlare in una lingua chiamata dialetto, la sua tradizionale proiezione verso l'estero (come dimenticare che, nei secoli passati, i comici napoletani andavano a Parigi e vi conquistavano popolani e aristocratici, e persino il re della commedia Molière?). Peppino avrà fatto, come tanti, come tutti, cose buone e cose meno buone, ma non riesco a fare distinzioni nette e probabilmente ingiuste perché legate magari a preferenze del momento. Arrivo al punto di confessare che, a parte la simpatia che si meritava al teatro e al cinema, lo ammiravo molto anche in un personaggio creato apposta per la televisione, all'inizio degli anni Sessanta, in una delle prime edizioni di *Canzonissima*. Pappagone, questo il nome del buffo personaggio, suscitò un vespaio di polemiche poiché alla critica appariva troppo stupido e troppo volgare. Non ero d'accordo e lo scrissi sul giornale nel quale facevo allora i miei primi passi nella professione, attirandomi addosso la sorridente reprimenda del direttore, non poco sconcertato dal fatto che, per una volta, vedeva venire meno la mia infantile intransigenza culturale.

Pappagone, a ripensarci ancora oggi, riassume assai bene alcune





Peppino De Filippo in una caratteristica espressione. Il suo teatro, così intriso di napoletanità e di elementi popolari, è stato spesso il fedele ritratto di un'epoca

delle caratteristiche di Peppino, un attore, un teatrante, un autore che era cresciuto sul palcoscenico, dovendo convincere ogni sera il pubblico anonimo a ridere e ad applaudire. Intanto la semplicità e l'immediatezza, poi la distorsione delle parole onde ricavarne effetti di clamoroso fraintendimento, una distorsione che sottintendeva una sorta di rivolta ironica e autoironica verso il mondo circostante. L'Italia stava consumando, senza avvedersene, le ricchezze e le speranze del boom? Pappagone, lo sguardo attonito, il ciuffo ribelle dei capelli, l'errore come prassi costante in tutti i gesti e in tutte le situazioni, si presentava da intruso, macchina inesauribile di gaffes, manovrando una mimica intensissima, mettendo con pochi tocchi a nudo l'incredibile esplosione del boom, miracolo economico, miracolo della moltiplicazione di oggetti e di oggettini.

Pappagone era la traduzione per il piccolo schermo, ovvero il nuovo pubblico dei mass-media, delle innumerevoli interpretazioni, testi, riduzioni di classici offerte, elaborate da Peppino. Lo si può capire, oggi più di ieri, perché nel bombardamento filmico delle mille antenne televisive spesso vediamo Peppino accanto a Totò, o ad altri, nel cinema che fra gli anni Trenta e Cinquanta, e anche dopo, si è incaricato di sintetizzare un serpeggiante bisogno di serietà sotto il gioco della beffa.

Peppino, in questi film, può sembrare una presenza laterale ed invece, a guardare con attenzione,

Sei repliche e una novità

L'omaggio a Peppino De Filippo che ci propone la Rete 1 sarà composto dalla replica di sei tra le sue più celebri commedie e cioè: *L'ospite gradito*, *Per me come se fosse*, *Pranziamo insieme* e *Quale onore* (due atti unici che saranno presentati in una unica serata), *Ragazzo di campagna* e *La lettera di mamma*. La serie sarà conclusa da una novità per la televisione, scritta da Luigi De Filippo, il figlio dell'attore e commediografo scomparso che compare anche nelle commedie precedenti. Il titolo di questo nuovo lavoro, già presentato con successo in teatro dalla compagnia di Luigi De Filippo, è *Quel piccolo campo*. La trasposizione televisiva, che rispecchia fedelmente la realizzazione teatrale interpretata e diretta da Luigi De Filippo, è del regista Giancarlo Nicotra, che ha registrato la commedia negli studi del Centro di produzione di Roma.

semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi - chi più chi meno - abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**.

una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai casieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.



Peppino / segue

risulta al centro, come in una squadra di calcio il cosiddetto « regista », attore fra gli attori in campo, a distribuire imbeccate e a reggere il filo di un'azione per il gol di una risata motivata, giudiziosa.

E' lo stesso Peppino delle commedie, un capitolo tutto da scoprire e da scrivere, un Peppino che sornionamente pare farsi da parte ma, nella sostanza, è proteso nel tentativo di allacciare le risorse, la qualità, la magia del teatro che fu, un teatro di guitti geniali e di nomadi mercanti per volontà di sopravvivenza, con un disincantato sguardo alla contemporaneità, la polemica, il sarcasmo, la farsa, l'amaressa mascherata dentro lo sberleffo: Peppino, che pure ci teneva moltissimo, non ha mai cercato di barare, ovvero di incorniciare o mandare ai posteri i suoi copioni, ma non ha mai rinunciato a misurarsi con la pagina.

E' un atteggiamento che contiene una conferma: i veri teatranti nutrono la necessità fisica di scrivere, un po' per crearsi un futuro, loro che lo consumano nell'irripetibilità dello spettacolo quotidiano, e un po' per darsi una disciplina, per scrutarsi meglio, per osservarsi allo specchio di una o più scene e cercare una risposta provvisoria alla domanda: ma che c'è da ridere?

La rassegna televisiva che ha dato lo spunto per questi appunti sul « formidabile » Peppino sarà un'occasione per riconsiderare l'autore, seguirne le evoluzioni, le digressioni, le svolte. Sarebbe, però, sbagliato pretendere di ricavarne elementi per una riflessione esauriente, al di là dell'impegno profuso da Luigi De Filippo, figlio d'arte. Spesso i valori devono maturare lentamente e affrontare prove casuali, non preordinate, suggerite dall'amore o dal piacere del rischio. E' importante che la rassegna contribuisca a rompere il silenzio. Ho ben preciso negli occhi il volto di Peppino, come tanti. Incontrandolo e parlandoci, un giorno a Bologna, ebbi la sensazione che mi ci nascondesse (era un'informale conferenza stampa) non proprio un mistero ma almeno un flusso di pensieri.

Chissà, le sue commedie potranno aiutarci a comprenderlo. Senza dimenticare l'umile Pappagone e la interminabile galleria di non eroi della comicità. **ITALO MOSCATI**

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. **Buon pesce, tutta forza, niente spine**



Bastoncini Findus
solo tranci interi
di filetto di merluzzo

FINDUS

Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini *l'invisibile*

(e puoi stare in bikini. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
*è piccolo
così!*



«La Duchessa», sceneggiato

L'Inghilterra del primo
decennio del secolo nella
vicenda di una
arrampicatrice sociale

Un blasone con cuoca rampante

di CARLO SCARINGI



TV 2

DA LUNEDÌ 5

A SABATO 10

ORE 18,50

Lo stridente contrasto che spesso esiste tra l'ostentata ricchezza e la povertà, fra lo sfarzo delle classi più abbienti e la miseria del proletariato è stato sovente, nel passato, la molla che ha provocato, se non proprio delle rivoluzioni, sconvolgimenti e scontri sociali di notevole ampiezza. Ma talora questo appariscente squilibrio, questa vistosa disuguaglianza può suscitare un altro tipo di reazione, meno collettiva e più intima, meno corale e più personale, dando luogo a quella ribellione isolata che spinge a cercare una rivincita privata sul destino, colpevole solo di aver fatto nascere nel seno di una famiglia proletaria chi invece si sente nobile e potente nello spirito.

Nasce allora, nel proprio interno, un desiderio di primeggiare a ogni costo, di dare la scalata a quelle vette che sembrano precluse: non è un'ascesa facile, molti si perdono per strada ma di « social climber » (o arrampicatori sociali, o meglio ancora campioni dell'arte dell'arrangiarsi) è piena la storia.

Un esemplare di questa fauna umana, diffusa in tutto il mondo e

sotto tutti i regimi, ci viene proposto in queste domeniche primaverili in un ciclo che la Rete 2 ha acquistato dalla BBC britannica e che narra, con arguzia, fedeltà storica e un pizzico di ironia, l'irresistibile ascesa di Louisa Trotter, la « Duchessa di Duke Street » se il titolo originale — basato su un gioco di parole arguto e insolente a un tempo — fosse traducibile in italiano senza alterarne il senso. All'incirca potrebbe essere reso con una frase un po' pesantuccia ma espressiva, alla romana: « Duchessa dei miei c... ». In ogni modo, nella versione che ci proporrà la Rete 2 nella fascia preserale, si è preferito conservare il titolo inglese, tradotto alla lettera.

La storia? È una vicenda molto lunga e complessa, con molti personaggi di fantasia sullo sfondo di fatti storici: siamo nell'Inghilterra del primo decennio del secolo, in una Londra ancora percorsa da lussuose carrozze a cavallo, con palazzi risplendenti di marmi e le vie illuminate da fioche lampade a gas. Non è, per il Regno Unito, un momento molto felice: le tensioni sociali, le prime lotte socialiste, le battaglie delle « suffragette » che chiedono di dire la loro anche nel-

Gemma Jones, nel ruolo di Louisa Trotter, prepara la tavola per un ospite di riguardo

l'urna elettorale, scuotono il tranquillo conformismo dell'era vittoriana ormai al tramonto; gli stessi conservatori stanno perdendo la fiducia delle classi borghesi e proletarie, che nelle elezioni del 1906 hanno dato la vittoria ai liberali che con l'appoggio laburista salgono per la prima volta alla guida del Paese, avviando subito dopo una serie di riforme (pensione e assistenza sanitaria) che costituiranno la base di ogni successiva legislazione sociale.

Sul trono siede Edoardo VII e nelle strade di Londra cominciano a sentirsi i primi slogan femministi. In questo scenario si sviluppa la vicenda di Louisa Trotter, la cui figura è stata ispirata da un personaggio realmente esistito nella Londra di quegli anni, Rosa Lewis, una donna che partita dal nulla divenne proprietaria di famosi hotels nel cuore della Londra degli affari e degli amori. Proprio come Rosa Lewis, anche l'eroina di *La Duchessa di Duke Street* si troverà a salire tutti i gradini della scala sociale, trasformandosi da assistente cuoca, come l'abbiamo conosciuta

Partecipa al Concorso
Colgate Fluor MFP e...

WINCI L'AMERICA!



ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani



Colgate Fluor MFP® Aiuta a prevenire la carie.

9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione. Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

**100 Simon,
il Computer-game
per famiglia;
100 favolose
bambole Furga.**



Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!

Riservato al tuo bambino

Gioca con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

Regolamento

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. ● Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. ● Scrivi chiaramente il tuo cognome, nome, indirizzo ed età. ● Ritaglia questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. ● Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme. ● Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.



Incolla qui
2 tagliandi di controllo.

Cognome _____
Nome _____ Età _____
Indirizzo _____
Città _____ Cap _____
Aut. Min. Conc.

La duchessa / segue

nella prima puntata di questa storia, proprietaria di ristoranti e alberghi, donna di piacevole conversazione e intima amica di membri della Camera dei Lords, di principi (quello di Galles in primo luogo) e di re. Quale la molla di tanto successo? A parte l'ambizione, sono state, in pari misura, la bellezza, la capacità, la testardaggine e un certo « savoir faire » tipicamente femminile, indispensabile talvolta per raddrizzare la ruota della fortuna quando non vuol girare per il verso giusto.

Anche se è chiaramente una sto-

Il problema dello "slang"

Uno dei problemi che hanno più preoccupato i curatori dell'adattamento e del doppiaggio per l'edizione italiana è stato costituito dal linguaggio usato nella serie originale, un misto di « slang » e di giochi di parole (come quello del titolo) non facilmente traducibili, se non ricorrendo a termini e locuzioni pressoché analoghi nella nostra lingua.

La protagonista della storia, nel ruolo di Louisa Trotter, è Gemma Jones, una valida attrice della televisione inglese, che abbiamo visto anche in altri cicli. Di lei la critica londinese si è espressa in termini lusinghieri, pronosticando alla giovane interprete un avvenire di successi.

ria di fantasia, l'autore del ciclo, John Hawkesworth, precisa che è stata dedicata particolare attenzione nella fedele ricostruzione degli episodi storici: « Per quanto possibile », dice, « abbiamo cercato di dare a ogni telefilm un'ambientazione storica all'interno di episodi reali: la lotta elettorale, le suffragette, la morte di Edoardo VII sono, al riguardo, i punti chiave della vicenda ».

E in tal modo *La Duchessa di Duke Street* finisce per trasformarsi anche in una sintetica e non pedante lezione di storia, secondo lo stile classico degli sceneggiati inglesi, che non perdono mai di vista le vicende di casa loro.

CARLO SCARINGI

«Quark»: gli speciali dell'estate

Una serie di grandi documentari acquistati in tutto il mondo da Piero Angela e tesi ad aggiornare le nostre conoscenze sui temi più svariati della scienza

A capofitto nel cuore di tanti misteri

di LORENZO PINNA

TV 1
MERCOLEDÌ
7 LUGLIO
ORE 21,35

Vi siete mai chiesti cosa attrae gli squali verso il luogo dove boccheggia un pesce ferito? O se anche gli orang-utan (gli «uomini» della foresta) possano cadere dagli alberi e fratturarsi un osso? O dove gli incas incalzati dai «conquistadores» spagnoli trasportarono le ultime ricchezze del loro impero in rovina? O perché tribù primitive che hanno resistito secoli e secoli in ambienti ostili oggi improvvisamente scompaiono? Questi sono alcuni dei temi di cui parlerà *Quark Speciale* sulla Rete 1 tv per 10 puntate a partire da mercoledì 7 luglio. E dalla seconda puntata ogni sabato a cominciare dal 17. Dopo quasi quattro mesi di viaggi nel mondo della scienza Piero Angela, come già aveva fatto lo scorso anno, presenta alcuni dei migliori documentari, stranieri e italiani, su

scoperte o ricerche scientifiche di aspetti particolari della vita sul nostro pianeta.

Certamente anche se siete di coloro che al mare d'estate non si avventurano a immergere più di un piede nell'acqua, la parola «squalo» evocherà immagini terrificanti e vi riuscirà difficile capire perché un'équipe di zoologi, come appare nel documentario dell'Anglia che aprirà gli «speciali», facciano di tutto per trovarsi in compagnia di questi esseri dall'aspetto così poco rassicurante. Ebbene questi pesci, che popolano le acque del nostro pianeta da 350 milioni di anni, cominciano ad essere studiati con sempre maggiore attenzione. Alcuni interrogativi sui loro sistemi di orientamento cominciano a trovare una risposta: nello «speciale» vedremo infatti gli studi di una équipe di zoologi americani diretti a capire cosa richiama gli squali verso il luogo dove si trova un pesce in agonia. Sembra che i sensi più usa-

Calendario speciali

Mercoledì 7 luglio

SQUALI

Sabato 17 luglio

GLI ORFANI DELLA FORESTA (GLI ORANG-UTAN)

Sabato 24 luglio

PAITITI: L'ULTIMO SOGNO INCA

Sabato 31 luglio

LA NOTTE DEI KARAMOJA

Sabato 7 agosto

L'AQUILA PESCATRICE

Sabato 14 agosto

L'ETA' DEL BRONZO

Sabato 21 agosto

LA VOLPE DEL XX SECOLO

Sabato 28 agosto

L'ORSO POLARE

Sabato 4 settembre

YANOAMA

Sabato 11 settembre

NASCOSTI NEI CESPUGLI

ti siano l'udito e l'odorato, mentre la vista avrebbe un ruolo del tutto secondario. Ma la cosa forse più stupefacente è il coraggio dimostrato da questa équipe subacquea che a volte si trova circondata da branchi di famelici squali e che tuttavia conoscendone il comportamento riesce a rimanere tranquilla e a compiere tutti gli esperimenti.

E' possibile che un orang-utan



Lo squalo, un essere che incute terrore, sarà il protagonista del primo dei documentari « estivi » di Quark

Americani e inglesi primi della classe

Per acquistare uno speciale *Quark* si rivolge naturalmente alle case di produzione più prestigiose. Per quanto riguarda la scienza e gli animali praticamente tutto il mercato è in mano agli inglesi e agli americani; anche se esistono ottimi documentari francesi, tedeschi, canadesi. Per il ciclo di quest'anno quattro documentari sono della società londinese Anglia (*Squali*, *Gli orfani della foresta*, *Nascosti nei cespugli* e *La notte dei Karamoja*), due della BBC (*La volpe del XX secolo* e *L'età del bronzo*), uno (*L'orso polare*) dell'americana National Geographic. Ma ci sono anche due documentari italiani: *L'ultimo sogno inca*, prodotto dal Centro Studi Ligabue di Venezia, e *Yanoama*, il frutto della passione personale per le esplorazioni di Alberto Canonica, affermato avvocato torinese.

debba imparare ad arrampicarsi sugli alberi? O addirittura che si spaventi alla vista di un piccolo arbusto o di una canna di bambù? E' quanto hanno potuto verificare due ricercatrici svizzere che lavorano a Sumatra in un centro per la rieducazione degli oranghi tenuti in cattività fin da piccoli. Infatti, poiché questa specie si sta estinguendo rapidamente, alcune organizzazioni per la protezione della natura hanno aperto dei centri che raccolgono animali in cattività e li preparano per la vita selvatica in riserve protette, in modo da ricostituire una popolazione abbastanza numerosa allo stato naturale.

Numerosi incidenti e avventure costellano la vita degli oranghi e delle loro istruttrici. Fra questi particolarmente drammatico il caso di Olib, un orango che durante una esercitazione cade da un albero e si frattura la mandibola. Alla fine tuttavia l'intero gruppo passa gli esami, gli oranghi vengono ricono-

sciuti abbastanza selvatici e autonomi da poter essere abbandonati in mezzo alla foresta e noi avremo avuto modo di imparare molte cose sulle abitudini di vita di queste grandi scimmie.

Se l'anno scorso avete visto l'ultimo speciale di *Quark* su quell'enorme mandria di gnu che da 2 milioni di anni compie lo stesso giro in una regione dell'Africa Orientale, vi sarete chiesti come sono state realizzate quelle splendide riprese.

Quest'anno vi sveleremo un segreto. *Nascosti nei cespugli*, che andrà in onda l'11 settembre, parlerà appunto dei coniugi Alan e Joan Root, specializzati in documentari sugli animali. Ci spiegheranno tutte le tecniche cinematografiche usate per riprendere la fauna allo stato selvaggio e anche come riuscirono a seguire la migrazione degli gnu.

Dalla *Notte dei Karamoja*, sulla drammatica fine di una tribù ugan-

dese che per secoli aveva saputo trovare un equilibrio con un ambiente naturale ostile, a *Yanoama* di Alberto Canonica, la cronaca della vita quotidiana di un'altra tribù primitiva, più fortunata questa volta, ancora isolata nella foresta amazzonica. E ancora da *L'ultimo sogno inca* di Giancarlo Ligabue, sulla ritirata degli incas incalzati dalle truppe di Pizarro e De Almagro verso una mitica e ultima capitale dell'impero in rovina, Paititi, a *L'orso polare* della National Geographic sui difficili rapporti di convivenza fra questi animali e i villaggi di esquimesi.

Ce ne saranno anche altri sull'invasione notturna delle volpi nella città inglese di Bristol, girato dalla BBC con una speciale tecnica ai raggi infrarossi, e sulla nascita della metallurgia in Europa. Insomma una gamma di documentari di sicuro interesse rivolta a un pubblico sensibile ai grandi misteri della terra e della vita. ●

È la versione estiva di «Discoring»

Max Pagani e Loredana Rancati sono confermati come conduttori del popolare programma che ha ospiti nella prima puntata Claudio Baglioni e Ombretta Colli

Hit Parade si mette in shorts e prendisole

di SERENA IANNICELLI



Torna *Hit Parade*, anno secondo, praticamente una versione estiva dell'ormai invernale *Discoring*. Max Pagani e Loredana Rancati sono ancora i conduttori del programma, due ragazzi giovanissimi che hanno il compito di illustrare le classifiche italiane e straniere.

I dischi «caldi» andranno come sempre dall'undicesimo al ventesimo posto, poi ci saranno i primi dieci, i preferiti dai giovani, i

più gettonati, i più ascoltati nelle discoteche. In *Hit Parade* è previsto un ospite per ogni puntata, ospite illustre, italiano o straniero scelto in base alle classifiche. Molte saranno le notizie sulle novità discografiche internazionali e sugli spettacoli del periodo estivo. Non mancherà il filmato della settimana su un artista o un gruppo in vetta alle hit parades americane, inglesi, francesi, tedesche...

Eccezionalmente la prima puntata di *Hit Parade* avrà due ospiti d'onore: la madrina del programma Ombretta Colli, e un cantante

amatissimo dai giovani, Claudio Baglioni, che presenterà il suo nuovo LP e darà qualche anteprima sull'itinerario della sua tournée estiva. A Max Pagani abbiamo chiesto invece qualche anticipazione su *Hit Parade*.

«Sostanzialmente tutto rimane invariato. Ci saranno però dei miglioramenti tecnici, apparecchiature più sofisticate per l'ascolto dei dischi e per la messa in onda dei filmati musicali. Con Loredana Rancati abbiamo ritrovato l'affiatamento dell'anno scorso: sappiamo lavorare molto bene insieme...».



« Hit Parade » è comunque un grosso impegno: tutta l'estate in uno studio televisivo...

« Fosse solo quello! Io ho da fare anche delle serate... Certo che c'è un grosso impegno, ma per me è costante: è l'amore stesso per la musica. Sono continuamente in cerca di notizie musicali, ascolto moltissimi dischi, m'interessano le formazioni di nuovi gruppi, gli artisti che si affacciano sulla scena... ».

Com'è nato questo tuo amore per la musica?

« Non posso dire d'essere "figlio d'arte", ma quasi. Mio padre è un

manager musicale e fin da piccolo ho ascoltato musica in casa. Ora, a venti anni, sono al secondo anno di *Hit Parade*, ma la mia "carriera" di disc-jockey è iniziata da tempo: a tredici anni ero già in una radio privata, sono stato in assoluto il conduttore più giovane... Dopo di me c'erano solo quei bambini che presentavano, appunto, i programmi per l'infanzia... ».

Scusa se facciamo un po' di conti, ma all'epoca dei primi disc-jockey tu non eri ancora nato; quando Gianni Boncompagni conduceva « Bandiera

gialla » Max Pagani era ai suoi primi vagiti...

« E infatti io non ho modelli a cui ispirarmi. Cioè sì, uno ne ho, ed è ben preciso: sono io. Ecco, il mio modello è un me stesso migliorato al massimo, cosa a cui tendo giorno per giorno, trasmissione dopo trasmissione. Comunque concorrenza ce n'è tanta, perché di disc-jockey bravi ne vengono fuori continuamente. Anche Loredana Rancati è brava e non se ne trovano molte di donne che facciano questo lavoro, capaci di grossa grinta ».

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12.48
(replica: sabato,
ore 15.42)

Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade -
domenica,
ore 23

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2) **2** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (3) **3** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (8) **4** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (6) **5** Messaggio - Alice (EMI)
- (5) **6** She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (4) **7** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (9) **8** Don't you want me baby - The Human League (Ricordi)
- (10) **9** Lamette - Rettore (Ariston)
- (7) **10** Harden my heart - Quarter Flash (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **2** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (2) **3** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (4) **4** Palasport - Pooh (CGD)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (5) **6** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (7) **7** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
- (8) **8** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (9) **9** Alibi - America (EMI)
- (11) **10** Three side live - Genesis (Polygram)

DISCHI CALDI

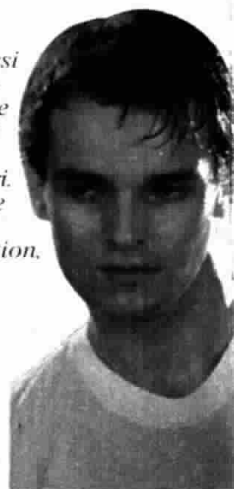
- (n) **11** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (n) **12** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (15) **13** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (16) **14** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (13) **15** Survival - America (EMI)
- (14) **16** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (n) **17** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (11) **18** Lady Oscar - I Cavalieri del Re (RCA)
- (19) **19** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (17) **20** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (15) **12** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (13) **13** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (12) **14** Hot space - Queen (EMI)
- (n) **15** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (14) **16** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (n) **17** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (17) **18** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (19) **19** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (n) **20** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)



Fra i molti nuovi ingressi in classifica da segnalare Miguel Bosé con il suo nuovo 45 giri. Le conferme riguardano gli Imagination, presenti nei 45 e 33 giri, e Battiato, in testa negli LP



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Ogni domenica, alle ore 22.30, va in onda da **T.R.E.** «Cappello a cilindro». In un clima salottiero, i tre «padroni di casa», Costanzo, Basile e Diaconale (nella foto) intrattengono con giochi di società che danno spunto ad un'indagine psicologica, tre «personaggi».

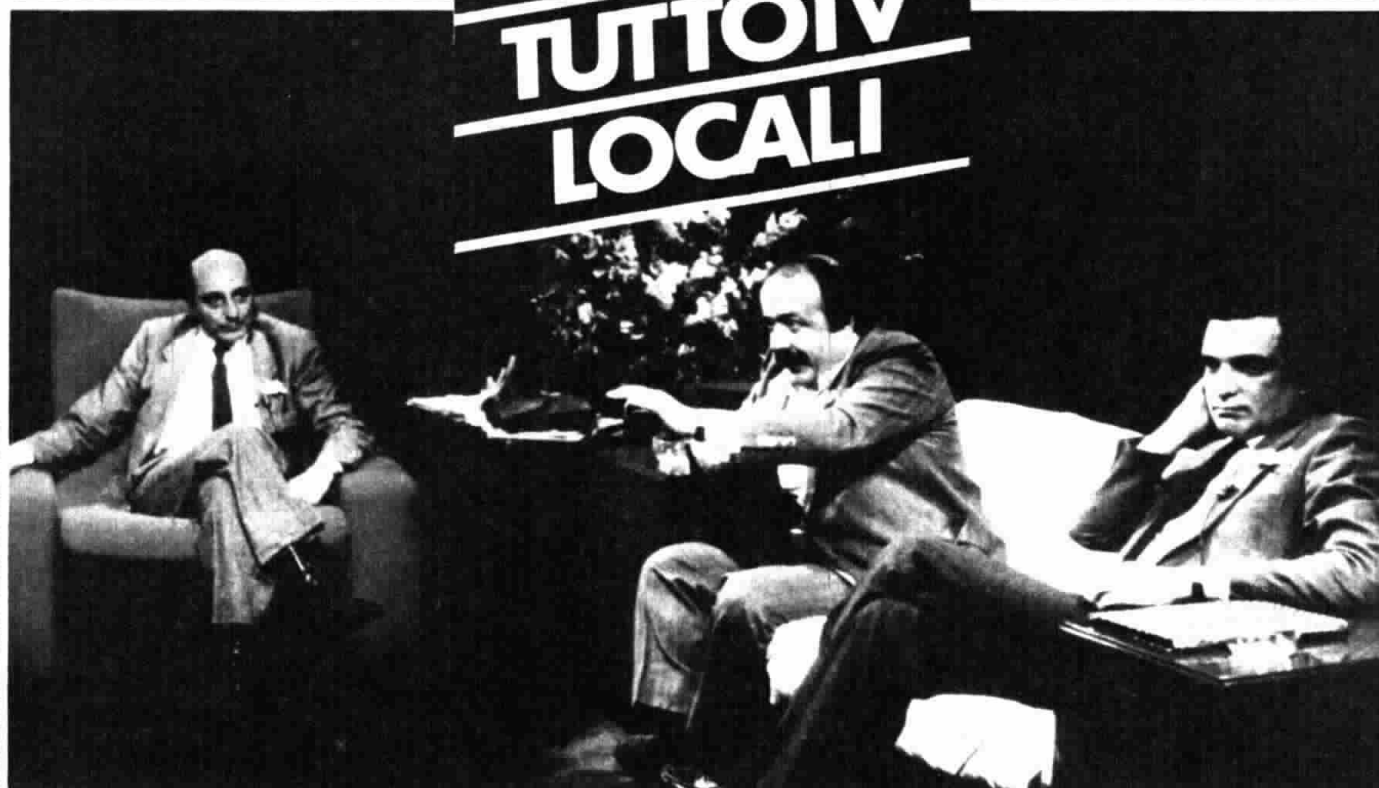


ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 4 luglio

al 10 luglio



INSERTO REDAZIONALE N. 27

EMILIA ROMAGNA

Domenica
4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Stingray (Telesanternò)
- 13.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 14.00 M stro Bumba (Antenna 1)
- 14.00 Gundam (Telesanternò)
- 14.30 Starzinger (Telesanternò)
- 16.00 Goober (Teleromagna)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)

- 16.35 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesanternò)
- 18.30 Lupin III (Telesanternò)
- 19.00 Koseidon (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Cisco Kid (Videobologna)
- 15.00 Il sogno americano, 34ª puntata (Italia 1)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 17.00 Thibaud e le crociate Antenna 1)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanternò)

- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 Skag (Teleromagna)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- 18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 18.50 Special Branch (20° episodio) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Hazel (Videobologna)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 Skag (Teleromagna)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (3° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)
- 23.15 F.B.I. (Italia 1)
- 23.15 Agente Pepper (Telesanternò)

FILM

- 14.00 Un capitano di quindici anni (Teleromagna)
- 14.35 La banda Bonnot (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Una sposa per due (Rete Quattro)
- 15.15 Fuoco nella stiva (Videobologna)
- 16.00 5 matti alla corrida (Punto Radio TV Bologna)
- 17.15 L'uomo dei mie sogni (Videobologna)
- 18.30 El Zorro la belva del Colorado (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

20.00 Gioventù ribelle (dramm. '56) di E. Goulding, con G. Rogers, M. Rennie - *Difficile rapporto tra genitori e figlia cresciuta in collegio.*

◆ (Canale 5)

20.15 Bubù (Punto Radio TV Bologna)

21.00 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.

◆ (Italia 1)

21.00 Gli assassini non hanno voluto (Teleromagna)

21.15 Crociera imprevista (comm. '65) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - *Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - *Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.*

◆ (Canale 5)

21.30 Non sei mai stata così bella (Videobologna)

22.55 La nave più scassata dell'esercito (Videobologna)

23.00 La morte vestita di dollari (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.30 Banda video, replica (Teleromagna)

13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

16.30 Baseball (Canale 5)

17.00 Five (Canale 5)

17.05 Popcorn (Canale 5)

20.00 Mundial (Telesanterno)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesanterno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 La notizia (Videobologna)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Narajito (Canale 5)

12.30 Braccio di ferro (Italia 1)

12.50 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

13.00 Kimba (Antenna 1)

13.00 Ape Maia (Canale 5)

13.00 Goober (Teleromagna)

13.30 Jenny la tennista (Italia 1)

13.30 Stingray (Telesanterno)

13.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)

14.00 Gundam (Telesanterno)

14.30 Superauto (Telesanterno)

15.00 Stingray (Telesanterno)

16.00 Goober (Teleromagna)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)

16.40 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

17.00 Vickie e il vichingo (Canale 5)

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)

17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Gundam (Telesanterno)

18.30 Lupin III (Telesanterno)

19.00 Koseidon (Telesanterno)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

19.30 Josie and the Pussycats (Telesanterno)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.50 Chips (Italia 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Get Smart (Antenna 1)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 Agente Pepper (Telesanterno)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.40 Cisco Kid (Videobologna)

18.30 Get Smart (Antenna 1)

18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

18.50 Dancin'Days (67a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

20.30 La grande vallata (Antenna 1)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.40 Cisco Kid (Videobologna)

21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

22.45 Cannon (Italia 1)

23.15 La donna bionica (Antenna 1)

23.15 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

FILM

16.00 I due magnifici fresconi (Punto Radio TV Bologna)

16.20 Non sei mai stata così bella (Videobologna)

18.40 Alle donne piace ladro (Videobologna)

20.15 L'amante infedele (Punto Radio TV Bologna)

20.30 La gloriosa avventura (dramm. '39) di H. Hathaway, con A. Leeds, G. Cooper - *Socializzazione di indigeni da parte di un medico americano.*

◆ (Canale 5)

21.00 Battuta di caccia (dramm.) di T. Jeffrey, con J. Waters, M. Jaffer - *Intero villaggio in cerca dell'assassino di una donna.*

◆ (Italia 1)

21.00 Donne disperate (Teleromagna)

21.15 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - *Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.*

◆ (Rete Quattro)

21.20 Squali d'acciaio (Videobologna)

22.50 La ragazza con la valigia (Videobologna)

23.00 Il ragazzo che sapeva amare (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolarona affronta rischi per salvare tre soldati.*

◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videobologna)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

20.00 Mundial (Telesanterno)

23.00 Olé Mundial (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

CARTONI ANIMATI

14.00 Gundam (Telesanterno)

14.30 Superauto (Telesanterno)

15.00 Stingray (Telesanterno)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)

17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Gundam (Telesanterno)

18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Lupin III (Telesanterno)

19.00 Koseidon (Telesanterno)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

19.30 Josie and the Pussycats (Telesanterno)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.50 Cisco Kid (Videobologna)

18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

18.50 Dancing Days (68ª puntata) (Rete Quattro)

19.00 Search (Canale 5)

20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (8ª episodio) (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Toma (Telesanterno)

20.50 Cisco Kid (Videobologna)

21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)

23.15 La donna bionica (Antenna 1)

23.15 Agente Pepper (Telesanterno)

FILM

14.35 L'amante infedele (Punto Radio TV Bologna)

14.50 L'isola dei delfini blu (Rete Quattro)

16.00 5 matti vanno in guerra (Punto Radio TV Bologna)

16.20 Squali d'acciaio (Videobologna)

18.40 La ragazza con la valigia (Videobologna)

20.15 Come è cambiata la nostra vita (Punto Radio TV Bologna)

21.00 Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*

◆ (Italia 1)

21.00 Occhi di giada (Teleromagna)

21.15 Colpo grosso ma non troppo (Comm. '65) di G. Oury, con Bourvil, L. De Funes - *Da Parigi a Napoli con scottante carico...*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont -

EMILIA ROMAGNA

Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Evidenza inammissibile (Videoblogna)
- 22.50 Ventesimo secolo (Videoblogna)
- 23.00 Il coltello sotto la gola (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Lo sguardo che uccide (orr. '63) di T. Fisher, con P. Curshing, C. Lee - *Diavolezza dalla testa di serpente infesta intero villaggio.*

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videoblogna)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 20.00 Mundial (Telesanternò)
- 23.00 Olé Mundial (Teleromagna)
- 23.30 Sport (Canale 5)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Goober (Teleromagna)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13.30 Stingray (Telesanternò)
- 13.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 14.00 Gundam (Telesanternò)
- 14.30 Superauto (Telesanternò)
- 16.00 Goober (Teleromagna)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesanternò)
- 18.30 Kimba (Antenna 1)
- 18.30 Lupin III (Telesanternò)
- 19.00 Koseidon (Telesanternò)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.30 Josie and the Pussycats (Telesanternò)
- 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Angente Pepper (Telesanternò)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.50 Cisco Kid (Videoblogna)
- 18.30 La nuova terra, (Punto Radio TV Bologna)
- 18.50 Dancin'Days (69ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Custer (Telesanternò)
- 20.40 Cisco Kid (Videoblogna)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Italia 1)
- 22.15 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 Skag (Teleromagna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)
- 23.15 L'incredibile Hulk (Telesanternò)

FILM

- 20.15 Fiamme sulla grande foresta (Punto Radio TV Bologna)
- 21.00 Killer a bordo (Teleromagna)
- 21.15 Capitan Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - *Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.*
- ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Amo mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - *Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure...*
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Il fantasma ci sta (Videoblogna)
- 22.00 L'ispettore Martin ha teso la trappola (pol. '73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - *Tenace poliziotto scopre assassino di un collega.*
- ♦ (Italia 1)
- 22.50 Ti ho sempre amato (Videoblogna)
- 23.30 La montagna della paura (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 Lo straniero (dramm. '68) di L. Visconti, con M. Mastroianni e A. Karina - *Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità.*
- ♦ (Italia 1)
- 24.00 Come cambiare moglie (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videoblogna)
- 17.00 Baseball (Antenna 1)
- 18.10 Ruote in pista (Videoblogna)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 20.00 Mundial (Telesanternò)
- 21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 14.00 Gundam (Telesanternò)
- 14.30 Superauto (Telesanternò)
- 16.00 Goober (Teleromagna)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Il clan di Charlie Chan (Antenna 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesanternò)
- 18.30 Lupin III (Telesanternò)
- 19.00 Koseidon (Telesanternò)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.30 Josie and the Pussycats (Telesanternò)
- 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 20.00 Il clan di Charlie Chan (Antenna 1)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Phyllis (Canale 5)
- 13.00 Kazinsky (7º episodio) (Rete Quattro)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Crisis (Antenna 1)
- 14.00 Dancin'Days (70ª puntata) (Rete Quattro)
- 15.00 Cannon (Italia 1)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanternò)
- 17.50 Cisco Kid (Videoblogna)

- 18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
- 18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
- 18.50 Dancin'Days (70ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Search (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Custer (Telesanternò)
- 20.50 Cisco Kid (Videoblogna)
- 21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 14.35 Fiamme sulla grande foresta (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 La storia di Buster Keaton (Rete Quattro)
- 16.00 Ingresso centesimi dieci (Punto Radio TV Bologna)
- 16.20 Il fantasma ci sta (Videoblogna)
- 18.40 Ti ho sempre amato (Videoblogna)
- 20.15 Cinque per l'inferno (Punto Radio TV Bologna)
- 21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.*
- ♦ (Italia 1)
- 21.00 Lungo viaggio di ritorno (dramm. '40) di J. Ford, con J. Wayne, T. Mitchell - *Rudi marinai alle prese con le intemperie.*
- ♦ (Teleromagna)
- 21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere fra servizi segreti.*
- ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 La strada lungo l'Atlantico (Videoblogna)
- 22.50 La donna più bella del mondo (Videoblogna)
- 23.00 Nel paese delle meraviglie (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Bada Video (Teleromagna)
- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videoblogna)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 20.00 Mundial (Telesanternò)
- 20.00 Programma musicale (Videoblogna)
- 23.00 Olé Mundial (Teleromagna)
- 23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Gran Prix (Italia 1)
- 24.00 Ciclismo 82 (Telesanternò)

EMILIA ROMAGNA

Venerdì

9 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ape Maia (Canale 5)
- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.00 Goober (Teleromagna)
- 13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 13.30 Stingray (Telesantorno)
- 13.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
- 14.00 Gundam (Telesantorno)
- 14.30 Suprauto (Telesantorno)
- 15.00 Stingray (Telesantorno)
- 16.00 Goober (Teleromagna)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Il clan di Charlie Chan (Antenna 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesantorno)
- 18.30 Lupin III (Telesantorno)
- 19.00 Koseidon (Telesantorno)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.30 Josie and the Pussycats (Telesantorno)
- 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 20.00 Dastardly e Muttley (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Phyllis (Canale 5)
- 13.00 Ishi, l'ultimo della sua tribù (1ª puntata) (Rete Quattro)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Tris d'assi (Antenna 1)
- 14.00 Dancin'Days (71ª puntata) (Rete Quattro)
- 15.30 Ironside (Telesantorno)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 Agente Pepper (Telesantorno)
- 17.40 Cisco Kid (Videoblogna)

- 18.30 Crisis (Antenna 1)
- 18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
- 18.50 Dancin'Days (71ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Toma (Telesantorno)
- 20.30 Cisco Kid (Videoblogna)
- 21.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Italia 1)
- 21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

FILM

- 14.00 Il congresso si diverte (Teleromagna)
- 14.35 Cinque per l'inferno (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Mille donne e un caporale (Rete Quattro)
- 16.00 Il viaggio della balena bianca (Punto Radio TV Bologna)
- 16.50 La strada lungo l'Atlantico (Videoblogna)
- 18.40 La donna più bella del mondo (Videoblogna)
- 20.15 Un ombrello pieno di soldi (Punto Radio TV Bologna)
- 21.00 Il principio di Central Park (Teleromagna)
- 21.15 Kociss, l'eroe indiano (west '52) di G. Sherman, con J. Chandler, B. Tyler - Avventurosa storia di Kociss, capo degli Apaches. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Lo sport preferito dall'uomo (comm. '64) di H. Hawks, con R. Hudson, P. Prentiss - Impiegato sbruffone sfida esperti pescatori. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Waco, una pistola infallibile (Videoblogna)
- 22.15 Follie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale. ♦ (Italia 1)
- 22.50 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - Uomo politico si lega a banda di corrotti. ♦ (Videoblogna)
- 23.00 Daredevil, il corriere della morte (Punto Radio Bologna)
- 00.30 Lemora, la metamorfosi di Satana (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 20.00 Mundial (Telesantorno)

- 22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)
- 23.00 Olé Mundial: Semifinale (Teleromagna)
- 23.30 Popcorn (Canale 5)
- 00.15 Venerdì: sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.10 La notizia (Videoblogna)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 Koseidon (Telesantorno)
- 13.00 Goober (Teleromagna)
- 13.30 Stingray (Telesantorno)
- 13.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 14.00 Gundam (Telesantorno)
- 14.30 Superauto (Telesantorno)
- 16.00 Goober (Teleromagna)
- 16.30 Dastardly e Muttley (Antenna 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesantorno)
- 19.00 Koseidon (Telesantorno)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.30 Josie and the Pussycats (Telesantorno)
- 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Toma (Telesantorno)
- 13.00 Ishi, l'ultimo della sua tribù (Rete Quattro)
- 14.00 Crisis (Antenna 1)
- 14.00 Dancin'Days (72ª puntata) (Rete Quattro)
- 15.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Italia 1)
- 15.50 Vita da strega (Italia 1)
- 17.50 Cisco Kid (Videoblogna)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
- 18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesantorno)
- 18.50 Dancin'Days (72ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
- 20.30 Agente Pepper (Telesantorno)
- 20.50 Cisco Kid (Videoblogna)
- 21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 13.00 Il viaggio della balena bianca (Punto Radio TV Bologna)
- 14.00 Il tunnel sotto il mondo (Teleromagna)
- 14.35 Un ombrello pieno di soldi (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Il comandante del «Flying Moon» (Rete Quattro)
- 16.00 All'ombra del Kilimangiaro (Punto Radio TV Bologna)
- 16.20 Waco, una pistola infallibile (Videoblogna)
- 18.40 L'avventuriero di Re Artù (Videoblogna)
- 20.00 Prigionieri del passato (dramm. '42), di M. LeRoy, con G. Garson, R. Colman - Un uomo perde la memoria per ben due volte. È come se avesse due vite. ♦ (Canale 5)
- 20.15 Il mio uomo è una canaglia (Punto Radio TV Bologna)
- 21.00 L'erba del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Doney, con C. Grant, D. Kerr - Latin lover fa girare la testa a bella lady. ♦ (Italia 1)
- 21.00 Senso di colpa (Teleromagna)
- 21.15 Benjamin - Ovvero le confessioni di un adolescente (comm. '68), di M. Deville, con C. Deneuve, M. Piccoli - Adolescente diventa «don-giovanni». ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Quel treno per Yuma (Videoblogna)
- 22.50 Ciò che si chiama amore (Videoblogna)
- 23.00 Love Story a Bangkok (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Assassinio a Hollywood (Italia 1)
- 24.00 Pilota n. 1 La pista dell'inferno (Teleromagna)
- 00.30 Buona parte di Paolina (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 13.15 Grand Prix (Italia 1)
- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videoblogna)
- 17.00 Rombo TV (Telesantorno)
- 20.00 Mundial (Telesantorno)
- 23.15 Rombo TV (Telesantorno)
- 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale)

TOSCANA

Domenica

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.35 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 19.00 Lulù (RTV 38)
 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Space Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 Chips (Italia 1)
 18.00 Love Boat (Canale 5)
 18.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 18.50 Special Branch (20° episodio) (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Dipartimento S. (Elefante)
 19.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)
 19.30 Wanted (Tele 37)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.15 Due onesti fuorilegge (3° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Operazione Tortugas (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 La nuova terra (TRC)
 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
 23.00 Hondo (Teleregione Toscana)

FILM

- 15.00 Delitto sulla Costa Azzurra (Tele 37)
 16.30 Gli amici degli amici hanno saputo (Teleregione Toscana)
 17.45 Tizio, Caio e Sempronio (TRC)
 20.00 Gioventù ribelle (dramm. '56) di E. Goulding, con G. Rogers, M. Rennie - *Difficile rapporto tra genitori e figlia cresciuta in collegio.* ♦ (Canale 5)
 20.35 Calma ragazze, oggi mi sposo (Teleregione Toscana)
 21.00 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira. ♦ (Italia 1)
 21.15 Crociera imprevista (comm. '65) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - *Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.* ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - *Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.* ♦ (Canale 5)
 21.30 Il fornaretto di Venezia (Tele 37)
 21.30 Roma Bene (TRC)
 22.00 Sfida sul fondo (Teletoscana Nord)
 23.25 Una donna come me (TRC)
 23.45 Accusa di omicidio (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Teleregione Toscana)
 14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
 17.00 Five (Canale 5)
 17.05 Popcorn (Canale 5)
 19.15 Superclassifica show (TRC)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
 12.30 Naránjito (Canale 5)
 12.30 Braccio di ferro (Italia 1)

- 12.30 Lupin III (RTV 38)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.50 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 Space Robot (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.10 Sport Billy (Italia 1)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Lulù (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Daitarn III (TRC)
 16.40 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (67a puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Dipartimento S. (Elefante)
 19.30 Wanted (Tele 37)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Hitchcock (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 La nuova terra (TRC)
 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
 22.45 Cannon (Italia 1)
 23.00 Angoscia (Teleregione Toscana)

FILM

- 16.30 Web il coraggioso (Teletoscana Nord)
 17.00 Frittata all'italiana (TRC)
 20.30 La gloriosa avventura (dramm. '39) di H. Hathaway, con A. Leeds, G. Cooper - *Socializzazione di indigeni da parte di un medico americano.* ♦ (Canale 5)

- 20.35 Corte marziale (Teleregione Toscana)
 21.00 Battuta di caccia (dramm.) di T. Jeffrey, con J. Waters, M. Jaffer - *Intero villaggio in cerca dell'assassino di una donna.* ♦ (Italia 1)
 21.00 Colpo grosso a Parigi (Teletoscana Nord)
 21.15 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - *Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.* ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il ritorno del Kentuckiano (RTV 38)
 23.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolarona affronta rischi per salvare tre soldati.* ♦ (Italia 1)
 23.30 Agente S 3 S, operazione uranio (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 19.25 Musicale (TRC)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 Jeeg Robot (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.10 Sport Billy (Italia 1)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Lulù (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Temple e Tam tam (TRC)
 16.20 Tom e Jerry - Felix - (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Daitarn III (TRC)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

TOSCANA

- 19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Scacco matto (Teleregione Toscana)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 La nuova terra (TRC)
18.50 Dancin'Days (68a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Elefante)
19.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tel 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Kazinsky (8° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 La nuova terra (TRC)
20.40 Il fascino del mistero (Elefante)

FILM

- 15.00 Il fornaretto di Venezia (Tels 37)
15.00 Sfida sul fondo (Teletoscana Nord)
15.00 Ai confini della realtà (TRC)
16.30 Agente S 3 S, operazione uranio (Teleregione Toscana)
20.35 Non si scrive sui muri a Milano (Teleregione Toscana)
21.00 Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - Pubblicitario si finge marito di ereditiera. ♦ (Italia 1)
21.15 Colpo grosso ma non troppo (comm. '65) di G. Oury, con Bourvil, L. De Funes - Da Parigi a Napoli con scottante carico... ♦ (Rete Quattro)
21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover. ♦ (Canale 5)
21.30 L'eredità dello zio buon anima (RTV 38)
21.30 Il messaggio del rinnegato (Tele 37)
21.30 Un uomo libero (TRC)

- 22.00 Un uomo una città (Teletoscana Nord)
23.25 Tizio, Caio e Sempronio (TRC)
23.30 Lo sguardo che uccide (orr. '63) di T. Fisher, con P. Curshing, C. Lee - Diavolezza dalla testa di serpente infesta intero villaggio. ♦ (Italia 1)
23.45 La belva di Saigon (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
18.16 Popcorn (Canale 5)
23.00 Tutto motori (Teleregione Toscana)
23.30 Sport (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.30 Daitarn III (TRC)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.30 King Arthur (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tel 37)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Ironman (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Scacco matto (Teleregione Toscana)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 La nuova terra (TRC)
18.50 Dancin'Days (69a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Elefante)
19.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)

- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
21.00 Alice (Canale 5)

FILM

- 15.00 Anima persa (Tele 37)
16.30 La belva di Saigon (Teleregione Toscana)
16.30 Sfida sul fondo (Teletoscana Nord)
17.00 Gente di rispetto (TRC)
20.35 Delitto allo specchio (Teleregione Toscana)
21.15 Capitan Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - Capitano medico in grave difficoltà con i superiori. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Amo mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure... ♦ (Canale 5)
21.30 La morte ha fatto l'uovo (RTV 38)
21.30 A briglia sciolta (Tele 37)
21.30 Colpo grosso ma non troppo (TRC)
22.00 L'ispettore Martin ha teso la trappola (pol. '73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - Tenace poliziotto scopre assassino di un collega. ♦ (Italia 1)
22.00 I leopardi di Churchill (Teletoscana Nord)
23.25 L'infermiera (TRC)
24.00 Lo straniero (dramm. '68) di L. Visconti, con M. Mastroianni e A. Karina - Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità. ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Tuttomotori, a cura di Romano Lovari (Teleregione Toscana)
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
15.00 Superclassifica show (TRC)
15.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
18.15 Popcorn (Canale 5)
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Questo grande grande cinema (TRC)
23.10 Cronache del cinema (TRC)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.30 King Arthur (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Scacco matto (Teleregione Toscana)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 La nuova terra (TRC)
18.50 Dancin'Days (70a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Elefante)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.05 Scacco Matto (Teleregione Toscana)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)

FILM

- 16.30 Un uomo una città (Teletoscana Nord)
17.00 L'ultima volta che vidi Parigi (TRC)
20.35 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate. ♦ (Teleregione Toscana)
21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali. ♦ (Italia 1)
21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - Lotta senza quartiere fra servizi segreti. ♦ (Rete Quattro)

TOSCANA

21.30 Il sorriso della Gioconda (dramm. '48) di Z. Korda, con C. Boyer, A. Blyth - *Complicazioni sentimentali in un oscuro delitto.*

◆ (Canale 5)

21.30 L'assassinio di Sister George (RTV 38)

21.30 La grande paura (TRC)

23.25 Roma bene (TRC)

23.45 All'ultimo minuto (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.00 Giovedì sport: a cura della redazione sportiva (Teleregione Toscana)

23.16 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Prime visioni del cinema (TRC)

Venerdì

9 luglio

CARTONI ANIMATI

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.00 Tre contro tutti (Tele 37)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)

17.30 King Arthur (Tele 37)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 Phantaman (Tele 37)

18.30 King Arthur (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

19.00 Lupin III (RTV 38)

19.00 I fantastici 4 (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La nuova terra (TRC)

18.50 Dancin'Days (71a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.30 Hondo (Teleregione Toscana)

19.30 Wanted (Tele 37)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Hitchcock (RTV 38)

20.30 Agente Pepper (Tele 37)

21.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Italia 1)

21.00 Barnaby Jones (Teleregione Toscana Nord)

22.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

22.45 L'eco di Eva (Teleregione Toscana)

FILM

14.50 Mille donne e un caporale (Rete Quattro)

15.00 I leopardi di Churchill (Teleregione Toscana Nord)

15.00 Gente di rispetto (TRC)

16.30 All'ultimo minuto (Teleregione Toscana)

16.30 Colpo grosso a Parigi (Teleregione Toscana Nord)

17.00 Colpo grosso ma non troppo (TRC)

20.35 Genoveffa di Bramante (Teleregione Toscana)

21.15 Kociss, l'eroe indiano (west. '52) di G. Sherman, con J. Chandler, B. Tyler - *Avventurosa storia di Kociss, capo degli Apaches.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Lo sport preferito dall'uomo (comm. '64) di H. Hawks, con R. Hudson, P. Prentiss - *Impiegato sbruffone sfida esperti pescatori.*

◆ (Canale 5)

21.30 Interrabang (RTV 38)

21.30 Giorni perduti (Tele 37)

21.30 Due tigris e una carogna (TRC)

22.00 Un uomo in vendita (dramm. '71) di R. Harris, con R. Schneider, M. Kaufman - *Giocatore di calcio al tramonto decide di «vendersi» all'ultima partita...*

◆ (Teleregione Toscana Nord)

22.15 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (comm. '74), di L. Salce, con P. Villaggio, E. Giorgi - *Cresciuto all'ombra della madre, visse «svezzato» dalla cameriera.*

◆ (Italia 1)

23.15 Quanto sei bella Roma (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.35 Pesca sport (Elefante)

20.15 Ora sport (Teleregione Toscana Nord)

20.30 Superclassifica show (TRC)

22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)

23.10 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)

23.30 Popcorn (Canale 5)

00.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 Andiamo al cinema (TRC)

23.10 Questo grande grande cinema (TRC)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

12.10 Butch Cassidy (Teleregione Toscana Nord)

12.30 Naranjito (Canale 5)

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

12.30 Lupin III (RTV 38)

12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

12.40 Il piccolo Inch (Teleregione Toscana Nord)

13.00 Blue Noah (Italia 1)

13.00 Spacs Robot (RTV 38)

13.00 I fantastici 4 (Tele 37)

13.30 Lui (RTV 38)

14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)

14.30 Temple e Tam tam (TRC)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.30 Daitarn III (TRC)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.00 Tre contro tutti (Tele 37)

17.30 King Arthur (Tele 37)

18.00 Phantaman (Tele 37)

18.00 Fiabe dal mondo (Teleregione Toscana Nord)

18.30 King Arthur (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

18.30 Il piccolo Inch (Teleregione Toscana Nord)

19.00 Lupin III (RTV 38)

19.00 I fantastici 4 (Tele 37)

19.00 Butch Cassidy (Teleregione Toscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (72a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Dipartimento S. (Elefante)

19.30 Wanted (Tele 37)

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

20.30 Shane (RTV 38)

20.30 Agente Pepper (Tele 37)

20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)

20.40 Il fascino del mistero (Elefante)

21.00 Barnaby Jones (Teleregione Toscana Nord)

21.30 Sulle strade della California (RTV 38)

22.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

22.00 Love Boat (Teleregione Toscana Nord)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

11.00 Autocolonna rossa (Teleregione Toscana)

14.35 Un uomo una città (Teleregione Toscana Nord)

14.50 Il comandante del «Flying Moon» (Rete Quattro)

15.00 Due tigris e una carogna (TRC)

16.30 Quanto sei bella Roma (Teleregione Toscana)

17.00 La grande paura (TRC)

20.00 Prigionieri del passato (dramm. '42), di M. LeRoy, con G. Garson, R. Colman - *Un uomo perde la memoria per ben due volte. È come se avesse due vite.*

◆ (Canale 5)

20.35 Il conquistatore di Atlantide (Teleregione Toscana)

21.00 L'erba del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Donen, con C. Grant, D. Kerr - *Latin lover fa girare la testa a bella lady.*

◆ (Italia 1)

21.15 Benjamin - Ovvero le avventure di una adolescente (comm. '68), di M. Deville, con C. Deneuve, M. Piccoli - *Adolescente diventa «dono-giovanni».*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Il giorno della Passione di Cristo (Tele 37)

21.30 Candidato per un assassinio (TRC)

23.00 L'isola delle salamandre (Teleregione Toscana Nord)

23.25 Frittata all'italiana (TRC)

23.30 Assassinio a Hollywood (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - *Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.*

◆ (Italia 1)

23.30 Il sole nella pelle (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1)

13.00 Sport 37 (Tele 37)

14.25 Galoppo da Milano (Elefante)

19.30 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Baldini (Teleregione Toscana)

19.30 Superclassifica show (Teleregione Toscana Nord)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

23.10 Cronache del cinema (TRC)

MARCHE

Domenica

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Cibernella (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
- 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

FILM

- 21.00 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Janinacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
- 21.15 Crociera imprevista (comm. '65) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.
♦ (Canale 5)
- 22.00 Fuga dal riformatorio (ITV Urbino)
- 23.15 Lo strano vizio della signora Ward (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)

- 19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro IT.1)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 23.00 Campionati mondiali di calcio (Rtmarchigiana)
- 24.00 Montecarlo show (TVA Telecentro IT.1)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 Superauto (TV Centro Marche)
- 19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Raffiche di mitra (TV Centro Marche)
- 21.00 Battuta di caccia (TVA Telecentro IT.1)
- 21.15 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Il ritorno del kentuckiano (ITV Urbino)
- 23.45 Il giustiziere (Telecolor TVP R4)
- 23.45 Era notte a Roma (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 14.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
- 23.00 Campionato mondiale di calcio (Rtmarchigiana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 Cappello a cilindro, cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 Superauto (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
- 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
- 23.10 La grande vallata (Rtmarchigiana)

FILM

- 21.15 Colpo grosso ma non troppo (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Amore selvaggio (TV Centro Marche)
- 21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover.
♦ (Canale 5)
- 21.30 L'eredità dello zio buon anima (ITV Urbino)
- 23.00 La stella del Sud (TV Centro Marche)
- 23.30 Lo sguardo che uccide (Fisher) (TVA Telecentro IT.1)
- 23.45 L'assassino è alla porta (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Campionato mondiale di calcio (Rtmarchigiana)
- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.05 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 22.35 Sport e sport (Rtmarchigiana)
- 23.30 Sport (Canale 5)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Phyllis (Canale 5)
- 13.00 Truck Driver (Telecolor)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.20 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 16.20 I ragazzi della porta accanto (Rtmarchigiana)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.10 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)
- 18.00 I Love America (Telecolor TVP R4)
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.15 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Dipartimento S. (ITV Urbino)
- 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
- 21.00 Alice (Canale 5)

MARCHE

FILM

- 21.15 Capitan Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - *Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.*
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Carmela è una bambola (TV Centro Marche)
- 21.30 Amo mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - *Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure...*
♦ (Canale 5)
- 21.30 Cyrano de Bergerac (ITV Urbino)
- 22.00 L'ispettore Martin ha teso la trappola (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 Sette giorni a maggio (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 22.45 Star Parade (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Canale 5 New (Canale 5)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 Superauto (TV Centro Marche)
- 19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
- 20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)

FILM

- 14.50 La storia di Buster Keaton (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Arrivederci Baby! (TV Centro Marche)
- 21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere fra servizi segreti.*
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 La polizia non perdona (TV Centro Marche)
- 21.30 Il sorriso della Gioconda (Canale 5)
- 21.30 L'assassino di Sister George (ITV Urbino)
- 23.10 L'albero di Guernica (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
- 23.00 Campionato mondiale di calcio (Rtmarchigiana)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

Venerdì

9 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
- 20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)

FILM

- 21.15 Kociss, l'eroe indiano (west. '52) di G. Sherman, con J. Chandler, B. Tyler - *Avventurosa storia di Kociss, capo degli Apaches.*
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Due notti con Cleopatra (TV Centro Marche)
- 21.30 Lo sport preferito dall'uomo (comm. '64) di H. Hawks, con R. Hudson, P. Prentiss - *Impiegato sbruffone sfida esperti pescatori.*
♦ (Canale 5)
- 21.30 La leggenda di Aladino (ITV Urbino)
- 22.15 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (TVA Telecentro IT.1)
- 23.10 Perversione (TV Centro Marche)
- 23.45 Terremoto 10° grado (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Campionato mondiale di calcio (Rtmarchigiana)
- 14.00 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)
- 16.20 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 20.30 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 22.00 Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)
- 23.30 Popcorn (Canale 5)
- 00.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gulliver (Rtmarchigiana)
- 16.30 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Cibernella (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 22.00 Dipartimento S. (ITV Urbino)

FILM

- 18.30 Il ritorno del kentuckiano (ITV Urbino)
- 20.00 Prigionieri del passato (Canale 5)
- 20.30 La meravigliosa avventura di Sam e l'orsetto lavatore (ITV Urbino)
- 21.00 Fortuna tre (TV Centro Marche)
- 21.00 L'erba del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Donen, con C. Grant, D. Kerr - *Latin lover fa girare la testa a bella lady.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.15 Benjamin - Ovvero le confessioni di un adolescente (comm. '68), di M. Deville, con C. Deneuve, M. Piccoli - *Adolescente diventa «dongiovanni».*
♦ (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Assassinio a Hollywood (TVA Telecentro IT.1)
- 01.00 La bella e la bestia (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 13.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 Rombo TV Special (Rtmarchigiana)
- 23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
- 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
- 00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Sealab 2020 (Radio Tele Europa)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Il sogno americano, 34ª puntata (Italia 1)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.50 Special Branch (20ª episodio) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 ChipS (Italia 1)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (3ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Squadra emergenza (Radio Tele Europa)
- 22.00 Segni dei tempi (Telelibera Perugia)
- 23.15 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 18.30 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Umbria TV)
- 20.00 Gioventù ribelle (Canale 5)
- 20.45 Quelle sporche anime dannate (Umbria TV)
- 21.00 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.
- ◆ (Italia 1)
- 21.15 Crociera imprevista (comm. '65) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 I gabbiani volano basso (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)
- 18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)
- 21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)
- 23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)
- 24.00 Montecarlo show (Italia 1)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Sport Billy (Italia 1)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.00 Sealab 2020 (Radio Tele Europa)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.40 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (67ª puntata) (Rete Quattro)
- 15.00 Cannon (Italia 1)
- 15.40 Side Street (Teleumbria)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.50 Dancin'Days (67ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
- 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.35 Side Street (Teleumbria)
- 22.45 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.50 La ruota di scorta della signora Blossom (Rete Quattro)
- 17.20 Ciao America! (Teleumbria)
- 20.30 La gloriosa avventura (Canale 5)
- 20.45 La grana (Umbria TV)
- 20.50 La ragazza dal pigiama giallo (Teleumbria)

- 21.00 Battuta di caccia (dramm.) di T. Jeffrey, con J. Waters, M. Jaffer - Intero villaggio in cerca dell'assassino di una donna.
- ◆ (Italia 1)
- 21.15 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.
- ◆ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Motori non stop (Teleumbria)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 18.30 Mondiali di calcio (Umbria TV)
- 18.45 Pop mix (Teleumbria)
- 19.30 Sport e brivido (Teleumbria)
- 20.00 Pop mix (Teleumbria)
- 21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Telelibera Perugia)
- 23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Search (Canale 5)
- 19.00 Side Street (Teleumbria)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Kazinsky (8ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Squadra emergenza (Radio Tele Europa)

FILM

- 21.00 Scusa, me lo presti tuo marito? (Italia 1)
- 21.15 Colpo grosso ma non troppo (comm. '65) di G. Oury, con Bourvil, L. De Funes - Da Parigi a Napoli con scottante carico...
- ◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 L'avventuriero della Tortuga (Radio Tele Europa)
- 21.50 Giuliano de' Medici (Teleumbria)
- 23.30 Lo sguardo che uccide (Fisher) (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telelibera Perugia)
- 16.00 Pop mix (Teleumbria)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Musica più (Teleumbria)
- 18.40 Mondiali di calcio (Umbria TV)
- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
- 20.50 Sportivissima (Teleumbria)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (69ª puntata) (Rete Quattro)
- 15.00 F.B.I. (Italia 1)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.50 Dancin'Days (69ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 King Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Cash e Tandarra (Radio Tele Europa)
- 20.45 Lucy e gli altri (Umbria TV)
- 20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
- 21.00 Alice (Canale 5)

UMBRIA

FILM

21.30 Amo mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - *Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure...*

◆ (Canale 5)

21.30 Addio mia bella signora! (Radio Tele Europa)

21.45 Un ombrello pieno di soldi (Umbria TV)

22.00 L'ispettore Martin ha teso la trappola (pol. '73) di S. Rossemberg, con W. Matthau, B. Dern - *Tenace poliziotto scopre assassino di un collega.*

◆ (Italia 1)

23.30 Donna è bello (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

21.15 Sport e Sport, rubrica (Umbria TV)

22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)

17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Search (Canale 5)

19.25 La famiglia Smith (Teleumbria)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

22.45 Side Street (Teleumbria)

FILM

20.45 La settima vittima (Umbria TV)

20.50 I conquistatori della Sirte (Teleumbria)

21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.*

◆ (Italia 1)

21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere fra servizi segreti.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Il sorriso della Gioconda (Canale 5)

21.30 Ray Master, l'inafferrabile (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)

16.40 Pop mix (Teleumbria)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.30 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

20.00 Pop mix (Teleumbria)

20.30 RTE motori (Radio Tele Europa)

23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)

23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì

9 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Ape Maia (Canale 5)

12.30 Albert il ciccone (Italia 1)

12.50 Blue Noah (Italia 1)

13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.10 Cartoni non stop (Umbria TV)

13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)

13.40 Jenny la tennista (Italia 1)

13.40 I monelli dello spazio (Umbria TV)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.00 Cartoni non stop (Umbria TV)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (71a puntata) (Rete Quattro)

18.55 Side Street (Teleumbria)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)

21.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Italia 1)

FILM

20.50 Fuori uno sotto un altro ...arriva il Pastore (Teleumbria)

21.15 Kociss, l'eroe indiano (west. '52) di G. Sherman, con J. Chandler, B. Tyler - *Avventurosa storia di Kociss, capo degli Apaches.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Lo sport preferito dall'uomo (Canale 5)

21.30 La scuola dei diritti (Radio Tele Europa)

22.15 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (comm. '74), di L. Salce, con P. Villaggio, E. Giorgi - *Cresciuto all'ombra della madre, viene «svezzato» dalla cameriera.*

◆ (Italia 1)

23.30 Decameroticus (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)

23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)

23.30 Popcorn (Canale 5)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (Canale 5)

12.30 Albert il ciccone (Italia 1)

13.00 Blue Noah (Italia 1)

13.10 Cartoni non stop (Umbria TV)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.50 Vita da strega (Italia 1)

16.10 La famiglia Smith (Teleumbria)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.50 Dancin'Days (72a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

20.30 Cash e Tandarra (Radio Tele Europa)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

18.30 L'odore delle belve (Umbria TV)

20.00 Prigionieri del passato (dramm. '42), di M. LeRoy, con G. Garson, R. Colman - *Un uomo perde la memoria per ben due volte. È come se avesse due vite.*

◆ (Canale 5)

20.45 Da Istanbul: ordine di uccidere (Umbria TV)

21.00 L'erba del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Donen, con C. Grant, D. Kerr - *Latin lover fa girare la testa a bella lady.*

◆ (Italia 1)

21.00 Giuliano de' Medici (Teleumbria)

21.15 Benjamin - Ovvero le confessioni di un adolescente (comm. '68), di M. Deville, con C. Deneuve, M. Piccoli - *Adolescente diventa «dongiovanni».*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Il testamento del dottor Mabuse (Radio Tele Europa)

22.30 Cinque vacche alla corrida (Umbria TV)

23.15 Avventura al motel (Teleumbria)

23.30 Assassino a Hollywood (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1)

14.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

16.40 Motori non stop (Teleumbria)

18.05 Pop mix (Teleumbria)

19.00 Rubrica di veterinaria (Telelibera Perugia)

19.10 Sport e brivido (Teleumbria)

19.35 Music star (Teleumbria)

20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.)
 16.25 Baldios (TVR Voxson)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Baldios (Televiterbo)
 16.35 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.50 Gundam (TVR Voxson)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
 17.00 Blue Noah Circo delle stelle (Quinta Rete IT.1)
 17.15 Baldios (R.T.B.L.)
 17.15 L'uomo ragno (RTI R4)
 17.15 Lulu (TVR Voxson)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.40 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
 17.40 Daikengo (TVR Voxson)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
 19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)
 19.00 La storia del West (Tele Universo)
 19.00 Cash e Tandarra (Videouno)
 19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
 19.30 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.00 Guerra fra galasse (GBR)
 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
 20.15 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 20.20 Doris Day (TVR Voxson)
 20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
 21.00 I leaders (New Telefantasy)
 22.30 The 7th avenue (Tele Monte Giove)
 22.30 Stelle alla ribalta (TVR Voxson)
 22.45 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
 23.00 Side Street (New Telefantasy)
 23.00 I Love America (R.T.B.L.)

FILM

- 17.00 Il circo (Teleuniverso)
 17.30 Ore violente (Teletevere)
 18.00 Juliette e Juliette (New Telefantasy)

- 18.30 I vichinghi (Tele Monte Giove)
 19.30 Tatort-Uno sparo di troppo (T.R.E.)
 20.00 Gioventù ribelle (dramm. '56) di E. Goulding, con G. Rogers, M. Rennie - *Difficile rapporto tra genitori e figlia cresciuta in collegio.*

◆ (Canale 5)

- 20.30 Blade, il duro della Criminalpol (pol. '74), di E. Pinotto, con J. Marley, J. Cypher - *Incorruttibile poliziotto alle prese con un caso «scottante».* ◆ (GBR)
 20.45 Le armi segrete del generale Fiascone (TVR Voxson)
 21.00 Duri a morire (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Merenda e D.O'Brian - *Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.* ◆ (Tele Monte Giove)
 21.00 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.

◆ (Quinta Rete IT.1)

- 21.00 I giganti della jungla (avv. '52) di W. Berke, con R. Cameron, C. Romero - *Chi spaventa gli elefanti nella jungla?* ◆ (Teletevere)
 21.00 Il covo dei contrabbandieri (T.R.E.)
 21.00 Il cavaliere e la Zarina (avv. '59) di J. Audry, con G. Ferzetti, B. Bluer Nobile fanciulla in panni maschili per questioni ereditarie.

◆ (Teleuniverso)

- 21.00 Jack Diamond gangster (Videouno)
 21.15 Crociera imprevista (comm. '65) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - *Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.* ◆ (RTI R4)
 21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - *Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.*

◆ (Canale 5)

- 21.30 Femmina senza cuore (R.T.B.L.)
 22.00 La compagnia della teppa (avv. '41), di C.D'Errico, con M. Denis, A. Rimoldi - *Giovani nobili della Milano napoleonica contro la Francia.* ◆ (GBR)
 22.30 Che donna, ragazzi! (S.P.Q.R.)
 22.40 La vendetta di «Aquila Nera» (Teleuniverso)
 22.30 Lo strangolatore di Vienna (TVR Voxson)
 23.40 Flavia la monaca mussulmana (dramm. '74) di G. Mingozzi, con Florinda Bolkan, C. Cassinelli - *Monaca lega con un guerriero saraceno. Finirà male...* ◆ (Tele Monte Giove)

- 00.40 Frutti amari (Teletevere)

- 01.00 Mio figlio professore (RTI R4)
 01.30 Nefertiti, Regina del Nilo (Tele Monte Giove)
 03.00 La gang della giarrettiere rossa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show (Televiterbo)
 17.00 Five (Canale 5)
 17.05 Popcorn (Canale 5)
 17.30 Superclassifica show (GBR)
 18.00 Punto sport: Tennis (R.T.B.L.)
 18.30 Special musicale (Teleuniverso)
 22.30 Mundial (T.R.E.)
 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
 23.00 Goal (Teletevere)
 23.30 Punto Sport (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.05 Lavoro offresi; possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)
 13.30 Attualità cronaca (Televiterbo)
 19.40 Movie (Teletevere)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 13.00 Robot (R.T.B.L.)
 13.00 Gundam (TVR Voxson)
 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 13.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
 13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
 13.30 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
 13.30 Bornfree (Teleuniverso)
 15.30 Waldo Kitty (Videouno)
 16.00 Danguard (Televiterbo Videouno)
 16.00 Ape Maia (TVR Voxson)
 16.25 Lul (TVR Voxson)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Robot (R.T.B.L.)
 16.30 Baldios (Televiterbo)
 16.30 Sealab 2020 (Videouno)
 16.40 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete IT.1)
 16.50 The Thing (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

- 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
 17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 17.00 Frankenstein jr. (Videouno)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Speed Buggy (Videouno)
 17.40 The Thing (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
 18.00 Dustarday e Muttley (Videouno)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Don Chuck (GBR)
 18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sanford and Son (New Telefantasy)
 18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)
 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
 18.35 Shane (TVR Voxson)
 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Garrison's Commando (GBR)
 19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
 19.00 Side Street (New Telefantasy)
 19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)
 19.30 Sandokan (R.T.B.L.)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
 20.15 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
 20.30 The 7th Avenue (TVR Voxson)
 21.00 Love America Style (GBR)
 21.00 Texas oltre il fiume! (Tele Monte Giove)
 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
 22.30 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
 22.35 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
 22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 22.45 Washington a porte chiuse (RTI R4)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)
 23.15 Alle soglie dell'incredibile (Videouno)

LAZIO

FILM

- 20.30 La gloriosa avventura (dramm. '39) di H. Hathaway, con A. Leeds, G. Cooper - *Socializzazione di indigeni da parte di un medico americano.*
♦ (Canale 5)
- 20.30 L'agguato (S.P.Q.R.)
20.30 Squali d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - *Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.*
♦ (T.R.E.)
- 20.55 Chi l'ha vista morire? (giallo '72) di A. Lado, con G. Lazenby, A. Celi - *Due bambine muoiono a distanza di anni nello stesso luogo. Anche l'assassino è lo stesso.*
♦ (Teleuniverso)
- 21.00 Battuta di caccia (dramm.) di T. Jeffrey, con J. Waters, M. Jaffer - *Intero villaggio in cerca dell'assassino di una donna.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 Vittorie sui mari (docum. '54) di H. Salomon - *Ripresa dal «vivo» di alcuni combattimenti sul mare durante la seconda guerra mondiale.*
♦ (Teletevere)
- 21.15 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - *Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.*
♦ (RTI R4)
- 21.30 Una manciata dodici (R.T.B.L.)
21.30 Gorilla in fuga (dramm. '54), di H. Jones, con A. Bancroft, C. Mitchell - *Misteriosa serie di delitti in un circo.*
♦ (Videoouno)
- 21.30 Cari mostri del mare (TVR Voxson)
21.45 Colpo grosso al penitenziario (GBR)
23.35 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V. De Sica, con L. De Ambrosis, I. Pola - *Tragedia familiare sofferta da un bambino.*
♦ (GBR)
- 23.40 La fessura (Tele Monte Giove)
23.40 Nozze di sangue (RTI R4)
23.45 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolaria affronta rischi per salvare tre soldati.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 23.45 Karzan contro le donne dal seno nudo (Teleuniverso)
23.45 I pirati di Tortuga (TVR Voxson)
00.40 Il figliol prodigo (Teletevere)

01.30 I corvi ti scaveranno la fossa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Goals (Teletevere)
17.30 Programma musicale (GBR)
17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
20.30 Sport e Sport (Videoouno)
23.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)
00.10 Sport e sport (Videoouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Ape Magà (TVR Voxson)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
16.25 Baldios (TVR Voxson)
16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
16.30 Trotter Robot (Tele Monte Giove)
16.30 Baldios (Televiterbo)
16.30 Sealab 2020 (Videoouno)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16.50 Gundam (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Don Chuck (GRP)
17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
17.00 Baldios (R.T.B.L.)
17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
17.00 Frankenstein jr. (Videoouno)
17.15 Lul (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
17.30 Speed Buggy (Videoouno)
17.40 The Thing (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Bornfree (Teleuniverso)
18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
18.30 Don Chuck (GRP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
15.30 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
16.30 Guerra fra galassie (GBR)
17.30 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)
18.00 Love American Style (GBR)
18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)
18.30 Maude (R.T.B.L.)
18.35 Jenny (TVR Voxson)
18.45 Dacin'Days (RTI R4)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Da Dallas a Kanots Landing (GBR)
19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
19.00 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
19.30 Pan tau (Tele Monte Giove)
19.30 Aladino e la sua lampada meravigliosa (R.T.B.L.)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Guerra fra galassie (GBR)
20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
20.00 Matt e Jerry (TVR Voxson)

FILM

- 20.45 Omicidio al 17° piano (dramm. '71) di Z. Bruynich, con N. Tiller, S. Uhlen - *Un ragazzo ed una ragazza non sopportano più la vita amorale delle rispettive madri...*
♦ (TVR Voxson)
- 21.00 Patroclooo! e il soldato Camillone, grande, grosso e frescone (Tele Monte Giove)
21.00 Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 Il figliol prodigo (Teletevere)
21.00 Milano: il Clan dei Calabresi (pol. '75), di G. Stegani, con A. Sabatò, S. Monti - *Il clan dei calabresi è duro con chi sgarra...*
♦ (Teleuniverso)
- 21.15 Colpo grosso ma non troppo (comm. '65) di G. Oury, con Bourvil, L. De Funes - *Da Parigi a Napoli con scottante carico...*
♦ (RTI R4)
- 21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - *Sposa bravo ragazzo, ma si*

fa corteggiare da latin lover.

- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Buccia di banana (R.T.B.L.)
21.30 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman, con J. Crain, M. Rennie - *Giovane coppia in viaggio di nozze su una nave: lui sparisce...*
♦ (Videoouno)
- 21.45 Lorenzaccio (GBR)
22.30 Lo sceriffo senza stella (S.P.Q.R.)
22.40 L'immoralità (Teleuniverso)
23.30 Uomo avvisato, mezzo ammazzato... paroladi Spirito Santo (TVR Voxson)
23.35 Alfa Tau (GBR)
23.40 Io e Dio (dramm. '70) di P. Squitieri, con J. Torres, S. Palladino - *Un prete di innamora, ricambiato, di una ragazza e fugge con lei.*
♦ (Tele Monte Giove)
- 23.45 Lo sguardo che uccide (orr. '63) di T. Fisher, con P. Curshing, C. Lee - *Diavola dalla testa di serpente infesta intero villaggio.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 00.05 La sposa di guerra giapponese (RTI R4)
00.40 Fuga a Fuga a Berlino Ovest (dramm. '60) di W. Trempe, con S. Korda e G. Blisse - *Fuga di alcuni attivisti comunisti verso la Germania ovest.*
♦ (Teletevere)
- 01.30 Amore selvaggio (Tele Monte Giove)
03.00 Corbari (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)
18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)
18.15 Popcorn (Canale 5)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.00 Superclassifica show (Televiterbo)
20.30 Musicale (GBR)
23.30 Sport (Canale 5)
23.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Televers)
23.30 Trailers (Teletevers)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 13.00 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 13.00 Casper (TVR Voxson)
- 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
- 13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Baldios (R.T.B.L.)
- 13.30 Bornfree (Teleuniverso)
- 15.30 Waldo Kitty (Videoouno)
- 16.00 I gatti di Chattanooga (Videoouno)
- 16.00 Ape Magà (TVR Voxson)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT. 1)
- 16.25 Lul (TVR Voxson)
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.30 Sealab 2020 (Videoouno)
- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16.50 The Thing (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo pi pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.00 Frankenstein jr. (Videoouno)
- 17.10 L'uomo ragno (RTI R4)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Speed Buggy (Videoouno)
- 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
- 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
- 18.30 Don Chuck (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
- 13.30 Padre e figlio investigatori associati (Videoouno)
- 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
- 14.00 Una coppia quasi normale (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)

- 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
- 14.30 Cash e Tandarra (Videoouno)
- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 The Invaders (Tele Monte Giove)
- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 16.30 Guerra fra galassie (GBR)
- 18.00 Love American Style (GBR)
- 18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
- 18.30 La storia del West (Teleuniverso)
- 18.35 Combat (TVR Voxson)
- 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Ispettore Bluey (GBR)
- 19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
- 19.00 The Rookies (Teleuniverso)
- 19.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
- 20.15 Truck Driver (RTI R4)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
- 20.30 Padre e figlio investigatori associati (Videoouno)
- 20.30 Operazione Tortugas (TVR Voxson)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Quinta Rete IT.1)

FILM

- 17.30 Il giustiziere di Dio (S.P.Q.R.)
- 18.40 Il club dei libertini (Videoouno)
- 20.30 Il tesoro delle S.S. (S.P.Q.R.)
- 20.30 Il fantasma ci sta (T.R.E.)
- 21.00 L'amore è bello (comm. '51) di H.H. Humberstone, con D. Niven e V. Ellen - *Equivoce e problemi per presentare una rivista musicale al Festival.*
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Fuga a Berlino Ovest (dramm. '60) di W. Trempe, con S. Korda e G. Blisse - *Fuga di alcuni attivisti comunisti verso la Germania ovest.*
- ◆ (Teletevere)
- 21.00 Mafia alla sbarra (dramm. '63) di O. Palella, con C. Laydu, M. Girotti - *Omicidi che si rinnovano di generazione in generazione: è la classica mafia.*
- ◆ (Teleuniverso)
- 21.15 Capitan Newman (dramm.

'63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - *Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.*

- ◆ (RTI R4)
- 21.30 Amo mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - *Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure...*

- ◆ (Canals 5)
- 21.30 Porca miseria! (R.T.B.L.)
- 21.30 La rivolta di Haiti (avv. '52) di J. Negulesco, con D. Robertson, A. Francis - *Giovane avvocato ha un delicato incarico da portare a termine, mentre ad Haiti infuriava la rivolta.*

- ◆ (Videoouno)
- 21.30 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Sernas - *Attrice frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.*

- ◆ (TVR Voxson)
- 21.45 Il trionfo di Michele Strogoff (avv. '61) di V. Tourjansky, con C. Jurgens, Capucine - *Paladino della zarina in missione contro i ribelli.*

- ◆ (GBR)
- 22.00 L'ispettore Martin ha teso la trappola (pol. '73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - *Tenace poliziotto scopre assassino di un collega.*

- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Tormento del passato (TVR Voxson)
- 23.35 La "gondola del diavolo" (GBR)
- 23.40 Le monache di Sant'Arcangelo (Tele Monte Giove)
- 23.50 Karzan contro le donne dal seno nudo (Teleuniverso)
- 24.00 Lo straniero (dramm. '68) di L. Visconti, con M. Mastroianni e A. Karina - *Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità.*

- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 00.20 L'astronave atomica del dottor Quatermass (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Programma musicale (GBR)
- 17.30 Punto sport (R.T.B.L.)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 20.00 Campionato mondiale di formula Uno (New Telefantasy)
- 21.00 Ruote in pista (GBR)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
- 23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 18.00 Documentario di attualità (Teletevere)

- 18.30 Tribuna sociale (Teletevere)
- 19.00 Il mondo che lavora (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
- 20.15 Tribuna GRB (GBR)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Space robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.30 Sealab 2020 (Videoouno)
- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16.50 L'uomo ragno (RTI R4)
- 16.50 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Frankenstein jr. (Videoouno)
- 17.00 Lulù (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Speed Buggy (Videoouno)
- 17.40 Godzilla (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
- 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
- 18.30 Don Chuck (GBR)
- 18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
- 18.30 Superauto (T.R.E.)
- 19.00 Don Chisciotte (T.R.E.)
- 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)
- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Side Street (New Telefantasy)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 16.30 Guerra fra galassie (GBR)
- 17.00 Sandokan (R.T.B.L.)
- 17.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
- 18.00 Love American Style (GBR)

LAZIO

- 18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Maude (R.T.B.L.)
 18.35 Jenny (TVR Voxson)
 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Search (Canale 5)
 19.00 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
 19.00 Pan tau (Tele monte Giove)
 19.30 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
 20.15 Kazinsky (RTI R4)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Love American Style (GBR)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 The Rookies (R.T.B.L.)
 20.30 Angoscia (Videouno)
 20.30 The 7th avenue (TVR Voxson)

FILM

- 18.30 Furia del West (Teleuniverso)
 18.40 Gli allegri scozzesi (Videouno)
 20.30 I forzati del piacere (S.P.Q.R.)
 20.30 La strada lungo l'Atlantico (T.R.E.)
 21.00 La carovana dei coraggiosi (avv. '61) di W. Siberman, con S. Whitman, J. Prowse - Carovana di boeri deve superare molte difficoltà.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Il terrore del Sioux (avv. '50), di A. E. Green, con R. Stack, A. Rhute - Due fratelli si scontrano per l'amore di una stessa donna.
 ♦ (Teletevere)
 21.00 Ordine delle SS: Eliminate Borman (guerra '72) di J.A. Bardem, con G. Maharis e M. Perschy - Alla fine della guerra, americani e tedeschi cercano lo stesso uomo...
 ♦ (Teleuniverso)
 21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - Lotta senza quartiere fra servizi segreti.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Il sorriso della Gioconda (dramm. '48) di Z. Korda, con C. Boyer, A. Blyth - Complicazioni sentimentali in un oscuro delitto.
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 Raptus (R.T.B.L.)
 21.30 Il giustiziere senza legge (Videouno)
 21.30 L'assassinio di Sister George (TVR Voxson)
 21.45 Abbasso la ricchezza (GBR)
 22.30 Valeria ragazza poco seria (New Telefantasy)
 23.35 Ecco la felicità (GBR)
 23.40 La nottata (Tele Monte Giove)
 23.45 Milano: il Clan dei Calabresi (pol. '75), di G. Stegani, con A. Sabato, S. Monti - Il clan dei calabresi è duro con chi sgarra...
 ♦ (Teleuniverso)
 23.45 Chi è più matto ha ragione (comm. '73) di F. Reichenbach, con R. Devos, P. Moore - Medico di un manicomio ha strane teorie terapeutiche.
 ♦ (TVR Voxson)
 00.40 Saigon missione Vietnam (avv. '68) di J. Leduc, con O. Versois, P. Massini - Professionista francese coinvolto in un giro di stupefacenti.
 ♦ (Teletevere)
 01.00 Dieci donne violente (RTI R4)
 01.30 Una luce nell'ombra (Tele Monte Giove)
 03.00 Rapsodia nuziale (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 20.00 Campionato mondiale di formula Uno (New Telefantasy)
 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
 23.05 Boxe sera (RTI R4)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Punto sport: Tennis (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)
 13.00 Oggi al cinema (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì
 9 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
 16.30 Sealab 2020 (Videouno)

- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.40 Godzilla (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
 17.00 L'uomo ragno (RTV R4)
 17.00 Frankenstein jr. (Videouno)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Charlie Chan (Videouno)
 17.40 Baldios (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 18.30 Don Chuck (GBR)
 18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
 18.30 Superauto (T.R.E.)
 19.00 Don Chisciotte (T.R.E.)
 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Baldios (R.T.B.L.)
 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)
 20.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Trotter Robot (R.T.B.L.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
 12.00 Operazione Tortugas (TVR Voxson)
 13.15 Sulle strade della California (RTI R4)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
 13.30 Sandokan (R.T.B.L.)
 13.30 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
 14.00 Una coppia quasi normale (Quinta Rete IT.1)
 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
 14.30 Cash e Tandarra (Videouno)
 15.30 The Invaders (Tele Monte Giove)
 15.30 I leaders (New Telefantasy)
 15.50 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 16.30 Guerra fra galassie (GBR)

- 17.00 Aladino e la sua lampada meravigliosa (R.T.B.L.)
 17.30 Lo sceriffo (New Telefantasy)
 18.00 Love American Style (GBR)
 18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)
 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
 18.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
 18.45 Shane (TVR Voxson)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Garrison's Command (GBR)
 19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)
 19.30 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)
 19.30 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
 20.15 Truck Driver (RTI R4)
 20.00 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
 20.30 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
 20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)
 21.00 Love American Style (GBR)
 21.00 Mandicante ladro, 1ª puntata (Quinta Rete IT.1)
 22.15 Doris Day (TVR Voxson)
 22.45 Washington a portechiuse (RTI R4)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)
 23.00 Love America (Televiterbo)

FILM

- 20.30 Waco, una pistola infallibile (T.R.E.)
 20.45 Il ladro della Gioconda (TVR Voxson)
 21.00 Django (west. '66) di S. Corbucci, con F. Nero, J. Badalo - Pistolero alle prese con la solita spietata vendetta.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 21.00 Saigon missione Vietnam (avv. '68) di J. Leduc, con O. Versois, P. Massini - Professionista francese coinvolto in un giro di stupefacenti.
 ♦ (Teletevere)
 21.00 La storia di David (stor. '60) di B. McNaught, con J. Chandler, P. Arpe - Storia un po' romanzata di biblica memoria.
 ♦ (Teleuniverso)
 21.15 Kociss, l'eroe indiano (west. '52) di G. Sherman, con J. Chandler, B. Tyler - Avventurosa storia di Kociss, capo degli Apaches.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Lo sport preferito dall'uomo (comm. '64) di H. Hawks, con R. Hudson, P. Prentiss

LAZIO

- Impiegato sbruffone sfida esperti pescatori.

◆ (Canale 5)

21.30 Lager calibro 9: massacro per una rapina (R.T.B.L.)

21.30 Battaglie di spie (Videoouno)

21.45 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - Madre confonde il figlio scomparso con un vagabondo.

◆ (GBR)

22.15 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (comm. '74), di L. Salce, con P. Villaggio, E. Giorgi - Cresciuto all'ombra della madre, visne «svezzato» dalla cameriera.

◆ (Quinta Rete IT.1)

22.45 Il tesoro di Rommel (avv. '56), di R. Marcellini, con D. Addams, P. Christian, A. Checchi - Alla ricerca del tesoro affondato da Rommel.

◆ (Teleuniverso)

23.35 Carmen (GBR)

23.40 Le spalle al muro (pol. '58), di E. Molinaro, con J. Moreau, P. Noiret - Industriale vuole rovinare l'amante della moglie. Ma le cose andranno molto peggio...

◆ (RT1 R4)

23.45 Il ritorno del kentuckiano (TVR Voxson)

01.00 I tre moschettieri del Missouri (Tele Monte Giove)

01.00 Mani insanguinate (Teletevere)

02.30 Matango, il mostro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

16.00 Ciclismo (RT1 R4)

16.30 Campionato mondiale di formula Uno (New Telefantasy)

17.30 Programma musicale (GBR)

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

22.00 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT.1)

23.30 Popcorn (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema (Teletevere)

21.40 Documentario di attualità (Teletevere)

00.40 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

13.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)

13.00 Trotter Robot (R.T.B.L.)

13.00 Casper (TVR Voxson)

13.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

13.30 Bornfree (Teleuniverso)

15.30 Waldo Kitty (Videoouno)

16.00 I gatti di Chattanooga (Videoouno)

16.00 Ape Magà (TVR Voxson)

16.25 Baldios (TVR Voxson)

16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)

16.30 Superauto (T.R.E.)

16.30 Sealab 2020 (Videoouno)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 L'uomo ragno (RT1 R4)

16.50 Gundam (TVR Voxson)

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)

17.00 Frankenstein jr. (Videoouno)

17.15 Lul (TVR Voxson)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 Charlie Chan (Videoouno)

17.40 Godzilla (TVR Voxson)

18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

18.00 Bornfree (Teleuniverso)

18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

19.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.45 L'uomo ragno (RT1 R4)

20.00 Baldios (R.T.B.L.)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)

18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)

18.30 Maude (R.T.B.L.)

18.50 Dancin'Days (RT1 R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)

19.30 Pan tau (Tele Monte Giove)

20.00 Guerra fra le galassie (GBR)

20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)

20.15 Due onesti fuorilegge (RT1 R4)

20.20 Operazione Tortugas (TVR Voxson)

20.30 Il re che venne dal sud (New Telefantasy)

20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)

20.30 Angoscia (Videoouno)

21.00 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

22.15 Doris Day (TVR Voxson)

22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)

22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

23.10 Washington a porte chiuse (RT1 R4)

23.15 Cash e Tandarra (Videoouno)

23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)

FILM

15.00 La studentessa (New Telefantasy)

15.00 Lager calibro 9: massacro per una rapina (R.T.B.L.)

15.00 Il comandante del «Flying Moon» (RT1 R4)

17.00 Cappuccetto rosso (R.T.B.L.)

18.30 Lorenzaccio (GBR)

18.30 La leggenda di Fra' Diavolo (Teleuniverso)

18.40 Tutto finì alle sei (Videoouno)

20.00 Prigionieri del passato (dramm. '42), di M. LeRoy, con G. Garson, R. Colman - Un uomo perde la memoria per ben due volte. E come se avesse due vite.

◆ (Canale 5)

20.30 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - Madre confonde il figlio scomparso con un vagabondo.

◆ (GBR)

20.30 La tigre in corpo (T.R.E.)

21.00 Il presidente del Borgorosso (Tele Monte Giove)

21.00 L'erba del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Donen, con C. Grant, D. Kerr - Latin lover fa girare la testa a bella lady.

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Mani insanguinate (west. '50) di F. McDonald, con W. Morris, L. Albright - Pistole-oro orfano passa la vita a dar la caccia agli assassini dei suoi genitori.

◆ (Teletevere)

21.15 Benjamin - Ovvero le confessioni di un adolescente (comm. '68), di M. Deville, con C. Deneuve, M. Piccoli - Adolescente diventa «don-giovanni».

◆ (RT1 R4)

21.30 Storie di una donna (R.T.B.L.)

21.30 Watussi (avv., '58) di K. Neumann, con G. Montgomery, T. Elg - Caccia ai diamanti di Re Salomone nella terra dei Watussi.

◆ (Videoouno)

21.30 Poor Cow (TVR Voxson)

22.00 Giorno di nozze (GBR)

22.00 Femmina tre volte (New Telefantasy)

22.10 Ordine delle SS: Eliminate Borman (guerra '72) di J.A. Bardem, con G. Maharis e M. Perschy - Alla fine della guerra, americani e tedeschi cercano lo stesso uomo...

◆ (Teleuniverso)

22.30 Il comandante (S.P.Q.R.)

23.00 Viaggia ragazza viaggia, hai la musica nelle vene (R.T.B.L.)

23.30 Assassinio a Hollywood (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.

◆ (Quinta Rete IT.1)

23.30 Ho scherzato con tua moglie (TVR Voxson)

23.40 La ragazza dalla pelle di luna (dramm. '73), di L. Scattini, con Z. Araya, U. Pagliani - Coppia di coniugi in vacanza per risolvere crisi. Complicazioni.

◆ (Tele Monte Giove)

23.50 Chi l'ha vista morire? (giallo '72) di A. Lado, con G. Lazenby, A. Celi - Due bambine muoiono a distanza di anni nello stesso luogo. Anche l'assassino è lo stesso.

◆ (Teleuniverso)

00.30 Riso amaro (RT1 R4)

00.40 Il letto rosa (Teletevere)

01.30 L'oro dei Sette Santi (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Elisabetta show (Televiterbo)

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

17.30 Ruote in pista (GBR)

18.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Telefantasy)

18.30 Rombo, settimanale di tutto-motori (T.R.E.)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

20.30 Anteprima goals (Teletevere)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

15.30 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)

20.10 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

23.00 Tribuna sociale (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 Be free - Doctor Togo (CGD)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 4 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 5 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 6 I Wanna dance - Katmandu (Full Time)
- 7 Try me out - Tom Hooker (Full Time)
- 8 All night long - B. B. Band (Zancca)
- 9 Vivi - Gianni Togni (CGD)
- 10 Bagarre - Lemon Sweet (Sauvage)
- 11 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 12 Messaggio - Alice (EMI)
- 13 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit Cetra)
- 14 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 15 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)

45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 3 (The best part of) Breakin' up - R. Griffith (Vanguard)
- 4 What took you so long - Delegation (CGD)
- 5 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 6 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 7 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 8 You got the power - War (RCA)
- 9 Da da da - Trio (Polygram)
- 10 Keep on it - Change (Durium)
- 11 Time - Stone (West End)
- 12 Try Jah Love - Third World (Island)
- 13 Stars on Stevie - Interpreti vari (Delta)
- 14 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
- 15 You're the one for me - D Train (Prelude)
- 16 Shine on - George Duke (Epic)
- 17 Don't you want me... - Human League (Ricordi)
- 18 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- 19 Goody two shoes - Adam (CBS)
- 20 It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
- 21 Imagine - Randy Crawford (WEA)
- 22 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 23 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 24 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 25 Let's funk tonight - Blue Father (Mr Disco)

33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk - Imagination (R&B)
- 3 Deuces high - Delegation (CGD)
- 4 Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- 5 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 6 Pelican west - Haircut one 100 (CGD)
- 7 Asia - Asia (CBS)
- 8 Outlaw - War (RCA)
- 9 Empress - Empress (Prelude)
- 10 Chasnova - Chas Jankel (A&M)
- 11 Sharing your love - Change (Durium)
- 12 Dare - Human League (Ricordi)
- 13 Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 14 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 15 Happy together - Odyssey (RCA)
- 16 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 17 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 18 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
- 19 Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 20 Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 21 Quarterflash - Quarterflash (CBS)
- 22 Dream on - George Duke (Epic)
- 23 Alibi - America (EMI)
- 24 Freeze frame - The J. Geils Band (EMI)
- 25 Hot space - Queen (EMI)
- 26 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 27 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)
- 28 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 29 Selection - Selection (Full Time)
- 30 Shake it up - The Cars (Elektra)

COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 2 Sul lago dorato (MCA)
- 3 Annie (Columbia)
- 4 Victor (Metro Goldwyn Mayer)
- 5 Caligola (By)
- 6 Incontri ravvicinati del terzo tipo (Arista/Messagg. Music.)

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Art Ensemble of Chicago
Urban Bushmen
ECM 1211/12

Questo doppio album riporta una scelta delle cose migliori registrate nel corso dei concerti che l'Art Ensemble of Chicago tenne a Monaco di Baviera due anni fa. Il quintetto, formato dai multistrumentisti Lester Bowie, Joseph Jarman, Roscoe Mitchell, Malachi Favors e Don Moye, rappresentò a suo tempo l'immagine stessa della trasgressione nel campo del jazz d'avanguardia nero-americano. La sua musica si presenta ora come una sintesi affascinante di ricerca e tradizione, composizione e libera improvvisazione. *New York is full of lonely people* è forse il brano più felice.

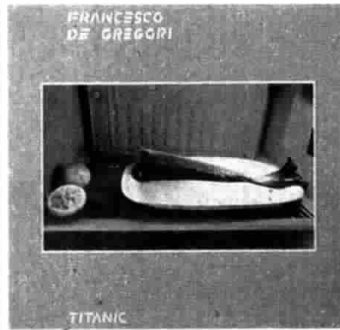
S. G. BIAMONTE



Surprise
The secret lies in rhythm
Base EP 001

In un 45 giri grande come un 33, debutto discografico dei Surprise, settetto bolognese fondato nel 1980 e rinomato anche in Toscana. Rock, reggae, ska e un pizzico di funk sono abilmente miscelati nelle quattro canzoni eseguite dal simpatico gruppo, che ha il suo punto di riferimento nella lezione dei Talking Heads. È la prima incisione di rock nostrano pubblicata dalla Base Record che ha in catalogo parecchi album di complessi stranieri di gran nome: per esempio, *Dr. Heckle and Mr. Jive* dei Pigbag, *See the Whirl* dei Delta 5, *Murdered by the music* di Yukihiro Takahashi, ecc.

S. G. B.



Francesco De Gregori
Titanic
RCA PL 31622

Mentre tutti vanno verso il rock, Francesco De Gregori sembra andare controcorrente restando legato alle sue care radici folk e alle sonorità popolareshche tra il sudamericano e il country. È quanto emerge dall'ascolto di questo ultimo album dedicato al tragico affondamento del Titanic. A dire il vero alla nave sono legati tre brani mentre gli altri in qualche modo sono una specie di amarcord romano del cantautore. Da una parte c'è l'odore della terza classe del transatlantico, si parla di capitani e di mozzi e dall'altra passano in rassegna ricordi autobiografici.

MARIO COLANGELI



Acustica Medievale
Folkstudio FK 5014

Flauti dolci, bombarde, chitarre acustiche e cromorni sono strumenti che fanno ricordare immediatamente i delicati suoni della musica castellana e le affascinanti melodie del repertorio antico dei menestrelli. Il gruppo Acustica Medievale, composto da cinque musicisti (Paolo e Guido Benigni, Massimo Santantonio, Fabrizio Cecca, Enzo Ciotola), ha inciso questo disco dove appunto si possono ritrovare quelle atmosfere. Sono ballate inglesi, francesi ed italiane. È una sonorità che si perde nel tempo che, però, è rivisitata in chiave moderna. Il gruppo usa intelligentemente arrangiamenti e strumentazioni elettroniche.

M. C.

MATRIMONIO FRA FESTIVAL



Comacchio e Ravenna, come già Bologna e Reggio Emilia, hanno abbinato i loro festival del jazz: concerti a giorni alterni nelle due città dal 30 giugno al 5 luglio con la Big Band della Rai diretta da Gil Evans, l'orchestra di George Russell, quella di Sun Ra (nella foto) e il Kollektief di Willem Breuker. In più, una scorpacciata di duetti: fra Evans e Lee Konitz, Sam Rivers e Han Bennink, Don Cherry e Ed Blackwell, John Surman e Stan Tracey, Bennink e Mengelberg, ecc.

S. G. B.

LUCIO TUTTO SOLO

Dopo il divorzio da Mogol Lucio Battisti (nella foto) sta preparando un nuovo disco tutto da solo: voce, musiche e parole. L'uscita di questo LP è programmata a settembre ma forse, dicono alcuni ben informati, si potrà ascoltare a Natale. Non si sa nulla di più sul 33 giri: top secret assoluto. Sono diversi anni che Battisti non realizza un album e molto atteso è questo ritorno.

M. C.



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



UN VIAGGIO DI PRIMA CLASSE

Nell'estate del 1978, allo Stadio Flaminio di Roma, più di 20 mila persone si trovarono ad applaudire un concerto singolare, Lucio Dalla e Francesco De Gregori insieme, una specie di «anticipazione clandestina» della loro grande tournée dell'anno successivo. Ma quella sera era davvero speciale. Francesco, uno dei cantautori «storici» degli anni Settanta, ritornava dal vivo dopo una lunghissima assenza, dovuta ai famosi incidenti-processo di Milano di qualche anno prima.

Ora sembra fantascienza: un cantautore — e fra l'altro nemmeno uno di quelli che, per ingenuità o per moda, nel «politico» «ci dava dentro» — inseguito nei camerini, processato, costretto psicologicamente al ritiro. Follia, di quelle che hanno marchiato parte degli anni 70 musicali italiani. De Gregori tornò, e aprì il concerto dicendo: «Questa è una canzone simbolico-ermetica». Fu compreso subito come un umorista sottile che si rivolgeva a un pubblico grossolano, rimasto ben più indietro di lui — almeno in quanto a ironia — e fu fischiato da molti.

Sono passati altri quattro anni, e la mia idea è che soprusi, incomprensioni e facili etichette che De Gregori subiva in quegli anni si siano tramutati adesso in un grande debito di riconoscenza del pubblico nei suoi confronti. *Titanic*, il suo nuovo

album a più di due anni di distanza dall'ultimo, mi sembra sia stato accolto con un affetto e un calore che pochi dei suoi «colleghi» possono vantare.

A questo probabilmente contribuiscono un apprezzamento della sua coerenza musical-letteraria-ideologica, una visione della vita lavorativa più serena e distaccata nei confronti dell'ingranaggio dell'industria, la lunga assenza. E, non ultima, ha il suo peso la lineare qualità di 9 canzoni brevi, semplici, ma anche terribilmente più intelligenti, poetiche e profonde di quasi tutto quello che capita di sentire oggi in Italia.

Tutto questo nasce da diverse considerazioni. De Gregori è un autore che dà ancora un grande valore ai testi, alla parola scritta; e con i vocaboli, le immagini, le allegorie riesce a tratteggiare personaggi (magari «le vittime», come le definisce, «anche quelle di prima classe») con una scorrevolezza e una fantasia rare. Le tre classi sociali che convivono sul Titanic sono, sempre nelle sue parole, «un'allegoria su questo secolo, sull'incertezza, la speranza delle nuove generazioni nella tecnologia e la continua delusione relativa». Ma su questa allegoria — ed altre — De Gregori scorre con leggiadria.

Del resto, da sempre, la fantasia non è un monolite, ma uno spirito che si legge fra le righe. Quando c'è, perché negli ultimi anni spesso anche lui è stato scavalcato «a sinistra» da chi usava ermetismo e simbolismi come facciata.

Qui il contenuto c'è, ed è una visione un po' pessimistica del nostro presente, dietro alla quale c'è però «l'ottimismo della volontà, del migliorarsi con l'impegno, lo studio, il lavoro», la citazione è di Gramsci e la sottolinea con un sorriso.



Quest'uomo ama navigare in mezzo alle parole

NOTIZIE



★★★ Queste sono le date della tournée estiva di Milva: il 29 luglio la cantante sarà a Rimini, il 31 a Venezia, il 1° agosto a Valden (Austria), il 4 e il 5 in Campania, il 7 a S. Benedetto del Tronto, il 10 a Lido di Camaiore, il 12 a S. Margherita Ligure, il 14 a Ravenna, il 17 a Ferrara, il 20, 21, 22 a Montecarlo ed infine, il 25 agosto, Milva canterà a Reggio Emilia.

★★★ Anche quest'anno i Pooh con la loro tournée attraverseranno praticamente l'intera Penisola tra luglio e settembre (in tutto 42 tappe) con un collage di successi e di effetti luce. A luglio partendo il 13 da Alessandria saranno fra l'altro a Milano, Genova, Sanremo, Lucca, Perugia, Napoli, Crotone, Reggio Calabria e altre città con concerti quasi quotidiani; ad agosto Palermo, Agrigento, Foggia, Viareggio, Mantova fra le tante città-appuntamento; a settembre Bologna, Torino, Prato, Fiuggi, Terni per finire il 14 a Roma.

★★★ L'Eurofestival di Sanremo dei giovani si svolgerà nel prossimo agosto nel Salone dei Festival del Casinò municipale di Sanremo. Le date sono: 6-7 agosto per le finali nazionali e il 21 agosto per la finale europea.

Alla manifestazione, riservata ai nuovi talenti della musica leggera internazionale, parteciperanno giovani cantanti e cantautori, in età tra gli 8 e i 21 anni, scelti dalle televisioni dei Paesi d'Europa interessati alla rassegna sanremese.

L'Italia sarà presente con 18 cantanti e cantautori e complessi selezionati a cura dell'organizzazione.

Chi intende partecipare può chiedere informazioni alla Segreteria di «Eurofestival Sanremo '82», via Mercedes n. 6 - Sanremo - Tel. 0184/66285 - C.A.P. 18038.

Adriano Pappalardo: una forza della natura

La storia di un ragazzo del Sud con buoni polmoni e una voce robusta che è riuscito a sfondare e che ha occhi solo per la gioia dell'uomo

MUSICA LEGGERA

Immerso dentro se stesso

di MARIO GAMBA

Espressioni come « forza della natura » sono quasi inevitabili se si parla di Adriano Pappalardo. Possono dar fastidio, suonare convenzionali, ma rendono l'idea. E' un Mohammed Ali (Cassius Clay) delle Puglie. Più cordiale, però, del pugile americano. Ma non ha la ne-



gritudine da affermare prepotentemente, facendo il gradasso in maniera tanto aperta da diventare raffinato. Ha solo la propria storia di ragazzo con buoni polmoni e una voce robusta che ha sfondato a fatica, come deve fare per forza un « terrene » nel mondo delle canzonette.

All'inizio ha urlato. Nei primi anni '70, quando Pappalardo ha conosciuto una certa notorietà, bisognava proprio che uno come lui, grande, ampio, impetuoso, cantasse « canzoni arrabbiate ». « C'è stata l'epoca dei film tipo *Catene* con Amedeo Nazzari, no? Poi quella dei film politici, quella dei gialli, eccetera. Ai tempi del mio esordio do-

vevo per forza cantare con voce roca. E anche in seguito ho dovuto sempre toccare dei toni alti. Adesso basta. Adesso canto in modo più tranquillo, perché gli argomenti grossi si dicono a bassa voce ».

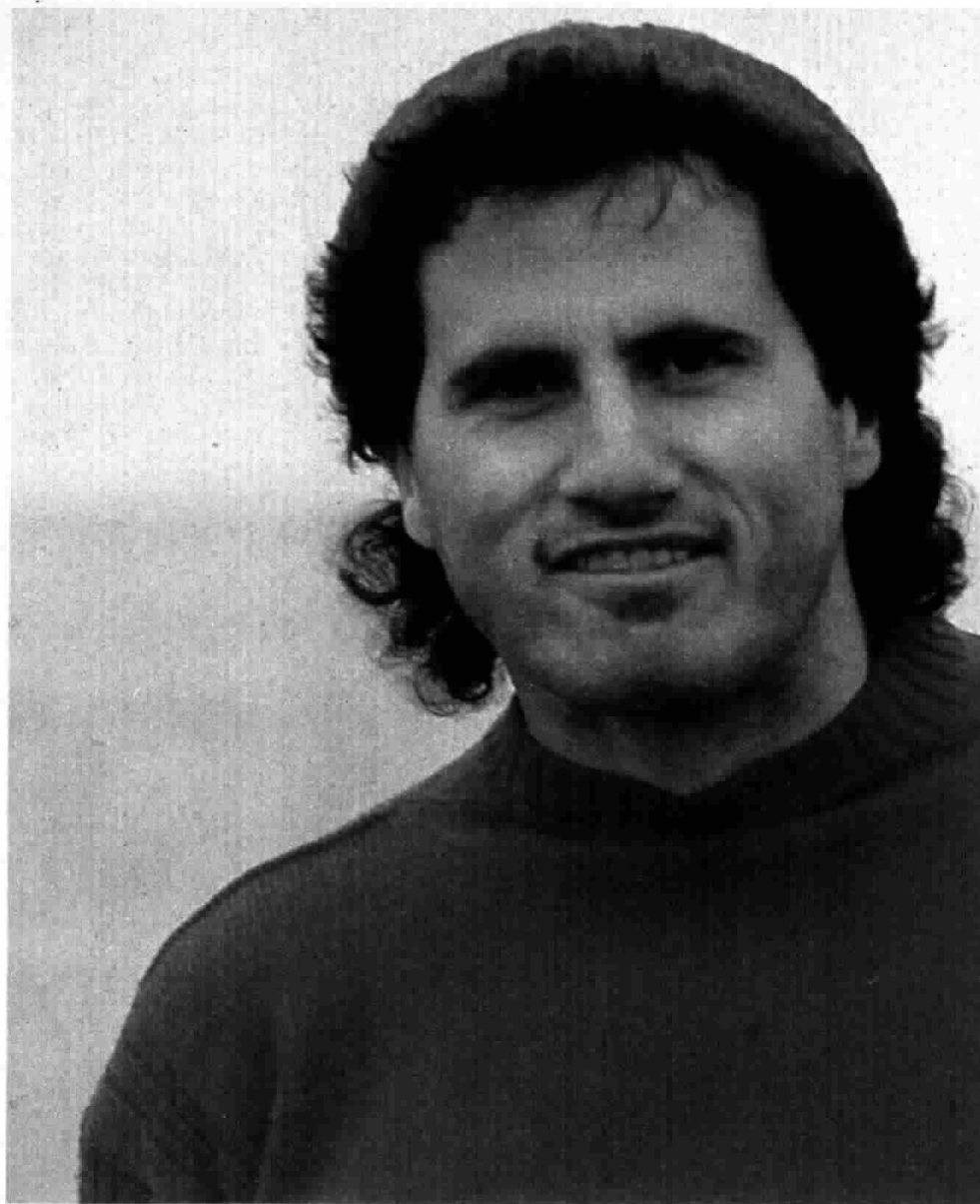
Pappalardo è talmente convinto che per lui, oggi, sia solo tempo di « argomenti grossi », che non esita ad annunciare: « Voglio scrivere il mio nome su un libro a caratteri cubitali ». Fuori della scena è un uomo che si vede bene soprattutto in una situazione come la seguente: un microfono aperto davanti alla bocca, uno o più ascoltatori che lo lasciano parlare senza sosta in-

terrompendolo il meno possibile, ma ai quali lui possa rivolgersi per chiedere conferma o per interrogarli senza aspettare le loro risposte.

Così il più efficace articolo su Adriano Pappalardo va scritto « in diretta », lasciando scorrere il fiume delle sue parole. Anche se il microfono manca del tutto e il luogo della « registrazione » è un taxi che corre veloce verso Milano Linate. E avvertendo che non siamo di fronte a una persona prevaricatrice, solo a una persona appassionata, con un bisogno violento di ren-



« Io tutto l'anno vivo sotto il mare », dice Adriano Pappalardo. « Mi dà grandi soddisfazioni proprio perché è immenso. Quando sei nel mare tutti i tormenti dell'uomo scompaiono... »



Adriano Pappalardo è un Mohammed Ali (o Cassius Clay) delle Puglie. Più cordiale, però, del pugile americano. Non ha la negritudine da affermare prepotentemente...

Il mare è un cielo parallelo

Il mare per Adriano Pappalardo è « un cielo parallelo ». Lo dice nel suo ultimo album, *Immersione* (RCA). Anzi lo canta lui ma lo ha fatto scrivere da Franca Evangelisti, la sua paroliere per l'occasione. Per metterla in condizione di scrivere i versi dell'album le ha tenuto un vero « stage » su piaceri, emozioni e proiezioni di immagini da parte del subacqueo. Le musiche le ha scritte lui, Adriano Pappalardo, il cantante trentacinquenne che è riapparso in scena nel '79 con il disco *Ricominciamo*, dopo circa sei anni di eclissi.

Ma la vera e propria « rinascita », secondo Pappalardo, avviene ora con questo nuovo LP. Un'impresa davvero ambiziosa per uno come lui, considerato cantante « di temperamento » ma troppo elementare. Un album monografico, tutto dedicato al mare, alle immersioni, tutto blu.

Pappalardo / segue

der nota al mondo la propria presenza. « L'hai sentito il mio LP *Immersione*? Sì? Ecco, dimmelo tu cosa ne pensi, a questo punto vorrei sapere io il parere di voi critici. Dici che si avverte l'influenza di Battisti? Certo, che male c'è, molti si spaventano se gli dicono: nel tuo disco ci sono tracce di questo o di quello. Io no, a parte che si sente in una canzone sola... ».

« Battisti, eh? Io ho avuto l'apporto come progettista di uno come Battisti, che è stato il più grande per anni e anni. Che la zampata sua si ritrovi dentro nel disco è naturale. Lui ha lavorato nell'LP, mica in modo formale, con l'aria di sufficienza... « Be', facciamo sto LP... », no, mica in questo modo. Io l'ho affascinato, questo è il punto. Per un mese di seguito siamo stati a pensarci. Poi abbiamo de-

ciso: lo chiameremo *Progetto immersione* ».

« Io ho fatto tanti successi fino a oggi, ma che vuoi che ti dica, non me ne importa niente, è come adesso qui su questo taxi mentre ci diciamo quattro cose di corsa, non è come quando si parla bene una sera al ristorante. Ecco, la differenza tra le mie canzoni di una volta e quelle di oggi è una faccenda del genere. Battisti, quando gli ho raccontato quello che avevo in mente per il nuovo disco, ha detto: finalmente non si parla di amori che fanno digrignare i denti, finalmente si parla di argomenti che possono dare grandi cose a livello musicale ».

« Io tutto l'anno vivo sotto il mare. Mi dà grandi soddisfazioni proprio perché è immenso. La metropoli dici tu? Ma va', i miei orizzonti sono sconfinati, quando sei nel mare i tormenti dell'uomo scompaiono. E adesso che ne ho ricavato un disco da questa grande passione,

finalmente c'è un « sound » nella mia musica. « Sound », non critica. « Dietro i vetri appannati vedo gli operai affamati... », « i falsi profeti, i patrioti... ». Ma ti pare? Adriano Pappalardo invece cosa fa? Mandare a quel paese tutti quanti, sono un musicista o un politico, io? Io non curo le sofferenze, curo la gioia dell'uomo. Non posso parlare del triangolo: a me piace andare a letto con mia moglie e basta, e solo l'idea mi fa schifo. Io l'immersione l'ho fatta dentro me stesso, accetto la vita così com'è anche se non voglio dire che tutto mi va bene, è logico. Ti sorprendi che abbia tenuto questo nome da paesano del profondo Sud? Ma con un nome che non fosse stato il mio avrei fatto fatica a voltarmi per strada quando mi chiamavano. Io devo dare qualcosa e così mi curo poco delle apparenze. Io vado più in profondità ».

MARIO GAMBA

Foto GUIDO PICCHETTI

Mamma tu lo sai...



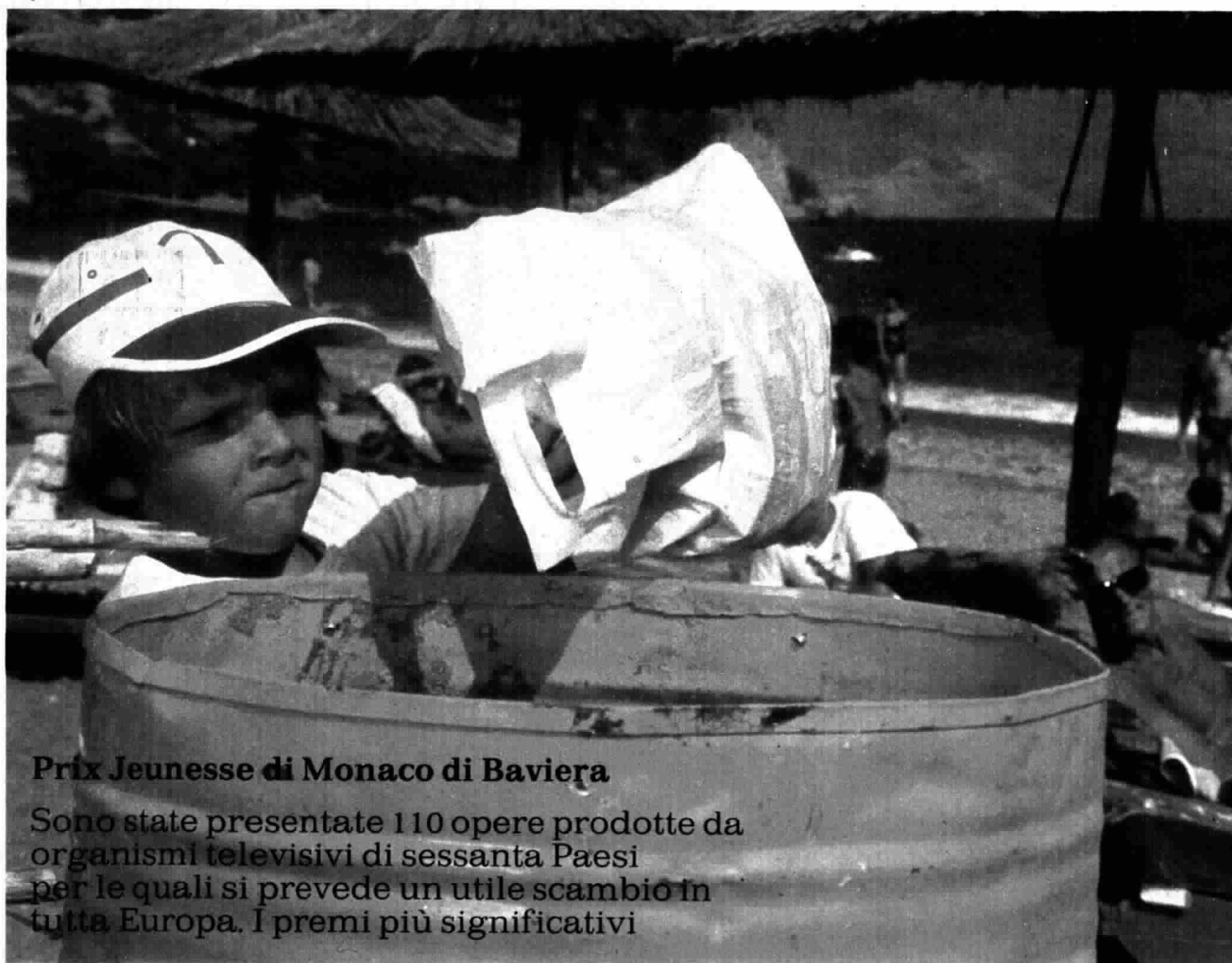
**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.



Prix Jeunesse di Monaco di Baviera

Sono state presentate 110 opere prodotte da organismi televisivi di sessanta Paesi per le quali si prevede un utile scambio in tutta Europa. I premi più significativi

Ragazzi è una pacchia!

di CARLO BRESSAN

Monaco di Baviera, giugno

In tutti i Paesi i ragazzi guardano la tv e la tv produce naturalmente molti programmi per questo particolare pubblico. Tanti spazi, tante ore di trasmissione. Quali programmi? Quali le innovazioni sul piano dei contenuti e del linguaggio? Una risposta potremo forse averla dal Prix Jeunesse di Monaco di Baviera. Siamo alla decima edizione di questo concor-

so biennale permanente a livello mondiale, dedicato esclusivamente alla produzione televisiva per ragazzi. Il Prix venne istituito nel 1964 su iniziativa della Baviera, del Comune di Monaco e della Radiotelevisione Bavarese. Del comitato direttivo, oltre a membri degli organi fondatori cui si è aggiunta recentemente la Zweite Deutsche Fernsehen, fanno parte rappresentanti dell'Unesco, dell'Unicef, della UER (Unione Europea di

Radiodiffusione), del Centro Internazionale Film per la Gioventù.

Per l'edizione 1982 sono state presentate 110 opere dagli organismi televisivi di 60 Paesi europei ed extraeuropei. La Rete 1 tv della Rai ha presentato una bella puntata del popolare programma *Direttissima con la tua antenna* con due servizi speciali di *Un ciak per te*, la rubrica di Peppe Cino che realizza ogni settimana un filmato su argomenti proposti dai ragazzi. La Rete 2 ha presentato un episodio di *La pietra di Marco Polo*, telefilm in tredici puntate prodotto dalla Rai (lo vedremo in autunno) per la regia di Aldo Lado, soggetto di Amedeo Pagani, musiche di Pino Donaggio. Vi si narrano le divertenti avventure di un gruppo di ragazzi in una Venezia fiabesca.

I programmi sono stati suddivisi quest'anno non per gruppi di età (come nelle precedenti edizioni), bensì per genere: narrativa



Nella pagina accanto:
Per favore non sporcate il mio
pianeta (Spagna); a sinistra:
Il pifferaio di Hamelin
(Inghilterra); sotto:
La pietra di Marco Polo
(Italia, TV 2)

L'Università per la tv giovane

Una sorta di università della tv dei giovani è l'IZJ di Monaco (Internationales Zentralinstitut für das Jugend und Bildungsfernsehen), un grosso istituto di ricerche e documentazione sorto accanto alla Fondazione del Prix Jeunesse, che comprende tre grandi settori: informativo, educativo, ricreativo. L'IZJ promuove seminari e incontri di stu-

dio tra un'edizione e l'altra del Prix Jeunesse; raccoglie dal mondo intero pubblicazioni specializzate riguardanti le comunicazioni di massa e la gioventù; alimenta una cineteca con le copie dei programmi che partecipano alle edizioni del Prix Jeunesse. Questo materiale è a disposizione di specialisti, produttori, programmisti, studiosi di problemi della gioventù, per visioni e consultazioni. In programma un convegno di esperti in cui verranno esaminati i programmi premiati nelle precedenti edizioni, eventualmente comparandoli con programmi di « settimana tipo » inviati da alcuni organismi televisivi.

(racconti sceneggiati, romanzi, fiabe, ecc.), informazione (documentari, reportages di attualità, scienza, ecc.), musica (opere, operette, concerti, danza, didattica musicale, ecc.). Al Prix Jeunesse le giurie sono state abolite, per cui i lavori vengono, democraticamente, visionati, discussi e votati da tutti i rappresentanti accreditati degli organismi televisivi che partecipano alla manifestazione. Naturalmente gli « elettori » non possono votare i programmi del proprio Paese. In palio per ciascuna categoria due premi e quattro diplomi d'onore, oltre tre premi speciali offerti dall'Unesco, dall'Unicef e dalla fondazione bavarese.

I primi due premi per la narrativa sono stati assegnati a *The eight mirrors* (Gli otto specchi) della tv di Helsinki, delicata storia, magistralmente realizzata, di una ragazza con i suoi problemi e conflitti nei rapporti familiari e scolastici; *The pied piper of Hame-*

lin (Il pifferaio di Hamelin) della Thames Television di Londra, dal poema di Robert Browning (1812-'89), una fiaba raffinata in cui i pupazzi di Harry Purve e Mary Graham sono ripresi con la tecnica del cartone animato, creando effetti suggestivi.

I due premi per l'informazione: *Think again* (Pensaci ancora) della BBC, programma di curiosità scientifiche ideato e condotto da Johnny Ball, personaggio che in Inghilterra gode di una vastissima popolarità. Nella puntata presentata a Monaco Johnny racconta, con estrema efficacia e semplicità, la storia del volo, da Icaro all'astronave; *Les oiseaux en verre ne meurent jamais* (Gli uccelli di vetro non muoiono mai) della Radiotelevisione Norvegese. Tre bambini trovano un uccellino morto sull'erba, teneramente lo chiudono in una scatola e lo seppelliscono sotto un cespuglio fiorito. Quell'uccellino non volerà più: perché? Di qui prende l'av-



vio il tema sulla vita e sulla morte, che Vibeke Saether, autore e regista, conduce con grande delicatezza.

I premi per la musica: *Concert pour jardin d'enfants* (Concerto per giardino d'infanzia) della Radiotelevisione di Zurigo: il maestro Matthias Bamert presenta a un pubblico di bambini gli strumenti che compongono la sua orchestra, ottenendo risate e applausi; *The song and the story* (Il canto e la storia), anche questo della BBC: la vita, le tradizioni, i costumi di una tipica cittadina scozzese illustrati da canti tradizionali eseguiti da Isla St. Clair.

Il Premio Unicef è andato alla tv spagnola per il programma ecologico *Per favore non sporcate il mio pianeta*; quello dell'Unesco alla Société Radio Canada per la *Leggenda di Pitchi Golarossa*; e il premio della fondazione alla tv di Lusaka per *Music for young people* (Musica per giovani). ●

Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra

Una escursione nella letteratura poliziesca e in particolare tra i detectives della «hard-boiled school» con il concorso di letterati e di esperti e l'interpretazione di grandi attori

RADIO

Il gangster-eroe nudo e fuori del mito

di RENÉE REGGIANI



«Hammett ha restituito il delitto alla gente che lo commette per ragioni vere e solide, e non semplicemente per provvedere un cadavere ai lettori, e l'ha fatto compiere con mezzi accessibili, non con pistole da duello intarsiate, curaro e pesci tropicali. Ha messo sulla carta i suoi personaggi come erano e li ha fatti parlare e pensare nella lingua che si usa di solito per questi scopi». Scrive Raymond Chandler, inventore del personaggio di Philip Marlowe «investigatore privato», teorico e «big numero due» della «hard-boiled school», ossia la «scuola dei duri» o poliziesco all'americana d'azione. La sua ammirazione per Dashiell Hammett, «big numero uno», fondatore e padre indiscusso della «hard-boiled», è ben riposta. Hammett non è soltanto un caposcuola, è un grosso scrittore che Gide e Malraux, per esempio, considerano importante quanto e più di Hemingway. Continental Op, ossia l'operatore dell'agenzia investigativa «Continental», Nick Beaumont, Sam Spade sono i suoi detectives. Sam Spade è il più famoso, forse, per il film di John Huston *Il falcone maltese* e per l'ancor più prestigiosa interpretazione di Humphrey Bogart. Sono «duri» che agiscono come gangsters, ma stanno dalla parte della legge.

Dashiell Hammett è il primo a «rovesciare» il mito del gangster-

eroe. Negli anni Venti, infatti, il gangster è mitizzato: basti pensare al fascinosissimo *Grande Gatsby* di Fitzgerald o al *Piccolo Cesare* di W. R. Burnett. Il cinema, proprio con *Piccolo Cesare* diretto da Mervyn Le Roy nel 1930, protagonista Edward G. Robinson, con *Le notti di Chicago* di Josef von Sternberg, del 1926, con *Le vie della città* di Rouben Mamoulian, del 1931, protagonista Gary Cooper, presenta il gangster uomo, più che criminale. E' Dashiell Hammett l'autore del racconto da cui è tratto *Le vie della città*. Ma è Dashiell Hammett a rovesciare la situazione e a creare il «duro» che picchia, riceve botte e colpi alla nuca, usa tutti i mezzi più violenti per difendersi dalla violenza: per affermare la giustizia.

Ma sono veramente «duri» questi «duri»? E fino a dove? E come? E' uno dei quesiti a cui ho cercato di dare una risposta. Questi «eroi solitari» sono coinvolti in prima persona in un mondo feroce, a cui si ribellano. Un mondo dove la rispettabilità e la ricchezza coprono spesso corruzione, speculazione, brogli, intimidazioni, di cui si fa complice anche una polizia ufficiale — salvo le debite eccezioni — corrotta, acerrima, impietosa e ingiusta, specie nei romanzi di Raymond Chandler. In realtà i detectives della «hard-boiled school» trovano la loro immagine speculare nei lontani «solitari eroi» del romanticismo classico: nel Karl Moor di Schiller, nell'Ivanhoe di Walter Scott, nel Corsaro di Byron, nel

Ferragus di Balzac, Ribelli, insorti, ma non dalla «parte del torto». Anzi. Ribelli e violenti per amore di giustizia. Contraddizione che, nei grandi eroi romantici, è vocazione per la libertà e nei detectives della «hard-boiled» è ricerca e affermazione di giustizia.

Come nelle grandi storie romantiche, nelle avventure della «hard-boiled» i «buoni» e i «cattivi» sono di fronte, possono persino sfidarsi a duello. Ma non tutti i «buoni» sono da una parte e tutti i «cattivi» dall'altra. Spesso il «cattivo» si annida fra i «buoni», il miglior amico si rivela un traditore. In questo senso brillano, ahimè, le bellissime donne della «hard-boiled school», contrariamente alle eroine pure e fedeli fino al supremo sacrificio della tradizione romantica. Ne inizia la serie Brigid, dolcissima assassina de *Il falcone maltese* di Hammett. Viziose, bacate, ninfomani, pronte a qualsiasi compromesso e tradi-

Humphrey Bogart e, con un impermeabile altrettanto classico, Robert Mitchum (la «lei» è per l'occasione Charlotte Rampling): sono ambedue Philip Marlowe, la creatura di Raymond Chandler



Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*"Usa anche tu
il sapone Palmolive.
E' l'unico con latte detergente.
E' l'unico che ti dà un viso
acqua e sapone."
Carla Fracci*

Palmolive

NUOVO
con PIÙ latte
detergente



**Sapone Palmolive
regala**

**10
GIORNI
IN
PARADISO**



**nelle isole
dell'eterna
giovinezza**

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
 - 1000 corredi spugna **bassetti**
- Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Poliziesco / segue

mento, assassini o complici di assassini, sono quasi tutte le splendide fate che, spesso, irretiscono e portano a vicoli ciechi il romantico « duro ».

Dopo Sam Spade, Continental Op, Nick Beaumont di Hammett ho preso in considerazione, naturalmente, il simpaticissimo Philip Marlowe. Poi Perry Mason. Anche lui appartiene a questa scuola e però usa il sistema dell'« induzione », ossia il metodo del Dupin di Poe e di Sherlock Holmes, quando è in tribunale. Questi « duri » sono l'opposto dei cinici freddi misogini detectives della scuola inglese, ossia del poliziesco, dove imperano, appunto, Dupin, Sherlock Holmes, Philo Vance, Poirot, Miss Marple, Nero Wolfe, padre Brown, eccetera, di cui ho parlato nel ciclo, sempre a Radiodue, andato in onda nel 1980. Ma, sia pure in forma diversa, anche gli investigatori d'azione sono costretti a far uso del metodo dell'« induzione »: da un particolare risalire al generale per scoprire le ragioni del crimine di cui si occupano.

Vengono quindi James Hadley Chase e Mickey Spillane con Mike Hammer, il detective che applica la pena del taglione. Con l'eroe composto da tutti i componenti dell'87° Distretto, la polizia assume una fisionomia umana e giusta. Mentre Ross MacDonald si ricongiunge, « big numero tre », agli altri due « big »: Hammett e Chandler. Da questi tre il passo è breve agli autori « atipici » che del poliziesco fanno un uso particolare: Dürrenmatt, Gadda, Sciascia, che usano il « mystery » per rappresentare il malessere del mondo moderno, il caos di valori, il pericolo del nulla spirituale.

Ho intervistato Umberto Eco: il suo libro *Il nome della rosa* non è assolutamente un romanzo poliziesco. Eppure, nel suo splendido labirinto letterario, nel suo ricchissimo « puzzle » linguistico, nella sua forma eccezionale, l'ironia sul metodo « poliziesco », l'uso — sapiente — del « mystery » diventa tal-



Perry Mason, l'« avvocato del diavolo », interpretato da Raymond Burr

volta prezioso supporto al racconto.

Interviene ai microfoni di Radiodue anche Giulio Andreotti. Con *Ore 13: il Ministro deve morire* Andreotti « investiga » nella storia per scoprire, con interessante cura letteraria, come, perché e da chi è stato ucciso Pellegrino Rossi, primo ministro, per soli sessanta giorni, del governo di Pio IX. E Carlo Bernari, novello Conan Doyle, racconta come un ergastolano sia stato assolto facendo seguire ai propri avvocati le tesi del romanzo *Il giorno degli assassini*, dove Bernari cerca di chiarire le ragioni di un triplice omicidio, realmente accaduto.

Molti, vari, interessanti, estrosi, gli interventi. Di scrittori e critici letterari: Mario Lunetta, Giuliano Gramigna, Alberto Bevilacqua, Guido Gerosa, Guido Almansi, Walter Mauro, Francesco Mei, Giulio Cattaneo, Giuseppe Petronio, Ugo Reale, Diego Zandel, Andrea Santini, Guglielmo Negri. Di « addetti ai lavori », critici e scrittori di poliziesco: Oreste Del Buono, Lia Volpatti, Gianfranco Orsi, Massimo Felisatti e Fabio Pittorru, Diana Crispo e Biagio Proietti.

Giorgio Albertazzi interpreta Philip Marlowe, Paolo Ferrari è Sam Spade, Mariano Rigillo è Perry Mason, Lucia Catullo legge Gadda. Oreste Rizzini, Dario Penne, Paolo Lombardi, Sonia Scotti, Maurizio Gueli, Alberto Melis e molti altri ottimi attori si alternano brillantemente nei numerosi personaggi che illustrano i testi.

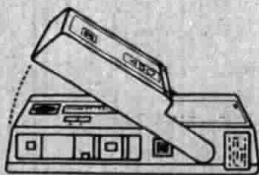
RENÉE REGGIANI

Foto FARABOLA

Per avere in pugno la fotografia.



Kodak Ektralite 450.



Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

In diretta a Radiodue

Quiz, tanta
musica, commenti,
telefonate e una
infinità di rubriche

RADIO

L'estate passa con Verde

di MARIA COLOMBA ZANDA



Non occorrono molte parole per Dino Verde, nome fin troppo celebre nella recente storia del nostro varietà. Ricordiamo solo, alcune cifre: dal 1948 a oggi lavora « a tempo pieno », come lui stesso dice, per la Rai. Dieci anni ai microfoni della radio con *Urgentissimo*, altrettanti con *Gran varietà*, otto *Canzonissima* in tv, un Festival di Sanremo, poi testi teatrali, canzoni, e... tanto, tanto varietà. Lo ritroviamo ancora una volta, nonostante il caldo e la prospettiva di tre mesi senza un'interruzione, a *Signore e signori buona estate*, la trasmissione in diretta che tutti i pomeriggi, tranne sabato e domenica, dai microfoni di Radiodue accompagna gli ascoltatori in vacanza e no dalle 16,32 alle 19,30.

« E' un programma sacrificante », dice Dino Verde, « nessuna possibilità di vacanza, ma ho accettato subito con piacere, non ci ho pensato su neanche un momento. La risposta del pubblico la scorsa estate con *Tutto il caldo minuto per minuto* è stata a dir poco strabiliante. Badi, non parlo solo degli indici d'ascolto, quelli ufficiali, che mi dicono sono saltati, ma della simpatia vera che gli ascoltatori mi hanno riservato ».

Nell'estate '82 ci sarà il bis?

« Il programma cambia nome, ma non ha importanza, lo spirito è lo stesso: accompagnare chi ascolta

(meno giovani e giovani) per i pomeriggi estivi con un discorso tutto musicale, veloce, allegro, dove piccole rubriche, aneddoti e storie fanno da cornice al nostro quiz ».

La trasmissione è in diretta, quasi improvvisata giorno per giorno, ma si può avere qualche notizia in anteprima?

« Certamente. La scaletta è pronta: si improvvisano i discorsi, i commenti, gli interventi, le telefonate, ma gli artisti che invitiamo, e alcuni di loro ci accompagneranno per tutti e tre i mesi, dobbiamo avvisarli in tempo... non si possono correre rischi. Quindi il lunedì, nella prima parte del programma, Alberto Lupo (seguito ad agosto da Carlo Dapporto e a settembre di Gianni Agus) intrattiene gli ascoltatori con un curioso "revival"; il martedì è di scena la canzone napoletana: vecchie e nuove musiche con Renato Carosone: il mercoledì Amurri per gli spettacoli e il varietà; giovedì Elio Pandolfi intrattiene con uno dei suoi cavalli di battaglia, l'operetta, ma ci sarà anche la lirica; venerdì, sempre per la prima parte della trasmissione, la musica romantica con Nilla Pizzi a luglio, alcune annunciatrici televisive ad agosto e Catherine Spaak, a settembre ».

E il quiz?

« Il quiz è articolato come l'anno passato: durante la prima e la seconda parte della trasmissione si accenna a un motivo, chi lo indovina deve immediatamente telefonare e dirne il titolo. Poi, nella

Dino Verde, a destra, e Francesco Acampora ancora una volta insieme per intrattenere gli ascoltatori nei pomeriggi estivi

terza parte, si dirà chi è il vincitore del radioregistratore messo in palio. A fine settimana, fra coloro che hanno riconosciuto tutte le canzoni trasmesse durante la settimana, scritto i titoli su una cartolina postale e spedito il tutto a viale Mazzini 14, Roma, sarà sorteggiato un tv color ».

Passiamo alla seconda parte del programma.

« Dimenticavo che tutti gli interventi, anche nella prima parte, avvengono con un collegamento tra Francesco Acampora e me: sono improvvisazioni, elzeviri, commenti e fatti del giorno. Nella seconda parte il panorama cambia, c'è l'ospite (un personaggio con una sua precisa qualifica professionale, come per esempio un dietologo, un erborista...), poi tante piccole rubriche: la storia della radio, la cartolina illustrata, le vignette famose, l'angolo delle curiosità e il ballate con noi ».

E per finire...

« Venti minuti di musica giovane con Francesco Acampora, il calendarietto degli spettacoli e la telefonata al "big" in villeggiatura ».

Cosa riserva il futuro a Dino Verde?

« Non lo so, non lo so mai, ma una cosa è certa: non corro il pericolo di non far nulla ».



Si ripete l'edizione del 1913

Il più sensazionale e fruttuoso investimento nel campo dello spettacolo lirico voluto da Zenatello e da Serafin



Quando scoprirono

di **GIORGIO GUALERZI**

«Un caldo giorno del giugno 1913, nella splendida piazza Bra di Verona, Zenatello, Maria Gay, i maestri Serafin e Cusinatti con un loro amico, Ottone Rovato, erano seduti ad un caffè a ristorarsi dall'arsura della giornata estiva. A un certo punto Zenatello, alzando gli occhi verso l'Arena, esclamò: "Ecco il gran teatro che tanto vado cercando e che, io penso, si può prestare per fare delle fantastiche rappresentazioni di opere liriche. Basterebbe soltanto che avesse una buona acustica. Il resto c'è tutto. Io lo vedo già. Perché non andiamo subito a provare le voci?"».

Così, secondo il racconto della signora Nina, figlia superstite del famoso tenore (nonché autentico «genius loci») Giovanni Zenatello, maturava quasi settant'anni fa l'idea dell'Arena di Verona. Suggeriti

infatti da quest'idea, prosegue la narrazione, «si alzarono tutti ed entrarono nell'anfiteatro. Zenatello salì in alto, sui gradini, di fronte al podio che dà verso via Mazzini, dove erano rimasti gli altri, e cantò il brano "Celeste Aida". Il maestro Serafin, alla fine della romanza, scattò con un "bravo" che Zenatello colse al volo. L'acustica, dunque, aveva retto alla prova, era anzi risultata addirittura perfetta».

Talmente perfetta che già due mesi dopo, il 10 agosto, fra il generale tripudio, si gettavano le basi tecniche e organizzative di quello che oggi, a ragion veduta, al di là di scontate (e senza dubbio giustificate) mitizzazioni, può essere considerato come il più sensazionale e fruttuoso investimento nel campo dello spettacolo lirico.

Forse neppure lo stesso Zenatello prevedeva l'immenso sviluppo che avrebbe preso la sua idea;

Un allestimento dell'«Aida» all'Arena di Verona: la celebre opera verdiana è sempre un cavallo di battaglia delle recite all'aperto. In basso: la locandina dell'edizione del 1913



L'Arena e fu subito Aida

certo è che, cantando « Celeste Aida », mai più immaginava di avere indicato l'opera predestinata a enorme popolarità negli immensi spazi areniani, « best-seller » ideale di quell'ipotetica « biblioteca » operistica che ha nome Arena di Verona.

E' una popolarità cui certamente non poco contribuì il successo dell'*Aida* inaugurale, dovuto tanto allo sfarzo della presentazione scenica, frutto della fervida fantasia creativa di Ettore Fagiuoli, per quasi un quarantennio inamovibile « mago » della scenografia areniana; quanto alla qualità dell'esecuzione musicale, garantita dall'indiscusso prestigio (unitamente all'appassionata competenza) di cui già allora godeva il trentacinquenne Serafin.

E che ci volesse un uomo dotato soprattutto di saldo mestiere per un'occasione siffatta è dimostrato dalle « magre » cui andranno suc-

cessivamente incontro direttori non certo sprovvisti di qualità ma carenti nel valutare insidie e rischi che gli spazi areniani pongono a chi decide di misurarsi con essi. D'altra parte, pur tenendo conto dell'acustica eccezionalmente perfetta dell'Arena, non è che a qualsiasi cantante sia dato di uscirne vittorioso.

Il caso limite di Tito Schipa, cantante « sui generis » il cui unico incontro areniano (con l'*Elisir d'amore*) riesce positivo, è soltanto la classica eccezione che conferma la regola, caratterizzata dalla necessità di voci per le quali si conia addirittura una definizione (con relativa categoria): « voci da Arena », appunto.

Tale era senza dubbio quella di Giovanni Zenatello — timbro robusto e sonoro, non alieno da velenature baritonaleggianti (aveva iniziato la carriera come baritono e

Un moderno tipo di soprano

Si era in parecchi a sperare che Ester Mazzoleni toccasse l'ambito traguardo del secolo. Invece, da poco compiuti 99 anni, la celebre cantante dalmata si è spenta a Palermo il 17 maggio. Ovvero alla vigilia del ritorno in Arena di quella medesima *Aida* « liberty » che, la sera del 10 agosto 1913, protagonista proprio lei, aveva inaugurato la vicenda dell'Arena.

Precorritrice di soluzioni espressive più aggiornate, la Mazzoleni va situata al centro di un poderoso terzetto di « primedonne » che dominò il primo quindicennio del secolo. La sua capacità di mediare intelligentemente fra l'estroverta torrenzialità di Eugenia Burzio (con le sue degenerazioni « veriste ») e la purissima ma algida marmoreità di Giannina Russ le consentì di proporre un moderno tipo di soprano drammatico (« puro » e « di agilità ») che, attraverso la Raisa e l'Arangi Lombardi, giungerà fino ai giorni nostri, sfociando per certi aspetti nel « fenomeno Callas ».

Linea Neutro:

tradizione e serietà

« Neutro Roberts » è un marchio che identifica una Linea di prodotti neutri comprendente:

● **Sapone** (da questo prodotto è nata la Linea) ● **Shampoo** ● **Bagno schiuma** ● **Deodorante** ● **Creme protettive**

La Linea nasce e vive nel filone di serietà e competenza che caratterizza l'immagine della Società Italo Britannica L. MANETTI H. ROBERTS & C.

Il marchio « Neutro Roberts » garantisce il rispetto di questa tradizione di serietà ed affidabilità. « Neutro »: cioè di neutralità e quindi di delicatezza e possibilità di uso frequente.

« Roberts »: cioè garanzia di serietà, qualità e competenza nel settore toiletries.

Ne derivano quindi prodotti delicati, dolci, sicuri, adatti ad un uso frequente, studiati e destinati appositamente ad un uso adulto.

Sono quindi articoli che si collocano in un'area di prodotti moderni studiati per le esigenze di una igiene personale secondo le richieste di un mercato vasto ed ancora in espansione, quello appunto della igiene delicata che permette la frequenza senza danno, specifica per adulti.



Il libro d'oro degli interpreti

L'Aida — presente finora in 23 delle 59 stagioni areniane — con le sue 182 recite è di gran lunga l'opera più rappresentata nell'anfiteatro veronese (una differenza di oltre cento recite rispetto alla seconda, *Carmen*), a conferma di quella sorta di « aido-mania » che è esplosa da circa un trentennio. Molti i nomi autorevoli che figurano nella storia dell'Aida areniana. Per esempio Tullio Serafin e Francesco Molinari Pradelli, i quali, con cinque edizioni ciascuno, guidano la graduatoria delle « bacchette ». Fra i cantanti, le scontate lacune degli anni '20 e '30 (mancano ad esempio i Radames di Pertile, Lauri-Volpi e Martinelli, e l'Amneris della Stignani!) sono almeno parzialmente compensate dalla presenza di tutti i maggiori interpreti di Aida del dopoguerra, non esclusi vari stranieri.

Va da sé che, sulla base di graduatorie riferite ai singoli personaggi, si può allestire una quasi ideale Aida del dopoguerra; i nomi: Antonietta Stella (4 presenze), Carlo Bergonzi (7), Fiorenza Cossotto (10, destinate a crescere), Giangiacomo Guelfi (6) e Bonaldo Giaiotti (7).

non a caso finirà cantando Otello —, uno dei più famosi Radames del suo tempo, capace di non soccombere nell'arduo confronto con Caruso (ma anche eccellente organizzatore e scopritore di « talenti » vocali, ultimo in ordine di tempo la Callas).

Non inferiore per vigore vocale era la catalana Maria Gay, sua compagna nella vita prima di esserlo sulla scena, il cui esuberante temperamento tendeva tuttavia a stravolgere il quadro stilistico d'insieme.

Privo di particolari riferimenti il baritono Arrigo Passuello (poi deceduto in guerra), c'è invece da ritenere validissima la prova del trentenne Giuseppe Danise — con Galeffi astro nascente della genc-



Le colonne del grande tempio egizio: una scena tradizionale dell'Aida. In basso: si prepara, nell'Arena deserta, la scenografia



quali il successo di questa prima *Aida* non poteva certo mancare. Non mancò infatti, e a propagarne l'eco in Italia e nel mondo provvedette una serie di ospiti che alla manifestazione diedero un tono di internazionalità e insieme di straordinaria mondanità.

C'era gente proveniente da mezzo mondo, frammista ai più bei nomi dell'aristocrazia romana e a un paio di Savoia-Aosta quali il conte di Torino e la principessa Letizia; e neppure mancavano esponenti dell'élite artistico-culturale del tempo quali Boito e Mascagni, Illica e Puccini, Pizzetti e Zandonai, il comediografo Roberto Bracco e persino Massimo Gorkij, mentre fra i molti « inviati speciali » europei figurava un giovane di Praga dal nome allora sconosciuto, Franz Kafka.

Naturalmente a determinare il travolgente successo della serata del 10 agosto (e delle sette che seguiranno) è la gente comune, il « popolo verdiano » della « bassa », che affluisce a Verona con ogni mezzo, impinguando bagarini e commercianti (un salumiere arriva a vendere, nel giro di quei pochi giorni, mille fiaschi di vino e 750 chili di prosciutto).

Ma due veronesi soprattutto recano con sé, inalienabile, il segno di quel tempo fatidico: nati in quei giorni, si chiamano infatti Radames e Aida. Perché non invitarli il 10 luglio ad assistere all'*Aida* versione 1913? Bisogna ammettere che in fondo se lo meritano.

GIORGIO GUALERZI

Foto ARCHIVIO ARENA
DI VERONA

razione immediatamente a ridosso del formidabile quintetto Straccari-De Luca-Titta Ruffo-Viglione Borghese-Amato — che proprio in quella stagione aveva cominciato a mettersi in evidenza nei maggiori teatri. Nessun problema anche per Mansueto Gaudio, voce gagliarda di basso profondo.

Quanto infine alla protagonista, Ester Mazzoleni, cantante di levatura internazionale, a differenza del coetaneo Danise, già da qualche anno si trovava all'apice della parabola di autentico soprano drammatico dal timbro alquanto chiaro ma particolarmente ricco di vibrante sonorità.

Insomma tutte « voci da Arena », guidate da un esperto nocchiero come Serafin, grazie alle

pr

REPLAY DELLA GILLETTE

La nuova penna fa parte della linea Replay. E' una penna a sfera ed ha un aspetto moderno e disinvolto.

Fa ottimamente il suo dovere di penna, nel senso che scrive in modo scorrevole e in tre colori: nero, rosso e blu.

E quando è finita, nessun problema: la si può ricomprare facilmente perché una penna Replay nuova di zecca costa davvero poco. Il suo segreto sta nell'inchiostro: lo si può facilmente cancellare con la gommina che la penna ha sul cappuccio, oppure con una comune gomma.

Particolarmente utile è nella scuola, dove Replay diventa l'insostituibile compagna dei bambini e dei ragazzi che si cimentano nella sperimentazione e nell'apprendimento.

Tutti oggi possono permettersi di essere « corretti », nel modo che più piace. Perché la penna Replay esiste anche nella versione ricaricabile, con refill nero o blu e gommina di ricambio, e nella versione elegante, « vestita » d'azzurro, nero o amaranzo.

VISITA DI STUDENTI ALLA POSTAL MARKET

Un'interessante iniziativa è stata messa in atto dalla Postal Market Italiana, che ha accolto nella propria sede ben due scolaresche del VII Istituto Tecnico Commerciale per Periti Aziendali e Corrispondenti in Lingue Estere di Milano, accompagnati dalle rispettive insegnanti.

Si è trattato di una visita colma di interesse, perché nell'arco della mattinata gli studenti hanno potuto visitare i vari reparti dell'azienda, seguendo l'arrivo degli ordini: dall'Ufficio Apertura Posta alla Perforazione, al Centro Meccanografico, al vastissimo Magazzino e all'Ufficio Clienti.

Ricordiamo che la Postal Market, azienda leader nel settore delle Vendite per Corrispondenza, quella dei famosi « prezzi inchiodati » per 6 mesi, annovera fra i propri clienti ben 3 milioni di famiglie italiane.

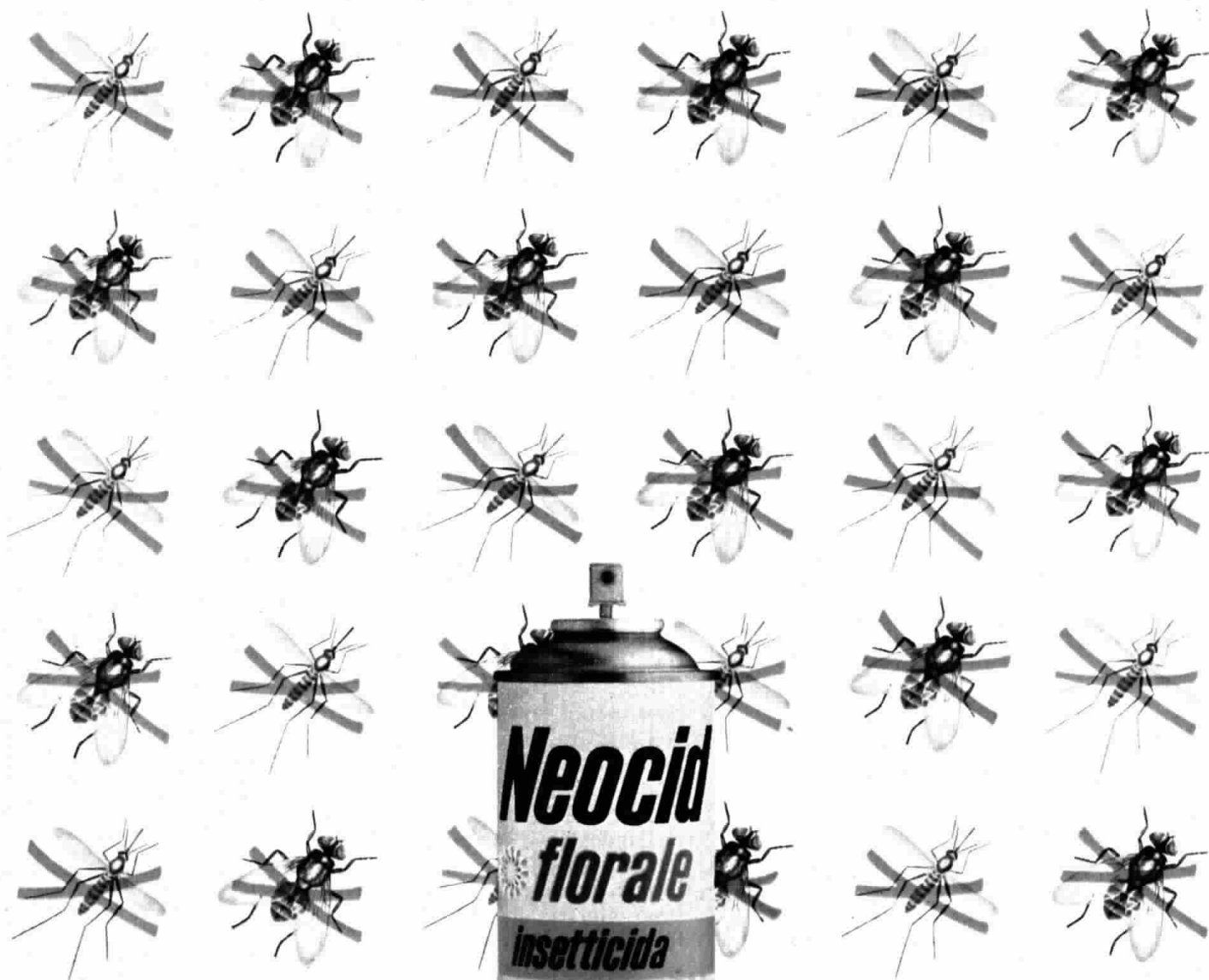
LA RIUSCITA DELLA SPEDIZIONE SVALBARD '82 DIPENDE ANCHE DALLA PERFETTA FORMA FISICA DEI PARTECIPANTI

Il dispendio di energie al quale si sottoporranno i partecipanti della « Spedizione Svalbard '82 » per raggiungere a piedi, con una marcia di circa 250 km, il punto più settentrionale della calotta artica è indubbiamente enorme.

E uno dei molti problemi tecnici per gli organizzatori era quello di reperire un alimento ad alto livello nutrizionale che fosse in grado di fornire una alimentazione naturale a forte contenuto proteico.

La scelta è caduta su Chlorella, un'alga unicellulare le cui caratteristiche biologiche sono tali da renderne consigliabile l'assunzione a tutti coloro che hanno bisogno di reintegrare le proprie riserve fisiche. La Chlorella viene coltivata in acqua dolce pura e sorgeva e, una volta raccolta ed essiccata con aria calda, non abbisogna di particolare conservazione. Proprio perché la sua funzione è quella di reintegrare il terreno organico dell'organismo, Chlorella può essere usata anche in contesti meno specifici della spedizione al Polo Nord, contesti nei quali ci muoviamo giornalmente: studio, lavoro, sport.

CANCELLATI TUTTI I VOLI



Mosche, zanzare: i voli più molesti nell'aria di casa tua possono essere cancellati subito con Neocid Spray. Neocid Spray: basta una spruzzata breve e decisa e non vedrai più volare una mosca. O una zanzara.

Neocid Spray è un prodotto Airwick gruppo CIBA-GEIGY.

Neocid Spray. Contro mosche e zanzare.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 4880 del Min. San. — Aut. Pub. N. 5577

«Subito quiz»

4 giorni in diretta
e milioni in premio
nella sfida tra
vacanzieri e cittadini

RADIO

Duello sotto il sole

di ROSELLA FRAGOLA



Se sapete passare con disinvoltura dai palazzi del Vanvitelli all'ultimo motivo di Ron, piuttosto che al cacciucco alla livornese, ma soprattutto se sapete sfuggire alle insidie investigative dell'ispettore Scott dell'FBI nostrano (Federal Bauscia Investigation), allora siete il concorrente ideale di *Subito quiz*, in onda in diretta a Radiodue il mercoledì, giovedì, sabato alle 12,48, la domenica dalle 9,35 alle 11. E' il gioco radiofonico itinerante più pazzo dell'estate. In tredici settimane, terminerà infatti il 26 settembre, *Subito quiz* metterà a confronto (in un rocambolesco susseguirsi di domande, quiz diretti o sceneggiati, inframmezzati da musica, magia e notizie turistiche) concorrenti scelti tra chi è rimasto in città e chi, invece, si gode le vacanze. Una sorta di duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» che si svolge secondo regole precise.

I presentatori. Sono indispensabili e sono quattro. Uno fisso a Torino che è Claudio Lippi e tre simpatiche presentatrici viaggiatrici che sono Cristina Gazzera, Graziella Porro e Clelia Bendandi. Ogni settimana si recheranno in una località di vacanza: mercoledì mare, giovedì montagna, sabato lago o campagna o località termale. Avranno qualche problema di guardaroba.

Concorrenti. Sono di due tipi. I «vacanzieri», i «cittadini». Per ogni località di vacanza sono am-



Claudio Lippi e Cristina Gazzera, 25 anni, attrice e soubrette, sono due tra i presentatori di *Subito quiz* in diretta da Radiodue

messi tre concorrenti che, in lizza tra loro, determineranno un proprio finalista; questi a sua volta gareggerà con i finalisti delle altre località di vacanza della settimana. La domenica si proclamerà il campione della settimana tra il finalista vacanziero e il finalista che, con analoga procedura di eliminazione, sarà emerso dai tre concorrenti della città prescelta. Gli Enti Turismo e le Pro Loco daranno il loro contributo ai presentatori e alle Sedi Rai nel segnalare i concorrenti.

I quiz. Saranno di musica, attualità, turismo, cultura generale, ma sempre con attenzione al luogo e

al tempo di vacanza. C'è un piccolo contributo culturale. «Infatti», dice Ermanno Anfossi, coordinatore radiofonico della Sede torinese, «è anche un modo promozionale di far conoscere i piccoli tesori sconosciuti, le bellezze trascurate di molti luoghi che verranno illustrati, in ogni puntata della trasmissione, da esponenti degli Enti locali».

I premi. Sono cospicui davvero. In ogni puntata feriale verrà attribuito al finalista «vacanziero» un milione di lire. Il campione della settimana emerso dal confronto diretto con il «cittadino» vincerà un milione e mezzo di lire.

Dietro le quinte. Paolini e Silvestri, famosi, sperimentati autori di giochi a quiz che firmano la trasmissione. Riccardo Donna, il regista, che, con tali collegamenti, dovrà avere tante mani quanto la dea Kali.

Gli artisti. Tino Scotti è il protagonista dello sceneggiato sull'ispettore Scott; Enrico Beruschi il comico, Ave Ninchi porrà quesiti gastronomici; Franco Rosi è l'imitatore; Raf Luca, Tullio Solenghi, Angiolina Quinterno, gli attori di cabaret; Alexander, il «mago» che per la prima volta si esibirà via radio. E poi cantanti, attori, comici e tutti gli ospiti più pazzi e scatenati della nostra estate.

Il calendario dei collegamenti

Luglio

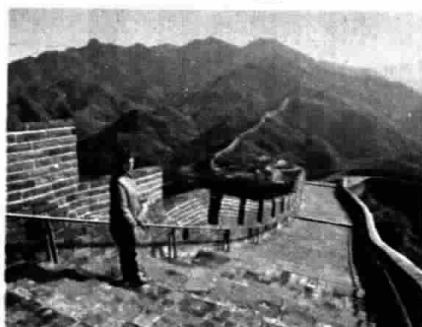
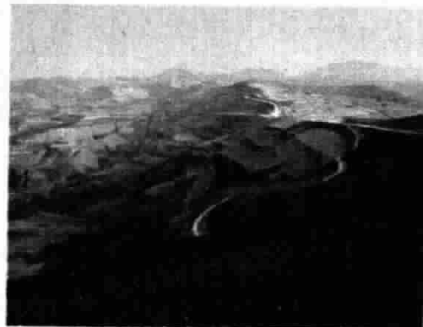
- 1 Zafferana Etnea
- 3 Abano Terme
- 4 Macerata
- 7 Rapallo
- 8 Camigliatello
- 10 Campione
- 11 Nuoro
- 14 Elba
- 15 Campitello
- 17 Boario
- 18 Avellino
- 21 Rimini
- 22 Scanno
- 24 Bellagio
- 25 Terni
- 28 Gabicce
- 29 Abetone
- 31 Ischia

Agosto

- 1 Udine
- 4 Capri
- 5 Cervinia
- 7 Trasimeno
- 8 Potenza
- 10 Viareggio
- 11 Courmayeur
- 14 Castelgandolfo
- 15 Treviso
- 18 Amalfi
- 19 S. Stefano
- Aveto
- 21 Bormio
- 22 Perugia
- 25 Vieste
- 26 Cortina
- 28 Montecatini
- 29 Enna

DIRETTAMENTE DALLA CINA

Il tuo rabarbaro da sempre



Sugli altopiani del Kansu, nella Cina della Grande Muraglia e delle pagode, la Zucca è di casa perchè è il più grande



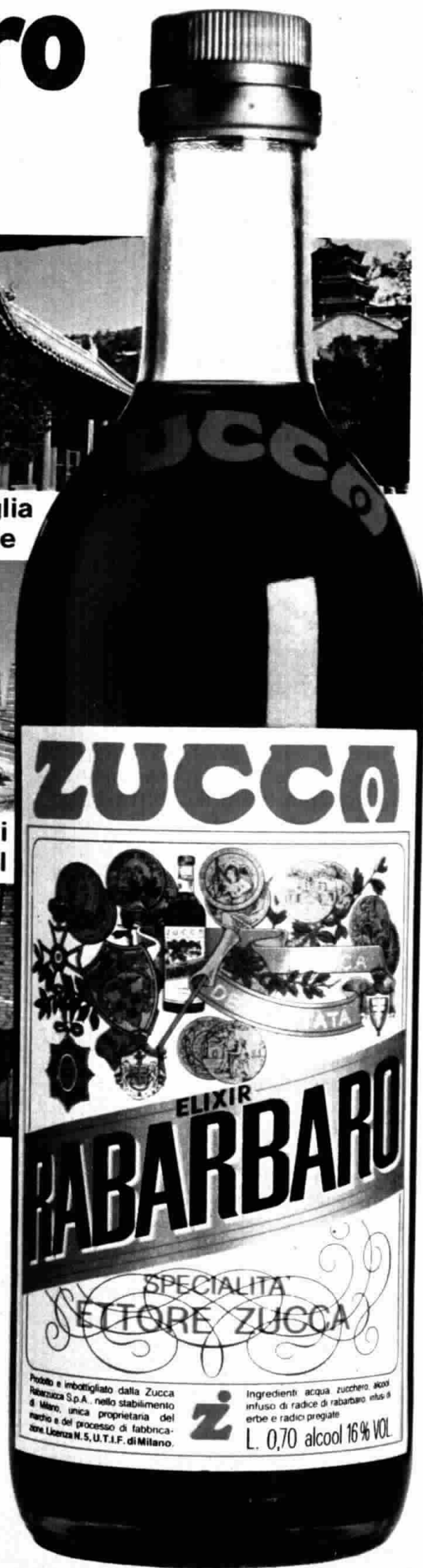
importatore nel mondo di rabarbaro cinese. Isabella Rossellini è il testimone diretto di come viene coltivato e selezionato il



rabarbaro di migliore qualità, il più prezioso, il più ricco di gusto, l'unico rabarbaro che diventa Rabarbaro Zucca.

Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro.

Rabarbaro ZUCCA



CONCORSO "SUPERTOTO MUNDIAL '82"

Come concludere nel migliore dei modi l'avventura dei Mondiali di calcio? Ma è semplice: partecipando al « Supertoto Mundial », il concorso organizzato dal nostro giornale e dal *Processo* televisivo che la Terza Rete dedica al torneo spagnolo. Moltissimi i premi e tutti estivi, in grado di assicurare vacanze indimenticabili. Il gommone Rhapsody dell'Eurovinil, motorizzato con un fuoribordo Suzuki da 25 Hp, è nel suo settore un gigante del mare: può trasportare fino a otto persone. Legger-

mente più piccoli sono gli altri gommoni: portata sei persone. Per i più sportivi c'è il wind-surf Mistral Competition Club della Tomasoni Top Sail; per chi ama le comodità i ciclomotori Piaggio e il Camping-pack della Ferrino: una valigia che si trasforma in una tenda con quattro posti letto. E poi gli orologi subacquei Philip Watch, i palloni Tango della Mondorobber. Come si gioca? Basta spedire una cartolina postale a ERI, Radiocorriere tv - Concorso « Supertoto Mundial '82 » - Casella postale 9068 - 00100 Roma con nome, cognome, indirizzo e le quattro squadre che, nell'ordine, si classificheranno ai primi quattro posti. C'è tempo fino al 5 luglio.



PIAGGIO



GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO

L'Agenda guida che il *Radiocorriere tv* ha preparato per i Mondiali di Spagna si sta rivelando un compagno prezioso per seguire il torneo e annotare i risultati dei vari gironi? Siamo contenti che il nostro regalo vi sia piaciuto. Ma attenzione: non perdetelo, potrebbe diventare un regalo ancora più bello. Avrete notato che in copertina è stampato un numero: sono numeri progressivi e partecipano al Concorso « Gioca Mundial col numero azzurro ». Vi saranno più estrazioni e i numeri vincenti saranno pubblicati dal nostro giornale. La fortuna potrebbe avervi destinato una bellissima moto, o un gommone dell'Eurovinil, o una tenda Camping-pack della Ferrino, o un televisore a colori... Ma i premi sono moltissimi: macchine fotografiche, orologi sub, radioregistratori, ciclomotori della Piaggio e molti altri ancora per chi ama lo sport. Controllate le estrazioni e se trovate il vostro numero spedite subito la copertina con lettera raccomandata a ERI Marketing, via del Babuino 51, 00187 Roma.



camping pack



DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Con la Coppa Davis sull'Adriatico

La Coppa Davis si trasferisce a Cervia in riva all'Adriatico, alla ricerca di un pubblico che avrebbe stentato a trovare in una città assolata, semivuota e distratta; un pubblico sicuramente disponibile per un diverso che potrebbe anche essere piacevole, in ogni caso abbastanza nuovo nel trantran giornaliero della vacanza. Cervia è una piccola capitale del tennis: vi si gioca tra l'altro per la Coppa Austria per veterani, tutti ex campioni, ultracinquantacinquenni, nomi famosi di altro tennis.

I moschettieri azzurri sembrerebbero pronti per aggregarsi a questi



pensionati di lusso, ma non possono. Anche se reduci da cento battaglie sono come quei soldati che vengono tenuti in prima linea oltre i limiti di ogni resistenza fisica. In

altri tempi la visita di Chris Lewis e Russel Simpson sarebbe stata una noiosa formalità.

Oggi non è così. Intendiamoci: i nostri tennisti, unite le forze, dovrebbero ancora farcela a battere questi neozelandesi venuti a noi dopo aver eliminato la Spagna, magari al limite risicato del tre a due come già accaduto nel primo turno con gli inglesi. Lewis, il più bravo, venticinquenne di Auckland, è il numero 33 delle classifiche mondiali; nel 1981 ha vinto il Torneo di Monaco ed è stato finalista a Stoccarda, Brisbane e Cincinnati. Può battere i nostri due singolaristi. Meno quotato Russel Simpson, ventotto anni, anche se tra le sue vittime ci sono racchette di sicuro valore come Pecci, Ramírez, Solomon, Gottfried. In ogni caso due avversari da tenere in considerazione.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

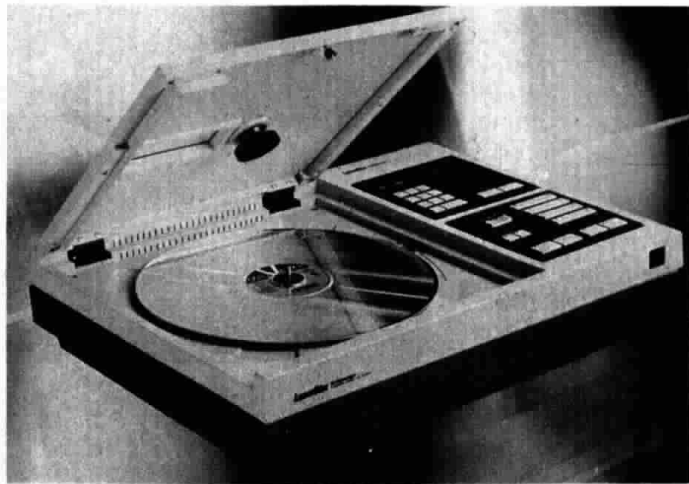
Videodischi e videocassette

L'unico ritrovato apparentemente in grado di risolvere la battaglia da tempo in atto tra videodischi e videocassette potrebbe essere una nuova macchina in grado di copiare con estrema velocità le registrazioni su cassetta. Una delle ragioni principali, infatti, per cui le videocassette preregistrate sono particolarmente care (circa 70 mila lire l'una) è che la loro duplicazione deve essere fatta in tempo reale:

per registrare un film di due ore, cioè, occorrono due ore effettive di registrazione.

Il nuovo duplicatore ad alta velocità della Panasonic, il braccio elettronico della giapponese Matsushita, riuscirà invece a produrre la copia di un film di due ore in soli quattro minuti. I duplicatori commerciali attualmente esistenti sono caratterizzati da comuni videoregistratori le cui testine di registrazione raccolgono i segnali provenienti da un nastro principale, imprimendo uno schema magnetico su un nastro vergine. Questo processo non può essere accelerato. Le testine di registrazione devono seguire una pista a zigzag e si è dimostrato impossibile registrare a velocità superiore al tempo reale. Pertanto le

società duplicatrici utilizzano dozzine di apparecchiature per registrare in parallelo dozzine di cassette. La soluzione Panasonic, invece, comporta la produzione di un nastro particolare, con la pista magnetica registrata alla rovescia. Essa agisce come un nastro principale che può poi essere pressato su un nastro vergine, in modo che un'impronta dello schema magnetico rimanga registrata senza usare le testine magnetiche.



A



DRIW



B



C



CONCORSI

5^a SETTIMANA

A) Braccio di Ferro

B) Telefono

C) Una gallina

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Enzo Tortora e i suoi sogni impossibili: Braccio di Ferro che frusta l'aria con il famoso pugno, un telefono (del Centralone di *Portobello*?) e una gallina in fuga. Lunghi sonni tranquilli e, com'è naturale, sogni sereni e rilassati. Proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora. Ogni settimana il *Radiocorriere tv* propone tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B), C). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro che avranno indovinato, riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza dunque, il magico

mondo dei sogni vi aspetta. Inviatene le vostre cartoline a ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - Roma.

DONI
MECO

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA

A



B



C

Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso
Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

tagliando
N. 5

"Il segreto di Anna."



Marito - Gli zii vengono: che si fa da mangiare?



Anna - Farei tortellini in brodo e arrosto.



Bambino - Mamma, queste le metto nell'arrosto?

Anna - Aspetta, prima il Doppio Brodo...



dopo
a
tavola



Zio - Squisito questo arrosto.

Zia - E che delicati quei tortellini... e il brodo umm!
Anna tu devi avere un segreto.

...è lui che ogni giorno
dà più sapore ai miei piatti.



Anna - Ssst.

Il più buon sapore che ci sia.



Tutto il sapore di casa mia.

Amore rabbia e un sax

di MASSIMO BERNARDINI

Claudio Sambiase, cantautore calabrese. In tempi di canzonette per adolescenti, Sambiase ha scelto la strada della fedeltà alla sua lingua e alla sua terra e non certo per amor di campanile. Come molti della sua generazione, ha quasi trent'anni, è venuto al Nord per lavorare, ma portandosi dietro quei colori, quei sapori e quella nostalgia di cui sono capaci solo gli italiani che vivono in un piccolo paese.

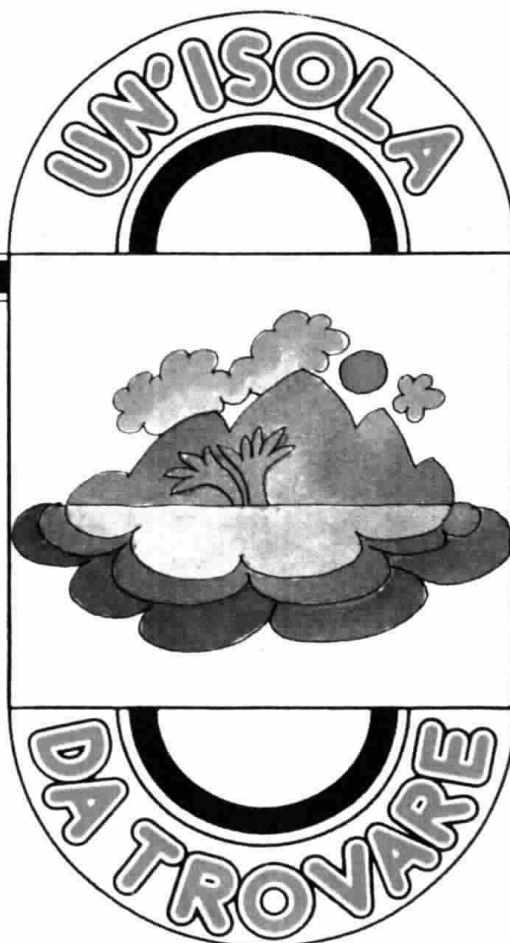
Ha fatto nel 1980 un primo LP per la Madau Dischi, *Passa ru tempu*, e oggi ha in preparazione un nuovo album, *Calabria amore e rabbia*, da cui ha tratto il brano che partecipa al nostro concorso: *Arrivanu l'americani*. Gli americani di Badolato, il paese di cui si parla nella canzone, sono gli emigrati che tornano dopo aver lavorato per lunghi anni all'estero e poi un giorno, al loro ritorno, tutta la città li festeggia.

**ARRIVANU L'AMERICANI
(ARRIVANO GLI AMERICANI)
(CLAUDIO SAMBIASE)**

Cangiatu 'u vestitu
ca stasira bella, arrivanu l'americani
arrivanu cu l'areoplani
quant'è bella 'a vucca tua
tutt 'e vote ca trasu
eu 'a vasu.
Tutta la Calabria è 'na festa
arrivanu l'americani.

Traduzione
Cambiati il vestito, che stasera bella,
arrivanu cu l'areoplani
quant'è bella la tua bocca tutte le volte
che passo la bacio.
Tutta la Calabria è una festa, arrivano
gli americani.

Al posto della sua fotografia bisognerebbe metterci un sassofono. E già basterebbe a farci capire di chi stiamo parlando. Si tratta di Enzo Avitabile, « session-man » onnipotente in tutte le migliori realizzazioni su disco dei



Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Inviare le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso « Un'isola da trovare » - Rai Radiotelevisione Ita-

napoletani di casa nostra, e da oggi cantautore.

Il suo primo LP, *Avitabile*, si sta dimostrando una delle novità più interessanti dell'annata discografica, sia per l'inventiva musicale, piena di fre-

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

liana. Casella Postale 6666 - 00100 Roma.

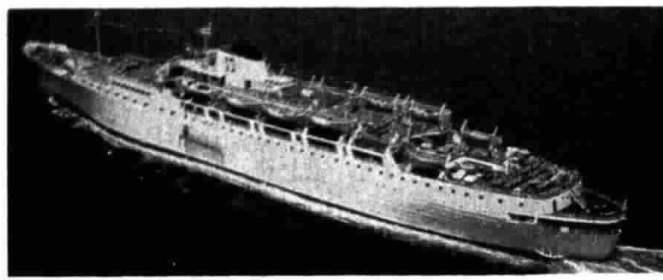
Fino alla fine del mese di luglio, tra quanti invieranno le cartoline-voto della trasmissione-torneo *Una isola da trovare* saranno sorteggiati

**ogni giorno:
un radioregistratore
ogni settimana:
un televisore a colori.**

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana

5 miniaspiratutto Black & Decker e un bellissimo **viaggio-soggiorno** come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore.

La crociera verrà effettuata sulla M/n « La Palma » (nella foto) che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82.

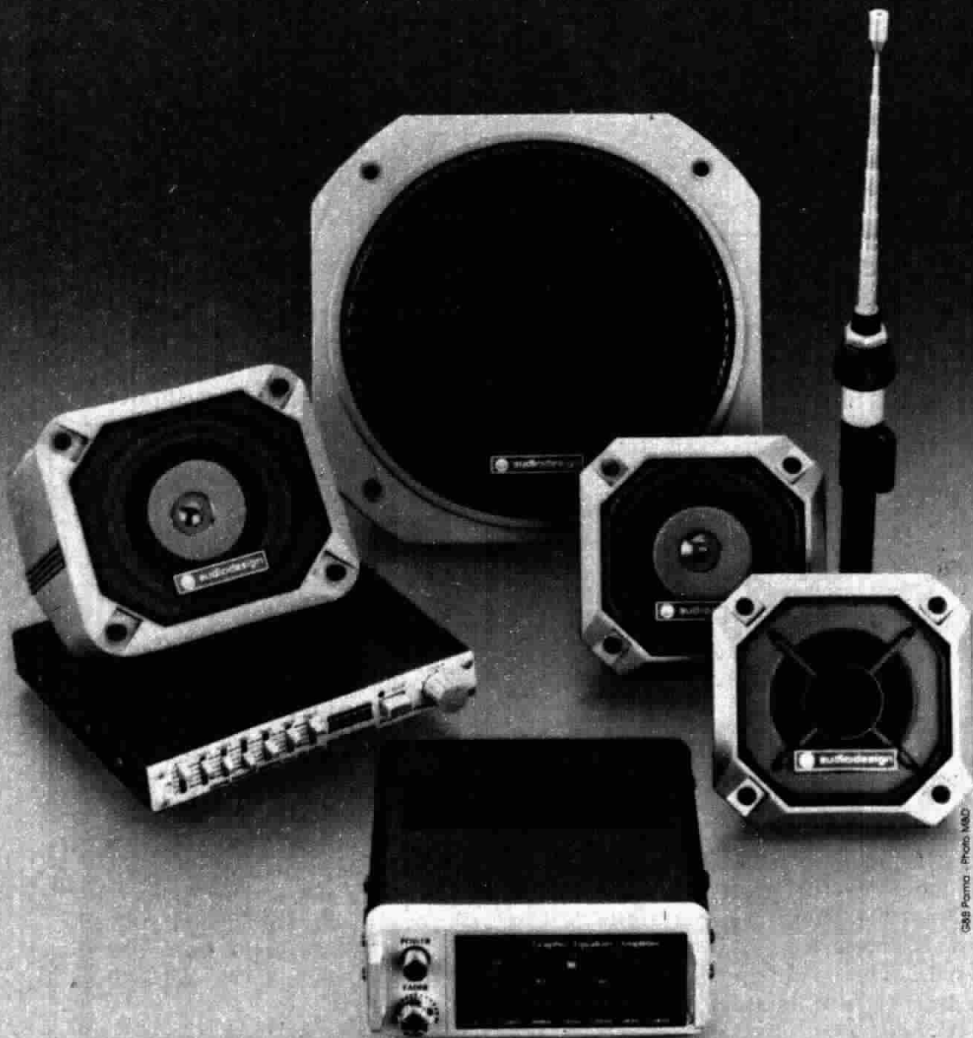


schezza, sia per i testi, più che interessanti per un artista fino a ieri conosciuto solo per l'ottimo artigianato strumentale. Da questo LP è tratto il pezzo che Avitabile presenta al nostro concorso: *Un amico*.



audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne



nessuno resiste... alla qualità



audiodesign

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

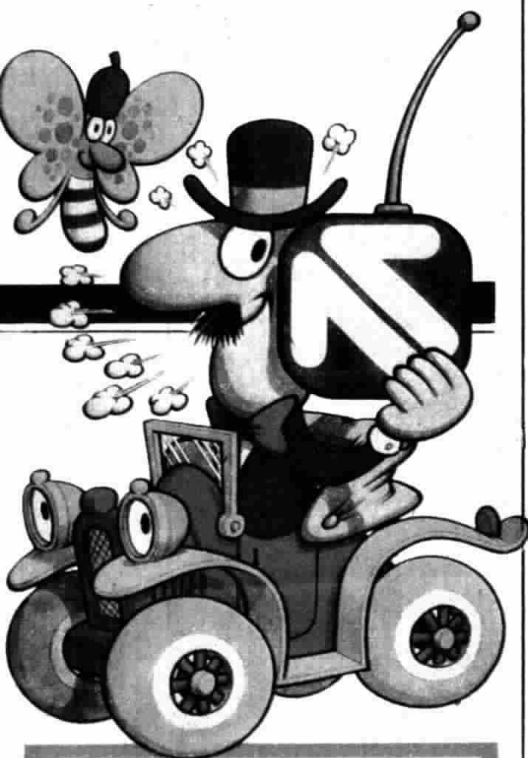
Dalle regioni all'Europa

La Rai-Radiotelevisione Italiana e l'Acì-Automobile Club d'Italia hanno l'orgoglio di presentare... No, non si tratta del lancio di un nuovo kolossal cinetelvisivo, ma di un altro marchingegno scaturito dalle fertili menti di viale Mazzini 14 e di via Marsala 8. All'Onda verde divenuta ormai familiare a milioni di automobilisti di tutta Italia si sono infatti aggiunte le edizioni di *Onda verde Regioni* e di *Onda verde Europa*.

La prima realizzazione è affidata alle redazioni regionali della Rai in collaborazione con gli Automobile Club, la Polstrada, l'Anas, le società autostradali e le amministrazioni locali. Nell'ambito dei programmi gestiti autonomamente in ciascuna delle 20 regioni vengono trasmessi bollettini quotidiani sia per radio che per televisione (TG 3) per aggiornare gli automobilisti di piccolo cabotaggio sulla viabilità cosiddetta minore (rispetto alle comunicazioni sulle lunghe distanze sulle quali informa l'Onda verde nazionale), ma che localmente può rappresentare seri problemi per gli spostamenti fra una provincia e l'altra.

Contemporaneamente hanno fatto la loro comparsa anche due edizioni di bollettini poliglotti che forniscono indicazioni di massima ai milioni di turisti di lingua tedesca, inglese e francese che villeggiano nel nostro Paese. Al tradizionale GR 2 Estate del mattino si è così affiancata l'Onda verde Europa del pomeriggio a cura del GR 1 e del 4212 dell'ACI, che si avvale di interpreti propri e di quelli dell'Adac, che risolvono abitualmente problemi e crucci dei soci dell'Automobile Club tedesco in vacanza in Italia.

Con l'Onda verde nazionale diur-



Gli orari di Onda verde

Notizie su tempo - traffico - viabilità vengono diramate nei giorni feriali (f) e la domenica (d) dal 4212 dell'ACI e diffuse dalla Rai:

— **Onda verde da Radiouno-GR 1** alle ore 6,58; 7,58; 9,58 (f); 10,10 (d); 11,32 (d); 11,58 (f); 12,58; 14,58 (f); 16,58 (f); 17,58 (d); 18,58; 19,58 (d); 20,58; 21,45 (d); 22,58.

— **Onda verde Regioni** nei notiziari regionali radiofonici e del TG 3, in collaborazione con ACI, Polstrada, Anas, autostrade e amministrazioni locali. (Per gli orari consultare i programmi regionali).

— **Onda verde Europa da Radiouno-GR 1** alle 14,58 (f) in tedesco, inglese e francese.

— **Onda verde notturna** in *Notturno italiano* da mezzanotte alle 6.

— **Altri programmi per chi guida:** dal GR 3 ore 6,50 (f); 9,58 (f); 11,58 (f), dal TG 1 ore 19,50 ven.; da **Radiouno Autoradio flash** per i camionisti ore 6,15 con replica alle 22,20 ca. (f); ore 18 ca. (f); **Autoradio** ore 18,30 sab.; da **Radiodue** ore 10 (f); 9,30 (d); **GR 2-estate** per i turisti stranieri.

na e notturna, plurilingue e pluri... dialettale, Rai e ACI hanno ormai raggiunto, se non superato, i livelli quantitativi dell'informazione viaggiante già in atto nei Paesi ad alta densità automobilistica.

Rimane un ultimo obiettivo: affinare e perfezionare gli uomini e i mezzi a disposizione per ottenere gli stessi risultati anche in qualità e tempestività.

Si vincono milioni imparando l'igiene orale

Se i vostri bambini si dimenticano di lavarsi i denti, ora c'è un nuovo sistema che forse riuscirà a farglielo fare. E' un concorso che consente ai ragazzi di essere gratificati in modo eccezionale, perché i loro disegni possono essere trasformati in un magnifico poster e in più i loro genitori possono vincere un premio di 1 milione in gettoni d'oro.

Questa grossa iniziativa del dentifricio al fluoro PEPSODENT è nata per aiutare i genitori e gli educatori sociali nella loro opera di educazione dei bambini all'igiene dentale e per spingere anche i ragazzi più pigri a lavarsi regolarmente i denti con un dentifricio adeguato; con un prodotto cioè che non si limiti a profumare l'alito e a rendere bianchi i denti, ma svolga anche un'azione anticarie come PEPSODENT.

Infatti la sua nuova formula B4 è stata una grande scoperta nella lotta contro la carie che ha dato ottimi risultati specialmente sui molari, i denti più colpiti dalla carie.

Le modalità del concorso sono molto semplici: insieme ad ogni coppia di astucci PEPSODENT c'è una cartolina con uno spazio bianco

e 10 tioletti. In quello spazio va disegnata un'adesiva con il titolo che piace di più. Poi si attacca sulla cartolina il tagliando di controllo di un astuccio PEPSODENT; si scrive il proprio nome, cognome e indirizzo; si mette la cartolina in una busta e si spedisce a « Concorso Crea & Impara », Promarco Advertising, via B. Zenale 15, 20123 Milano.

Unite alla cartolina troverete anche due nuove adesive di Bruno Bozzetto, il famoso disegnatore di cartoni animati: un omaggio ai piccoli disegnatori, un divertente stimolo a creare delle adesive altrettanto allegre e spiritose.

E sarà proprio Bruno Bozzetto che sceglierà i disegni più belli tra quelli pervenuti entro il 31 dicembre 1982 e assegnerà i premi: i 100 disegni migliori saranno premiati con il Paroliere, il gioco che sta incontrando un enorme successo; i primi dodici disegni saranno stampati in poster e le famiglie dei dodici vincitori riceveranno un premio di 1 milione in gettoni d'oro!

E' un modo nuovo PEPSODENT di pensare al futuro dei vostri denti.





Adesso puoi trasformare una brutta luce
in una bella fotografia.

Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.



"Polaroid" è un marchio registrato dalla Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. Polaroid Corporation 1982

Maurizio Nichetti

**Sta girando con
Mariangela Melato**

**Questa volta
finalmente
io parlo**

Dopo « Ratataplan » e « Ho fatto splash » finalmente parla?

« Sì, il mio terzo film *Domani si balla* è parlato. Però, al solito, la mia comicità scaturisce dall'azione, dall'immagine, non certamente dalle battute. Non è la comicità alla Woody Allen, fatta di umorismo dialogato. Preferisco sempre la costruzione su quello che accade. E credo che sia difficile, specie da noi ».

Vuole forse accusare i vari Pierini dalla battuta facile?

« Ci sono Pierini a vari livelli. Ma c'è soprattutto una tradizione del cinema italiano che privilegia il linguaggio dialettale con doppi sensi. E situazioni comiche costruite attorno a un personaggio negativo: il piccolo borghese opportunista e furbastro che tenta di sopravvivere con mezzucci. Ecco penso invece che bisogna provare a costruire la situazione comica sul personaggio positivo, insomma sui trentenni frustrati delusi sconcertati che vogliono sopravvivere senza però ricorrere a furberie: perché la mia generazione non si riconosce (e ha il dovere di farlo) nei modelli della commedia all'italiana. Oltretutto bisogna evitare la macchietta... ».

Va bene il linguaggio, la situazione comica, ecc.: ma questo terzo Nichetti com'è?

« E' difficile, praticamente impos-

sibile raccontare un film comico, è più facile teorizzare: ecco posso dire che uso lo schermo, che non sono innamorato della parola... Comunque *Domani si balla* è la storia di due ragazzi, io e Mariangela Melato, che lavorano nelle tv private. Nella prima parte i due li troviamo in una di queste piccole tv che stanno sempre sul punto di fallire, nella seconda in un vero network. E in tutto questo una serie di gag ».

A proposito di gag: l'accusano di imitare sempre « le torte in faccia ». Lei come si difende?

« In Italia il bello è che, quando fai qualcosa, vieni sempre accusato. Comunque potrei rispondere come Chaplin: il male non è copiare, ma copiare male. E poi io non sono affatto un cinefilo: spesso solo dopo aver costruito faticosamente delle gag mi accorgo che erano già state fatte. Ma lasciamo da parte il passato. Oggi occorre che ciascuno di noi si sforzi di trovare storie originali; è il valore di un film sta tutto qui. Non come si usa in Italia dove si privilegia esclusivamente l'attore. Celentano da solo è sufficiente a fare il film di cassetta di Natale, senza sceneggiature, musiche, effetti speciali: vale a dire tutto ciò che è una perfetta macchina da spettacolo. Cosa che



invece io, nel mio piccolo, tento sempre di fare ».

Nichetti perché è comico?

« Dovrei psicanalizzarmi per saperlo. Non faccio niente per apparire più comico: anche sul set non mi trucco, rimango così. Forse perché sono un professionista: ho cominciato con la tv, *L'altra domenica*, e poi sketches pubblicitari e i cartoon con Bozzetto ».

Sarà mai solo attore?

« Molto presto interpreterò un film diretto da un altro. E potrò finalmente prendermi una bella vacanza ».

STEFANIA BARILE

IN BREVE

Victor Cavallo, uno dei protagonisti dell'avanguardia teatrale romana, apparirà sul grande schermo nel film *Sconcerto rock*, diretto dal regista Luciano Manuzzi. Girato a Bologna, il film racconta le vicende di una televisione privata bolognese e dei suoi due titolari (Victor Cavallo e Pietro Valsecchi) nel periodo particolarmente tragico della strage alla stazione del capoluogo emiliano.

La Biennale di Venezia — finanziamenti permettendo — celebrerà dal 28 agosto all'8 settembre i suoi cinquant'anni. Tra i numerosi film in programma dovrebbe apparire anche l'ultimo di Rainer Werner Fassbinder, la cui lavorazione è stata inter-

rotta dalla recente scomparsa del regista, trovato morto il 10 giugno nel suo appartamento di Monaco di Baviera. Il film, intitolato *Querelle de Brest* (dall'opera di Jean Genêt), sarà presentato anche incompiuto, purché i collaboratori di Fassbinder e la produzione siano d'accordo con l'iniziativa veneziana che si propone come prima occasione di ricordo e riflessione sulla frenetica attività (oltre 40 film in dodici anni) del « genio » del nuovo cinema tedesco.

Marco Ferreri ha deciso di modificare *Ciao maschio* e di presentarlo al pubblico in una nuova edizione. « A quattro anni di distanza dalla sua prima programmazione », ha det-

to il regista, « ho notato degli errori e, poiché ritengo che le opere cinematografiche non siano immutabili ma si possano disfare e ricomporre, ho riunito tutto il materiale girato, ho selezionato quello che riguardava i personaggi e ho fatto un diverso montaggio. Sono convinto che la nuova versione funzionerà più della prima. I distributori americani l'hanno già vista e hanno deciso di presentarla negli Stati Uniti, dove *Ciao maschio* ancora non è mai apparso, sebbene sia stato girato in gran parte a New York ». *Ciao maschio* nella nuova edizione 1982 uscirà sugli schermi italiani nei prossimi mesi estivi e negli Stati Uniti a settembre.

Mario Missiroli

«Italicità»
per il nuovo biennio

Cultura e mito dai classici ai tempi nostri

Mario Missiroli, per il Teatro Stabile di Torino, che dirige da sei anni, ha annunciato un repertorio improntato all'italicità. Che cosa intende?

« Mi interessava impostare una stagione teatrale centrata sui miti, le sindromi, le stratificazioni culturali relative all' "italicità" mediterranea. Da Roma a oggi. Di qui certi progetti anche se, è ovvio, non bastano quattro titoli a darne un'immagine completa. Sono quattro dei possibili lavori inerenti a questa linea. Da un lato, allora, ho scelto le grandi opere di Shakespeare, un drammaturgo attento e sensibile alle sindromi italiane. Metteremo in scena *Antonio e Cleopatra* quest'anno e il *Coriolano* l'anno successivo. Una grande storia d'amore e di potere che vede la rigida romanità di un condottiero, in qualche modo "bolso", alle prese con il fascino dell'Oriente. Accanto la vicenda di un "superuomo" italico, altezzoso, aristocratico, che viene ucciso dalla plebe. E' il simbolo dell'individualismo esasperato che supera i limiti del sociale e brutalmente ne viene estromesso. Una seconda linea di decifrazione di simboli "italici" passa attraverso *Il Vittoriale degli Italiani*, di Tullio Kezich, della prossima stagione e per

l'83 il *Ciano* di Corrado Augias ».

Perché la scelta è caduta su figure come Gabriele d'Annunzio e Galeazzo Ciano?

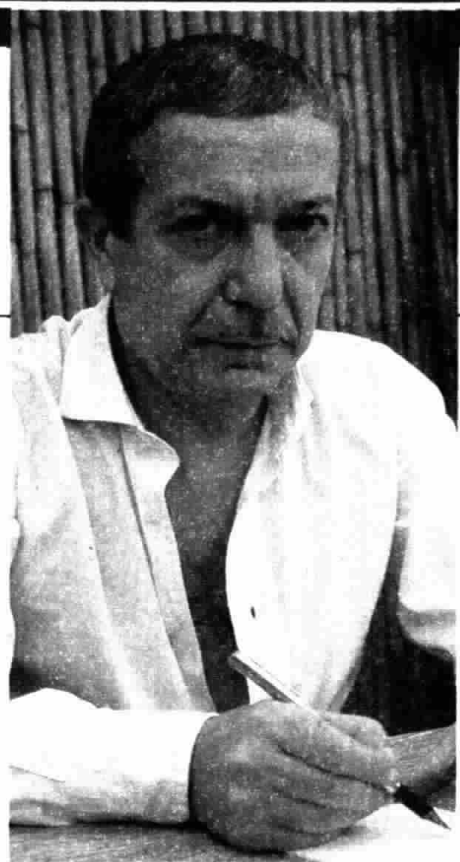
« Perché sono due tra i personaggi contemporanei più adatti al discorso che intendo fare. *Il Vittoriale degli Italiani*, un titolo ancora provvisorio, sarà uno spettacolo su D'Annunzio vecchio, relegato nella fastosa dimora di Gardone, solo con un questore di polizia, un'attrice di basso rango e un servo-clown.

E' il nazionalismo, il parlamentarismo e l'imperialismo italico nella rappresentazione di un personaggio che è, sì, l'edificazione, la canonizzazione del mito, ma anche la sua distruzione. Sarà uno spettacolo musicale. Infine *Ciano*: una grande tragedia familiare e politica contemporanea che diventa fenomeno cruento e inquietante ».

E' anche la ripresa di un teatro di intervento sociopolitico?

« In qualche modo sì. E' una strada che ho percorso sino al '73-'74 (il tempo del mio lavoro di montaggio degli atti del processo Liggio) e tralasciato quando ho dovuto occuparmi della direzione dello Stabile torinese ».

Da quando ne è direttore è passato dall'uso di scenografie « povere », che le erano abituali, a



scenografie decisamente costose, suscitando critiche...

« Quando facevo teatro underground e d'avanguardia mi muovevo secondo le esigenze del mondo in cui operavo. In seguito ho cercato di fare di più e meglio. Credo che il teatro a gestione pubblica abbia il dovere di investire in ricerca e cultura e non di trarre lucro dal proprio lavoro. La scenografia è uno dei modi per fare ricerca artistica. E poi, dal '500 in avanti, il teatro italiano è sempre stato macchinoso; abbiamo una tradizione di drammaturgia illustre e il compito dello Stabile è anche quello di conservare questa tradizione ».

ROSELLA FRAGOLA

IN BREVE

Ottavia Piccolo interpreterà al Piccolo Teatro di Milano *Calamity Jane*, una nuova produzione di Milano Estate.

Carmelo Bene sta lavorando a una riedizione di *Amleto* da Shakespeare-Laforgue, che presenterà, probabilmente nella prossima stagione, in prima nazionale a Bari.

Luigi Proietti tornerà in teatro alla fine di gennaio '83 con uno spettacolo che lo vedrà protagonista.

E' *Teatraccio*, che comprenderà atti unici di Petrolini come *Il padiglione delle meraviglie*, *Romani* di *Roma*, *Amori di notte*, con la regia-riduzione di Ugo Gregoretti.

Remo Girone, l'attore che lo scorso anno si è segnalato con *Morte di un commesso viaggiatore*, sarà in compagnia con Carlo Cecchi per *Ivanov* di Cechov.

Luca Ronconi ha in progetto di presentare, in un capannone della Fiera del Levante di Bari e nel vecchio Arsenale della Giudecca di Venezia il dramma *Gli spettri* di Henrik Ibsen, con Mauro Avogadro, Warner Bentivegna, Marisa Fabbri e Piero Di Iorio.

Ipazia di Mario Luzi è stata rappresentata al Centro Teatro del Teatro Ateneo di Roma da una compagnia di giovani attori. Si tratta di un

testo poetico che si svolge ad Alessandria fra il IV e il V secolo dopo Cristo.

A Modena, presso il Teatro San Geminiano, è stato realizzato, dall'Università itinerante del teatro, un progetto dell'Accademia di studi sulla drammaturgia e gli usi dello spettacolo in Europa, dal tema della sezione modenese « Duse-Nijinsky » ovvero « l'indipendenza dell'attore ».

Il Teatro Stabile di Genova dedicherà gran parte del suo repertorio di quest'anno al teatro di Heinrich von Kleist. E' prevista infatti la messa in scena sia del *Principe di Homburg* sia quella dell'*Anfitrione*.

Le vacanze sono più vacanze con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



Franco Ferrara

Per i suoi 70 anni
un concerto della Rai

Sono il maestro di 500 direttori d'orchestra

Lei è il maestro di tre generazioni di direttori d'orchestra — dai cinquantenni in carriera ai ventenni, appena esordienti —: qual è il requisito fondamentale per un giovane che voglia salire sul podio professionalmente?

« Il requisito indispensabile è la predisposizione, una componente innata: se un giovane, appena è sul podio, tira fuori — magari solo in embrione — la capacità di chiedere e ottenere dall'orchestra quello che desidera, è senz'altro sulla strada giusta. D'altronde bastano pochi gesti per mostrare il prestigio e la sensibilità di un giovane allievo: anche in orchestra se ne accorgono immediatamente. Poi è indispensabile che l'allievo conosca la musica profondamente e che non abbia studiato superficialmente la partitura ».

Il gesto può essere costruito tecnicamente dall'esterno?

« Costruire il gesto tecnicamente si può, ma fino a un certo punto. Non è il gesto che dà l'espressione: l'espressione deve essere dentro il direttore. E' quello che sta dentro di lui che detta il gesto adatto a comunicare con l'orchestra. Poi il direttore può muoversi in modo espressivo, ma potrebbe non muoversi affatto: alcuni grandi direttori si limitano a un gesto essen-

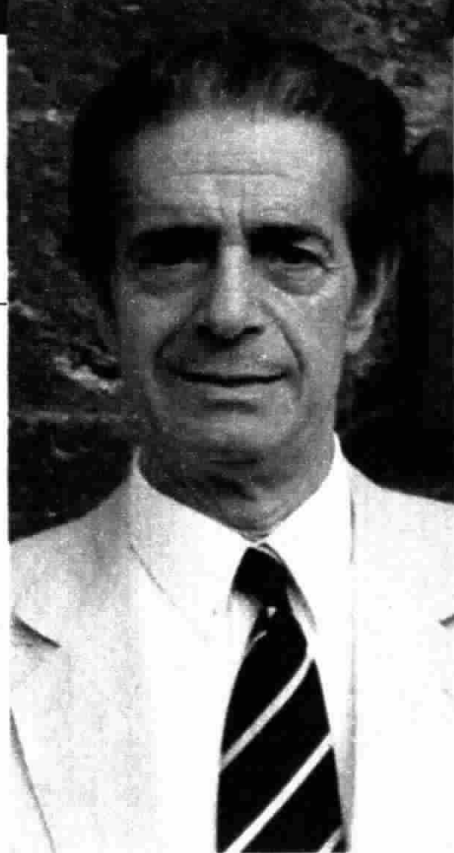
ziale, spesso sono addirittura avari di movimenti. Eppure il transfert con l'orchestra c'è! ».

Dal 1958 lei tiene corsi di direzione d'orchestra in tutto il mondo: com'è avvenuta, invece, la sua formazione direttoriale?

« Quando io studiavo al conservatorio, negli anni Venti, non esistevano corsi di direzione. Al Conservatorio di Bologna, dove mi sono diplomato, c'era un'orchestra di allievi che serviva ai diplomandi in composizione per provare i pezzi preparati per il diploma. E' stata la mia prima palestra. La mia vera formazione è avvenuta in orchestra, suonando come primo violino sotto la direzione delle bacchette più prestigiose: Toscanini, De Sabata, Guarnieri, Gui, Eric Kleiber, Furtwängler ».

Pensa che le attuali possibilità di studio favoriscano la formazione di un direttore d'orchestra?

« In generale penso di sì. C'è comunque un problema di fondo: la musica, come la scienza, si è andata evolvendo, nel nostro secolo, fino a giungere a un perfezionamento tecnico notevole. La direzione d'orchestra si è perfezionata solo dal lato tecnico, lasciando indietro la componente interpretativa. Spesso ci si limita a studiare la forma, la fraseologia, il colore — giun-



gendo a standards formali di ottimo livello — ma si mette in disparte il fattore emotivo. In realtà penetrare nella musica vuol dire anche soffrire: oggi, con i ritmi serrati del concertismo, non è possibile soffrire ogni sera sul podio ».

Quanti allievi ha avuto finora?

« Circa cinquecento, arrotondando per difetto, dal 1958 a oggi. E il 19 giugno un gruppo di allievi, su invito dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, ha voluto dedicarmi un concerto-omaggio, per i miei settant'anni. Dieci direttori, di tre generazioni, si sono avvicinati sul podio come in un'affettuosa staffetta ».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Mattia Battistini, il baritono reattivo a cui è dedicato il concorso nazionale di canto, non sarebbe stato soddisfatto: quest'anno i baritoni premiati sono soltanto due, contro sette soprani e ben sette tenori (sembra quasi un miracolo: le voci acute maschili erano una razza in via d'estinzione!).

I vincitori del concorso — alla sua terza edizione — parteciperanno alle produzioni di *Traviata*, *Rigoletto* e *Don Pasquale*: si formeranno due compagnie per ciascuna opera e gli spettacoli andranno in tournée per la penisola da Rieti a Sanremo a Salerno a Sulmona e in altri teatri.

Beethoven è il protagonista della prima parte delle manifestazioni di

Milano d'estate: l'Orchestra Sinfonica di Milano della RAI ne ha proposto un'esecuzione integrale delle nove sinfonie in cinque concerti, sotto la bacchetta di Efrem Kurtz.

L'ultimo concerto è fissato per il 7 luglio, sempre nella Sala Grande del Conservatorio Verdi, alle ore 20,30: in programma la *Quarta* e la *Quinta sinfonia*.

Le Reggia di Capodimonte, nel suo splendido giardino, torna a ospitare il Luglio musicale a Capodimonte, giunto alla XXV edizione. Lo anima, come di consueto, l'Orchestra Scarlatti di Napoli della RAI.

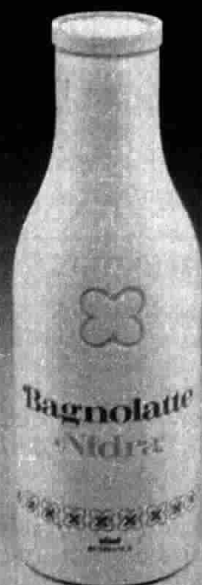
Il primo concerto si terrà il 4 luglio: lo dirigerà Franco Caracciolo,

con un programma interamente dedicato a Mendelssohn (il *Concerto per violino e orchestra op. 64* vedrà impegnato Thomas Goldschmidt).

Il Festival Pontino, dopo l'incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana — a cui hanno preso parte alcune delle personalità più significative del mondo culturale dei due Paesi —, continua le sue manifestazioni fino al 25 luglio. Suggeriti scenari ai concerti sono il Castello dei Caetani a Sermoneta e l'Abbazia di Fossanova, presso Priverno.

Gli appuntamenti più stimolanti riguardano Paganini, di cui si esaminano le composizioni per violino e la musica d'insieme per chitarra.

Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.



*Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra
ammorbidisce, distende,
protegge la pelle in mo-
do naturale.
Bagnolatte Nidra.
Tanta schiuma, tanta
distensione.
Buona vacanza.*

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

DISCHI

CLASSICA & LIRICA

RUBRICA



J. S. Bach
Concerti per violino
 Alice Harnoncourt (violino)
 dir. Nikolaus Harnoncourt
 Telefunken «Das Alte Werk»
 6.35610 (2 LP)

Registrazioni recenti e meno recenti; dedicando la rubrica a Bach, non si può comunque prescindere da Alice e Nikolaus Harnoncourt. La tecnica di abbassare di un mezzo tono il diapason abituale contribuì, quando per la prima volta vennero eseguite, a dare l'impressione che questi concerti possedessero una brillantezza minore delle esecuzioni cui si era abituati. Ma l'orecchio rapidamente cominciò ad apprezzare qualità insospettabili di questa musica, che la lettura del *Concentus Musicus Wien* veniva ad esaltare.



J. S. Bach
Suites francesi - Suites ingleses
 Gustav Leonhardt (cembalo)
 RCA (SEON) RL 30812 -
 RL 30811

Due storiche interpretazioni del clavicembalo di Bach: le *Suites francesi* costituiscono certo una delle più alte vette dell'arte interpretativa di Gustav Leonhardt. Maestà, leggerezza, grazia, incandescenza sono magnificamente ripartite tra preludi, correnti, minuetti, sarabande, gigue. Sempre di altissima scuola e di grande stile, ma con risultati meno brillanti di quelli ottenuti con l'esecuzione delle *Suites francesi*, è l'interpretazione di quelle *Inglese*: l'intelligenza ha qui una decisa prevalenza sul sentimento, l'ordine sulla fantasia.



J. S. Bach
Sonate a tre
 Galway (flauto) - Chung (violino)
 RCA RL 25280

Due esecutori d'eccezione per un disco che raccoglie alcune sonate a tre di Bach, tra le quali la famosissima *BWV 1079*, tratta dall'*Offerta musicale*. James Galway è uno dei «flauti d'oro» del mondo, e la sua fama, anche se da noi contrastata da una barriera assai spessa di ottimi flautisti, gli ha procurato numerosi fans italiani. Kyung Wha Chung, la violinista coreana, si è fatta nel giro di brevissimo tempo una gran strada, tanto da essere stata eletta musicista dell'anno nell'81 da una famosa guida musicale internazionale, accanto a Riccardo Muti, Plácido Domingo, Christa Ludwig.



J. S. Bach
Integrale delle Sonate per flauto
 Larrieu (fl) - Puyana (cl)
 Kuijken (viola da gamba)
 Philips 6768176 (2LP)

Delle *Sonate per flauto* esistono numerose esecuzioni integrali, e con Larrieu siamo tra le migliori. E tuttavia qualcosa qui impedisce di toccare le altezze raggiunte, con criteri esecutivi del tutto diversi, da Brüggén e da Rampal, e questo qualcosa è, molto semplicemente, una attenzione eccessivamente appuntata al particolare, un rigore da filologo raffinatissimo, che impedisce che nell'esecuzione si espanda quella forza comunicativa di cui è ricca la lettura di Brüggén, così fortemente personale.

OLGA VISENTINI

BACH, BACH, BACH...

L'opera clavicembalistica di Bach trascritta per il pianoforte: una tradizione insigne giustifica questa prassi, che richiede un virtuosismo consumato, una grande capacità di ricerca timbrica, un rigore e una preparazione stilistica che è assai difficile incontrare. Ecco in una scelta di brani tutte queste qualità insieme. I brani sono eseguiti sullo strumento moderno da Jef-



fry Swann nel corso di un concerto avvenuto alla Piccola Scala, in un disco della Replica («Live Recording» RPL 2478).

...E ANCORA BACH

Un recital organistico: preludi, toccate, fughe, corali eseguiti all'organo da Carlo Curley in un disco della RCA (RL 25369). Si tratta di brani notissimi, suonati con grande intelligenza, virtuosismo, dove la poesia sonora dello strumento è esaltata dalla resa perfetta della registrazione digitale. Un disco che vale inequivocabilmente quanto promette. L'incontro fra Bach e l'orga-



no è qui appunto esaltato per un piacevole ascolto.

E qui si conclude il nostro appuntamento settimanale con Johann Sebastian.

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessì (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Chiara:** Viva Migliavacca! Mondadori
2. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori
3. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
4. **F. Campanile:** La ragazza di Trieste / Bompiani
5. **V. Lustbader:** Ninia / Rizzoli

SAGGISTICA

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
3. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
4. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
5. **Horst:** Cesare / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Collodi:** Occhi e nasi / Giunti
2. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
3. **Rattalino-Rescigno:** Chopin Fabbri
4. **Arpino:** Il contadino Genè Garzanti
5. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori

RUBRICA

LE SCELTE POLITICHE DEL CATTOLICESIMO

Quando *Il papato socialista* (ora ristampato da Longanesi, pp. 240, L. 15.000) comparve in libreria, l'autore, Giovanni Spadolini, aveva venticinque anni. Nelle pagine dedicate a ricostruire la concezione «economica» del cattolicesimo italiano, il pensiero sociale dei pontificati moderni e le conseguenti scelte politiche del cattolicesimo, scorreva la vena generosa del giovane ma anche una sicurezza intellettuale e la vena dello scrittore e del giornalista di razza. Indro Montanelli, in una recensione apparsa nel *Corriere della Sera*, parlò di un «nuovo Gobetti». Il libro ebbe grande successo e fu discusso a fondo da autorità del



mondo culturale, religioso, politico del tempo. Pochi anni dopo l'autore di questo libro, dopo aver ottenuto una cattedra universitaria di storia moderna, abbracciava anche il giornalismo militante (nell'accezione di Salvemini, Einaudi, Gobetti) andando a dirigere *Il resto del Carlino* prima e il *Corriere della Sera* poi. C'era, oltre la rara precocità del successo, un legame tra l'esordio dello storico e la

successiva scelta giornalistica, abbastanza non comune nel nostro Paese.

In realtà, l'indagine sulla storia sociale e civile del mondo cattolico era anche ragionamento sulle cause della crisi dello Stato liberale colpito sì

dall'irrazionalismo nazionalista, dal socialismo, ma anche dalla visione cattolica del «sociale», e l'interesse dello storico si sintonizzava su questi temi proprio negli anni in cui i cattolici, divenuti Democrazia Cristiana, raccoglievano, dopo il fascismo e il dramma della guerra, la guida della società nazionale. Storia «contemporanea» dunque aperta ai legami con l'attualità, alle decisioni e alla fatica del giornalista.

Naturalmente lo studio sul contrasto tra «guelfismo» e «laicismo» non può non apparire datato e lo avverte lo stesso Spadolini nella prefazione.

La lettura resta però tonica e gratificante, e non solo per gli specialisti. Il primo storico italiano a diventare presidente del Consiglio non è passato alla politica casualmente, e l'osservazione nasce dopo la rilettura di questo libro.

ENNIO CECCARINI

TUTTILIBRI

Giovanni Fago

Don Luigi Sturzo



Giovanni Fago

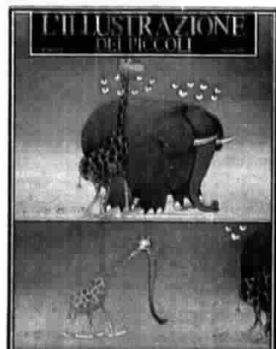
Don Luigi Sturzo

ed. ERI

141 pagine, 13.000 lire

Un libro che riporta lo sceneggiato, prodotto dalla Rete 1 tv, sulla biografia di don Luigi Sturzo: sacerdote, filosofo, sociologo e politico. Alla sceneggiatura di Italo Alighiero Chiusano si aggiungono i testi di un'intervista immaginaria a don Sturzo di Giovanni Di Capua e quella a Gabriele De Rosa, storico e profondo conoscitore del personaggio Sturzo.

r.f.



L'illustrazione dei piccoli

rivista mensile

ed. Guanda

64 pagine, 2500 lire

A un anno dalla nascita de *L'illustrazione italiana* ecco l'analogo mensile in versione per bambini. È una rivista che si avvale dell'opera di artisti, scrittori, disegnatori, fotografi tra i più noti di ogni tempo e Paese e vi aggiunge giochi, concorsi e rubriche, la posta dei lettori e materiale d'ausilio per le ricerche scolastiche. L'obiettivo è di educare divertendo.

r.f.



Franco Fayenz

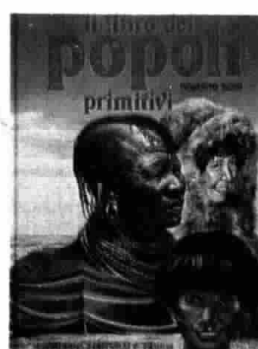
Il nuovo jazz degli anni '40

Lato Side Editori

144 pagine, 9000 lire

La svolta degli anni Quaranta che portò alla nascita del jazz moderno viene rievocata da Fayenz attraverso le biografie ragionate di tre straordinari musicisti scomparsi: i sassofonisti Lester Young e Charlie Parker e il pianista Lennie Tristano. Il volume comprende anche le «schede» di altri personaggi citati nel racconto, suggerimenti discografici e splendide fotografie.

s.g.b.



Roberto Bosi

Il libro dei popoli primitivi

ed. Fabbri

320 pagine, 18.000 lire

Roberto Bosi, uno dei primi vincitori del *Lascia o raddoppia?* anni Cinquanta, mette a frutto le sue conoscenze etnografiche in un grosso e illustratissimo volume che è un vero e proprio viaggio all'interno di un piccolo mondo ignoto di oggi dove le immagini e la vita hanno il sapore, il dramma o la felicità di un tempo primordiale lontanissimo e affascinante.

c.s.



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



Gianni Agus

Presenta con Tina De Mola la Piccola storia dell'avanspettacolo: in cartellone il café chantant martedì alle 20



Bernardo De Muro

Nel centenario della nascita del grande cantante un ricordo che vuole essere anche un rimprovero per chi lo ha dimenticato



Adriano Pappalardo

Ospite insieme a Ricky Gianco di Via Asiago Tenda, lo spettacolo con il pubblico in onda alle 12.03 da lunedì a venerdì



RADIOUNO

Una «grande» voce

VENERDÌ, ORE 18

Bernardo De Muro, la voce fenomeno è una trasmissione di Antonino Defraia che riporta alla memoria degli appassionati la «qualità» della voce, l'impegno artistico e la validità del cantante sardo «da tanto tempo ingiustamente dimenticato». Nel centenario della nascita (il 3 novembre del 1881 a Tempio Pausania in Sardegna) Defraia ha anche curato la pubblicazione delle incisioni di De Muro, sino ad ora assenti dalla produzione discografica italiana. Queste incisioni e le cronache del tempo consentono d'ottenere un ritratto di quella che doveva essere la realtà artistica di De Muro.

Da terre lontane

MARTEDÌ, ORE 21

Tredici storie di tredici italiani emigrati nelle Americhe in *Le radici della speranza*, un programma curato da Giorgio Moser. Nelle tredici puntate della trasmissione si cercano di osser-

vare le particolari traversie e i mille problemi degli emigrati dal nostro Paese in America nel periodo che va dal 1890 al 1940. Si fornisce così agli ascoltatori una testimonianza dei nuovi rapporti che si allacciano tra coloro che hanno lasciato l'Italia da una o più generazioni e quelli rimasti in patria. La prima storia: *Sulle orme dei Caribù* (un veneto che si è rifugiato tra gli eschimesi e ha scoperto le prime leggi della moderna etologia); la seconda: *La casa lucente* (un abruzzese, venditore ambulante nei Caraibi, si è costruito una villa sulle colline delle Barbados. È morto il giorno dell'inaugurazione).

Musica e perfezione

GIOVEDÌ, ORE 18.05

Impostazione monografica per i sei concerti registrati al Foro Italico per la stagione pubblica del Coro da camera della Rai diretto da Arturo Sacchetti. Le esecuzioni spaziano dal Seicento al Settecento musicale italiano, un periodo d'oro per la musica

vocale a più voci, che ebbe espressioni altissime, ancora oggi — possiamo dire — non pienamente valorizzate e conosciute.

Esaltazione mistica

PROSSIMAMENTE

La Giuranna, nota compositrice, nata a Palermo nel 1902, autrice tra l'altro di altre due opere teatrali, *Jamanto* e *Mayerling*, dà attraverso un soggetto tragico, *Hosanna* che andrà in onda prossimamente, una musica angosciosa, dai toni apocalittici.

Primo... ritardo

MERCOLEDÌ, ORE 21.30

Espresso 201 è il titolo della seconda opera vincitrice del concorso *Un racconto per tutti*. L'autore è Carlo Bertilaccio, la sceneggiatura è di Lucio Lironi. È la storia di un pendolare e del suo rapporto con il treno che tutti i venerdì lo riporta a casa: un treno strano, dove i ritardi possono essere previsti, un giorno...

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



UN PROBLEMA DELICATO

Sexualità e omosessualità maschile e femminile a *Radio anch'io*. Secondo recenti ricerche americane l'identificazione del figlio con la per-

sonalità della madre non è frequentissima nell'omosessualità maschile, mentre l'identificazione con il padre favorisce invece l'omosessualità femminile.

La frigidità totale o parziale riguarda dal 60 al 90 per cento delle donne. L'ascoltatrice Mara chiede se la lettura delle enciclopedie sul sesso aiuta a superare frigidità e complessi. Lo psicanalista freudiano Salvatore Platania risponde che la lettura serve a farsi una cultura, non a superare i problemi psichici.

L'ascoltatore Paolo è stato allevato dai nonni in assenza dei genitori,

poi ha avuto tendenze omosessuali e lo psicanalista lo ha spinto a realizzarle. Ci ha provato, ma ha smesso perché si sentiva socialmente disprezzato. Platania dice che lo psicanalista non deve dare consigli.

Luigi De Marchi, Presidente dell'Istituto bioenergetico Wilhem Reich dice che la psicanalisi può aiutare a risolvere questi casi.

Secondo Antonino Tamburello, «comportamentista» direttore dell'Istituto Skinner, si può intervenire sulle irregolarità neurovegetative che provocano, a volte, anche diminuzione del desiderio.

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ²



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

Cesco Baseggio

Una foto di scena del popolare attore. Venerdì alle 21
Le baruffe chiozzotte (del 1952)
con la regia di Baseggio



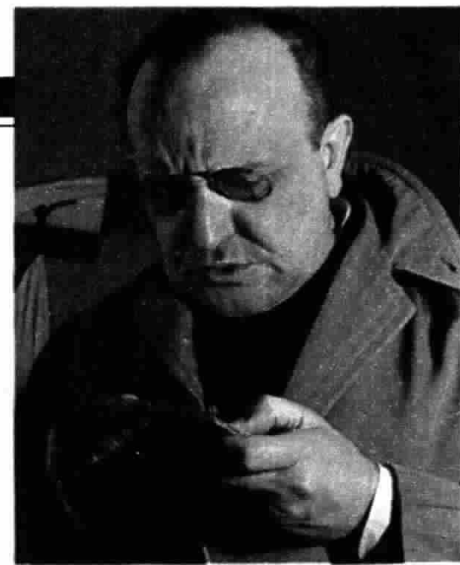
Sidney Bechet

Con il clarinettista l'incontro della settimana de I protagonisti del jazz, un programma curato da Paolo Padula



Salvo Randone

È Prospero, il legittimo duca di Milano ne La tempesta di William Shakespeare in onda martedì alle 20,30 per Sere d'estate



RADIO DUE

Dal Foro Italico

PROSSIMAMENTE

Il concerto dal Foro Italico, diretto da Vladimir Delman, sarà interamente occupato da un unico brano sinfonico: la *Sinfonia n. 3 in re minore* di Gustav Mahler. È un imponente lavoro, composto nel 1896, nel primo periodo creativo in cui il grande compositore fa largo uso della voce nei suoi lavori sinfonici, qui un contralto solista, un coro di voci bianche e un coro femminile.

Musical in America

DOMENICA, ORE 11

Lo spiccato interesse per gli spettacoli musicali che coinvolge giovani e meno giovani ha indotto alla programmazione di *La commedia musicale americana*, una trasmissione in quattordici puntate condotta da Della Scala.

Broadway e i suoi musical sono ovviamente di scena; privilegiate le commedie di maggior successo, come

Showboat, *Il re ed io* dei tempi passati, ma anche quelle più recenti come *Woman of the year* e lo splendido spettacolo basato sulle musiche di Duke Ellington *Sophisticated ladies*.

Dal nutrito programma non è esclusa «la nostalgia», indirizzata sia agli anni '30 (42^a strada), sia ai più recenti anni '60.

Stasera teatro

LUN., MART., GIOV., VEN.

Sere d'estate, ovvero la stagione di prosa di Radiodue, è alla seconda settimana di programmazione. Queste le opere presentate: lunedì, alle 20,45, di Molière e con la regia di Vittorio Sermoniti, *Anfitrione*. Martedì, alle 20,30, *La tempesta* di W. Shakespeare. Giovedì, alle 20,35, *Ma non è una cosa seria* di Pirandello con la regia di Majano. Venerdì, alle 21, *Le baruffe chiozzotte* di Carlo Goldoni con la regia di Cesco Baseggio.

Quest'ultima è la commedia «più vecchia» (come età di registrazione) di tutto il ciclo. È stata infatti registra-

ta nel 1952 e, nonostante i segni del tempo, resta assai valida per le soluzioni tecniche adottate in quegli anni.

Fiabe di ieri e di oggi

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ALLE 15

Ancora attualità, notizie e curiosità viste con gli occhi delle antiche fiabe a *Controra*, la trasmissione curata da Luciana Corda. Nella seconda parte del programma continuano, giorno dopo giorno, le monografie dedicate a personaggi celebri e luoghi più o meno famosi: lunedì è di scena *Il Buddha*, martedì *La piazza rossa*, mercoledì *Il letto*; giovedì *Woodstock*; venerdì *Plauto*.

Jazz con Sidney Bechet

SABATO ORE 17,02

Continua la selezione da *I protagonisti del jazz*, il programma a cura di Paolo Padula. I ritratti musicali sono proposti da Walter Mauro e, questa settimana, Giuseppe Barazzetta presenta Sidney Bechet.

di S. AMBROGI

I GIORNI

I MUGOLII DEL CONDUTTORE



Anni fa avevo scritto un articolo in cui prendevo in giro i conduttori di rubriche radiofoniche che usavano il «mugolio interlocutorio». Ebbene ci

sono cascato anch'io nei primi giorni di trasmissione e non è escluso che ci cada ancora, nonostante mi sforzi di evitarlo. Il mugolio interlocutorio sarebbe quell'espedito per cui si allungano a dismisura le vocali finali di una parola, in attesa di un'idea che non viene o di una parola più precisa da articolare. «Cari ascoltatori, io penso cheeeeeeeee»... e intanto, mentre le «e» si ripetono, uno pensa veramente a quello che deve dire. Per fortuna non ci sono invitati in studio, così almeno sono escluse quelle altrettanto incresciose sospensioni: «Come ha detto il professor...» e in-

tanto il conduttore pensa al nome esatto dell'invitato, improvvisamente dimenticato. Eppure ho sempre considerato attentamente lo scritto di Carlo Emilio Gadda, smilzo e saporoso, che contiene le «Norme per la redazione di un testo radiofonico»...

Il contatto con gli ascoltatori, per fortuna, si va facendo sempre più stretto e proficuo. Dispiace dover interrompere telefonate particolarmente interessanti. Una volta vorrei provare a dire: «Il giornale radio sarà spostato di mezz'ora per poter concludere questa telefonata di un radioascoltatore...».



1880



1910



1930

DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO



1960



1970



1982

PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.



Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'amica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.

Dr. Dralle

RISOLVE I PROBLEMI DEI CAPELLI CON I RIMEDI DELLA NATURA.

Stephen Jaffe

Ha studiato composizione all'Università di Pennsylvania e pianoforte al Conservatorio di Ginevra



Franco Mannino

Alle 21,10, di venerdì: Il quadro delle meraviglie, intermezzo ballato, mimato, parlato e cantato, tratto dall'opera omonima di Cervantes



Massimo Pradella

Dirige il Concerto sinfonico in collaborazione con l'Accademia Americana in onda domenica alle 21,10



RADIOTRE

Accademia americana e Rai

DOMENICA, ORE 21,10

La collaborazione tra l'Accademia americana in Roma e la Rai risale al 1953, circa trent'anni fa. Da quell'anno sono stati presentati, attraverso i microfoni della Rai, un notevole numero di lavori di compositori statunitensi, spesso in prima esecuzione assoluta eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Durante un trentennio tutti i maggiori esponenti della musica americana sono passati per Roma.

I compositori che presenta l'Accademia quest'anno sono quattro. Il primo è Stephen Jaffe. Ha studiato composizione all'Università di Pennsylvania, pianoforte e composizione presso il Conservatorio di Musica di Ginevra, in Svizzera. Ha ottenuto numerosi premi per il suo lavoro. Nel Concerto di domenica presenta una novità assoluta: *Image per orchestra*. Il secondo compositore è Jacob Druckman, nato a Philadelphia nel 1928. Ha ottenuto anch'egli numerosi premi, tra i quali il

Pulitzer 1972. Insegna composizione e dirige il settore composizione musicale dell'Università di Yale. Il lavoro che presenta, *Aureole*, è in prima italiana e gli è stato commissionato da Leonard Bernstein per la New York Philharmonic. Terzo autore è Allen Shearer, nato nel 1943, premiato a più riprese, svolge la propria attività presso l'Università di Berkeley in California. Presenta *Fantasy per pianoforte e orchestra*, al piano Barbara Shearer. Infine John Anthony Lennon, nato nel 1950, molti suoi lavori sono stati pubblicati dalla Columbia University Press. Il pezzo che presenta si intitola *Metapictures*.

Donne e microfono

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

Noi, voi, loro donna inizia un nuovo ciclo di trasmissioni dal titolo *Una settimana con...* a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Ogni settimana al microfono un personaggio femminile che commenterà le notizie dei quotidiani, proporrà letture, discuterà temi

connessi con la condizione della donna, risponderà alle telefonate delle ascoltatrici.

Ricordo di Alice

MARTEDÌ, ORE 21,10

Riproponendo un'iniziativa collaudata con successo per il centenario di James Joyce, *Spazio tre* dedica gli interventi di un intero numero della trasmissione a un altro illustre festeggiato di quest'anno, Lewis Carroll, della cui nascita ricorre il centocinquantesimo anniversario; nella serata sarà anche letto il suo libro più noto *Alice nel paese delle meraviglie*. Claudio Gorlier insieme con un gruppo di specialisti discute i molteplici aspetti dell'originale creazione di Alice. Pretesto della lettura della sera è una ricorrenza: centoventi anni fa, infatti, il 4 luglio del 1832, il giovane reverendo Charles Lutwidge Dodgson, che assunse poi il pseudonimo di Carroll portò a fare una gita in barca tre piccole amiche in onore delle quali improvvisò il racconto.

di F. CANGINI

PRIMA PAGINA

TENERE IL TONO GIUSTO



Un giornalista che si occupa di politica interna ha il suo daffare per raccapezzarsi. A forza di tendere l'orecchio, per dovere professionale, ai sus-

surri e alle grida che si levano dai molti «palazzi» romani del potere, corre fatalmente il rischio di perdere l'audio rispetto agli umori del pubblico. Il rischio è grave, perché il giornalista deve essere, in qualche misura, un interprete dei sentimenti e risentimenti della gente. Comunque deve essere al corrente, per poterne tenere conto. Tutto questo per dire che a *Prima Pagina* la mia personale preferenza non va tanto alla lettura dei giornali del mattino, un esercizio non troppo difficile, per un occhio esercitato, (Franco Cangini è notaia politico del *Resto del Carlino* di Bologna e

della *Nazione* di Firenze, n.d.r.) quanto alle telefonate degli ascoltatori. È come l'irruzione della vita qual è, nella tecnica dell'informazione. Un riscontro immediato, «a caldo», dell'impatto delle notizie sui reali interessi delle persone. E dunque un'esperienza preziosa per il giornalista.

L'ascolto della trasmissione mi ha insegnato che il difficile è tenere il tono giusto con gli interlocutori, anche quando deragliano dal tema. Ci vuole poco a sbagliare tono e a ritrovarsi, inconsapevolmente, a far la parte dell'arrogante. Una parte, tra l'altro, che non mi si addice affatto.

DOMENICA

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Renato Marengo presenta
Musica e parole per un giorno di festa
con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Regia di Paolo Leone (I parte)
- 6,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** Culto evangelico
- 7,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,40** Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
- 8,50** Intervallo musicale
- 9,10** Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Charrier
- 10,10** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** Corrado presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia Giorgio Crisafi
- 11** Ombretta Colli e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Paola Borboni e con Gino Bramieri, Nando Martellini, gli Inti-Ilmiani, Luca Liguori, Nanni Svampa, Fiammetta, Daniele Piombi, Diane Cobb, Joe Cusumano, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insofia, Toni Ciccone, Davide Lionello, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada
Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice
Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi
Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** Permette, cavallo?
(II parte)



Nuovo conduttore di
La mia voce per la tua domenica è Corrado
(ore 10,15)

Continuano i collegamenti
quotidiani con la Spagna
per i Mondiali di Calcio.
Tra gli inviati:
Enrico Ameri (ore 8,40)



RADIO DUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06** Viaggi a memoria
- 6,30** GR 2 Notizie
- 6,35** Viaggi a memoria
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Viaggi a memoria
- 7,30** GR 2 Radiomattino - Buon viaggio
- 8** GR 2 - Radiodue presentano:
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
- 8,10** Viaggi a memoria
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Poliziesco al microscopio: i «duri» alla sbarra
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Mario Lami
I grandi romantici con gli attori T. Accolla, A. Melis, S. Scotti, R. Traversa, M. Tusco e la partecipazione di Guglielmo Negri
(Vedi pag. 100)
- 9,30** GR 2 Estate
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
(Vedi pag. 111)
- 11** **La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala. Regia di Sandro Laszlo (I parte)
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,35** **La commedia musicale americana** (II parte)
- 12** Le mille canzoni
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14** Trasmissioni regionali

- 12,30** Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)
- 12,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,15** Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
- 13,50** Musica, musica
- 14,30** Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
- 17,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Carta bianca - Estate** (III parte)
- 18,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Stripsodia
Programma musicale di Marco Manusso.
Regia di Massimiliano Verni
- 19,45** Intervallo musicale
- 19,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Signore e signori, la festa è finita... (Replica)
- 20,43** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20,45** Il Pool sportivo presenta da Barcellona
Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,03** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)



Delia Scala presenta
la *Commedia musicale
americana* (ore 11)

Leontyne Price è Aida
nell'opera in quattro
atti di Verdi
in onda alle ore 17



RADIOTRE

DOMENICA

14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue (I parte)

Negli intervalli

(ore 15,30):

GR 2 Notizie

(ore 16,30):

GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17,10 Il Pool sportivo presenta da Madrid Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

19,15 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

(II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra

Siro Angeli vi parla del Friuli

Programma a cura di Riccardo Navarra

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Claudio Monteverdi, Baldassarre Galuppi, Johann Christoph Pez, Jean Marie Leclair, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)

Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo (trascrizione dal concerto in si bemolle per violino); Allegro - Largo alla siciliana - Allegro (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Salomone Rossi: Quattro Composizioni per strumenti: Sinfonia n. 10 - Sinfonia n. 28 - Sinfonia n. 31 - Gagliarda «La Marchesina» (Melania Montorsi, viola da gamba); Anna Pella e Olimpia Guadagnini, viella; Catinka Cassola, fidula; Beatrice Gargano, violetta; Antonietta Cerbo, spinetta; Clara Riccardi, liuto - Orchestra Concentus Antiqui diretta da Carlo Quaranta

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

César Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra (Solisti Alicia de Larrocha - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Fernando Sor: Sette studi per chitarra (Solisti John Williams) ♦ Pierre Boulez: Le soleil des eaux, per 3 voci, coro e orchestra da camera: La complainte du lézard amoureux - La sorgue (canzone per Yvonne) (Josephine Nendick, soprano; Barry Mc Daniel, tenore; Louis Devos, basso) ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra: Adagio - Moderato - Lento - Adagio - Allegro (Orchestra Philadelphia diretta da Daniel Barenboim)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Lecture dalla Bibbia

Così ha detto il Signore, commento del Pastore Valdese Giorgio Girardet. 1ª puntata
Voci: Franco Giacobini ed Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio: Ouverture op. 27 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Christoph Dohnanyi) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto-serenata per arpa e orchestra: Estudiantina (Allegro) - Intermezzo (Molto tranquillo) - Sarao (Allegro deciso) (Solisti Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Ernest Herzendorfer) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera»: Andante un poco maestoso - Allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo (molto) (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Zubin Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco

Luoghi invenzioni consumi del tempo ritrovato

Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale classico

Scelta critica della produzione discografica 81 - 82 di Angelo Foletto

Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra dei Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber) ♦ Antonin Dvorak: Danze slave op. 46 (Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dalla Sede Rai di Firenze

Musica dei popoli

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio (Replica)

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti

A cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

17 Aida

Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni

Musica di Giuseppe Verdi

Il Re: Plinio Clabassi; Amneris sua figlia: Rita Gori; Aida: Leontyne Price; Radames: Jon Vickers; Ramfis: Giorgio Tozzi; Amonasro: Robert Merrill; Un Messaggero: Franco Riccardi; Gran Sacerdotessa: Nietta Sighele

Direttore Georg Solti

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Maestro del Coro Giuseppe Conca

Nell'intervallo (ore 18,35 circa):

Giornale Radio Tre

20,05 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Concerto sinfonico

in collaborazione con l'Accademia Americana e dedicato a musiche americane

Direttore Massimo Pradella

Pianista Barbara Shearer

John Anthony Lennon: Metapictures per orchestra (I esecuzione assoluta) ♦ Allen Shearer: Fantasy per pianoforte e orchestra (I esecuzione assoluta) ♦ Stefan Jaffe: Image per orchestra (I esecuzione assoluta) ♦ Jacob Druckman: Aureole per orchestra (I esecuzione in Italia)

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,10 Lettura d'Autore

Augusto Frassinetti presenta

Gargantua e Pantagruel

di François Rabelais con: Lù Bosio e Mario Maranzana. Regia di Vilda Ciurlo

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

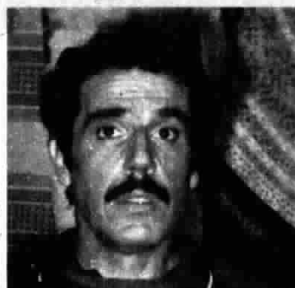
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

LUNEDÌ



Werner Di Donato è
tra gli interpreti di
Duca e bandito
in onda alle 11,34

Lo spettacolo con
pubblico di *Via Asiago Tenda*
è sempre presentato da
Stefano Satta Flores
(Radiouno, ore 12,03)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e intervi-
ste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clemen-
ti. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo
Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire
telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia
Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria
Pia Fusco e Paola Benadusi
Regia di Dante Raiteri
2ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Adriano Pap-
palardo e Ricky Gianco. Conduce il quiz Mario
Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06)
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Zerolandia - fermo posta**
Proposte mal disposte, ben disposte, indige-
ste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal
poste, ben poste... e soprattutto risposte di
Renato Zero alle vostre lettere che hanno
trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

**15,02 Documentario musicale: «dal bum
al boom»**

con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barba-
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri
«Nel cuore delle città italiane, i quartieri di
Napoli», di Pietro Artese
«Di tanti palpiti», itinerario nell'intricato mon-
do del melodramma italiano di Giuseppe Laz-
zari (Replica)
«Sei casi di quotidiana follia», di Giulio Salie-
rno (Replica)
Nell'intervallo

(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Scuola e politiche del consumo

Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e
regia di Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discografiche in
un programma di Billy Banks, realizzato in col-
laborazione con la Rai Corporation of America

20 Operazione Teatro

A San Francisco

di Salvatore Di Giacomo
Adattamento radiofonico e regia di Mariano
Rigillo (Replica)

20,45 Asterisco musicale

20,53 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

20,55 Il Pool sportivo presenta da Madrid
Campionato Mondiale di Calcio -
Spagna '82

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

22,58 Oggi al Parlamento

23,06 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

23,08 GR 1 - ultima edizione

23,11 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 153)

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Silvano Ambrogi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

- Buon viaggio

8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic-
chielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino
Icardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace

di Leone Tolstoj

Traduzione di Agostino Villa

Adattamento radiofonico di Nini Perno e Lui-
gi Squarzina. 5ª puntata

Marja: Marisa Fabbri; Andrej: Carlo Enrici; Il
principe Bolkonskj: Claudio Gora; Liza: Isa-
bella Del Bianco; Mademoiselle Bourienne:
Dina Braschi; Petruska: Toni Barpi; ed inol-
tre: Luciana Barbers, Anita Bartolucci, Mas-
similiano Bruno, Alfredo Dari, Gabriele Marti-
ni

Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)

Al termine:

Adriano Pappalardo:

Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del cavalier Mi-
rabella, con il concorso di Signore attrici e Si-
gnori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficiare a carico dei parte-
cipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze

Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce



Claudio Gora è il principe Bolkonsky in *Guerra e pace*. La regia è di Vittorio Melloni (ore 9)



Il programma *Noi, voi, loro donna* è a cura di Licia Conte (ore 10)

LUNEDÌ

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra

Programma di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi. Favole parallele

Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il Buddha

di Giorgio Raimondo Cordona

Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte) (Vedi pag. 105)

17 Il Pool sportivo presenta da Barcellona

Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

19,15 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio (II parte)

20,45 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Anfitrione

di Molière

Traduzione di Cesare Garboli e Vittorio Sermoni

Mercurio, Sosia: Arnoldo Foà; Giove, Anfitrione: Raoul Grassilli; Alcmena, moglie di Anfitrione: Valeria Valeri; Cleantide: Giusi Raspani Dandolo; La notte: Anna Miserocchi; Argatofontida: Ennio Balbo; Naucrte: Roberto Berteà; Polida: Gianfranco Ombuen; Posicle: Vinicio Sofia

Commenti musicali di Cesare Brero

Regia di Vittorio Sermoni (Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Adriano Banchieri, Antonio Scandello, Marco da Gagliano, Giuseppe Torelli, Giovanni Maria Trabaci, Leonardo Leo, Alfonso Ferrabosco, Johann Josef Quantz

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte). Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo; Allegro non tanto - Andante - Allegro (Flautista Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3; L'arghetto - Andante - Allegro - Polonaise (Andante) (Norddeutsche Philharmonie diretta da Hans Zanotelli)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Alexander Glazunov: Fantasia Svetlanov (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Ievgeni Svetlanov) ♦ Claude Debussy: Trois Chansons de Bilitis: La flûte de Pan - La chevelure - Le tombeau des Naïades (Cathy Berberian, soprano; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Danze ungheresi (dal n. 11 al n. 21) (Duo pianistico Michel Beroff - Jean-Philippe Collard) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo»: Andante; Allegretto; Allegro; Adagio (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Igor Markevitch)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana

con Fiamma Nierenstein

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Ernest Chausson: Poème op. 25, per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Carlo Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e archi (cadenza: G. Anedda) (rielaborazione: A. Nadin): Allegro non troppo - Largo - Allegro vivace e grazioso (Solista Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la maggiore n. 29 K. 201: Allegro moderato - Andante - Minuetto - Allegro con spirito (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Cronache musicali

— La musica e i dischi di Bruno Mantura, con Paolo Terni

— I grandi pianisti del jazz, con Sergio Cafaro.

1ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 13ª puntata

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Piotr Iljich Ciaikovski: Ouverture solenne 1812: Largo - Andante - Allegro - Allegro giusto - Largo - Allegro vivace (Orchestra Chicago Symphony diretta da Daniel Barenboim) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3 per violino e pianoforte: Allegro assai - Tempo di minuetto (Moderato e grazioso) - Allegro vivace (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Paul Hindemith: «Der Dämon» suite dal balletto (Orchestra Stuttgart Solisten diretta da Arthur Gruber)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11: Allegro molto - Andante - Minuetto (Allegro molto) - Allegro con fuoco (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Gioacchino Rossini: «Musique anodine», sei melodie su «Mi lagnerò tacendo» di Pietro Metastasio, IV dei Quaderni Rossiniani: Preludio - Andantino - Andantino mosso - Andantino moderato - Allegretto moderato - Andantino moderato - Allegretto moderato - Allegretto moderato (Pianista Luciano Sgrizzi - Solisti di canto della Società Cameristica di Lugano) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra: Allegro ma non troppo - Intermezzo (Adagio) - Finale (Allegro) (Solista Alexis Weissenberg - Chicago Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Gerardo Mombelli: Politica

21,10

Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Lucia Donnici: Discanto (Ellen Kappel, contralto); Sergio Patria, violoncello) ♦ Daniele Lombardi: da «Costellazione» (3ª e 4ª parte) Up - left (Pianista Daniele Lombardi)

21,45

da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15

Il flauto di Maxence Larrieu

Johann Christoph Pepusch: Sonata n. 7 in sol maggiore per flauto e continuo: Andante - Sarabanda - Minuetto - Giga (Raphael Perulli, violoncello; Michel Chapuis, organo) ♦ Louis Spohr: Sonata per flauto e arpa: Allegro brillante - Adagio - Rondò (Arpista Susanna Miodon) ♦ Anton Stamitz: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra: Allegro - Romanza - Rondò (Orchestra da Camera di Monaco di Baviera diretta da Hans Stadlmair)

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

MARTEDI

RADIOUNO



In *Animal loquax* interviene
fra gli altri Alberto Pozzo
(ore 22,27)

Francesco Anzalone
è il regista delle
Favole parallele in
onda alle ore 15



RADIODUE

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrì e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Raiteri
3ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,25 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate.** Rotocalco sonoro a cura di Giuseppe Neri

- «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Mittel-Europa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foekel (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Divertimento musicale**
Alla scoperta dei dischi... poveri. Programma di Francesco Maria Marcucci
- 18,38 Italian Graffiti**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno Jazz '82**
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
1ª serata:
Il café-chantant
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana**
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe. Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21,30 Tris d'assi: J. Hayes, P. Pravo, B. Dylan**
- 21,55 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogio. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio, Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Elio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
6ª puntata
Pierre: Mario Valgò; Il principe Vasili: Renzo Ricci; La padrona di casa: Nora Ricci; Liza: Isabella Del Bianco; Hélène: Marisa Bartoli; Maria: Marisa Fabbri; Il principe Bolkonsky: Claudio Gora; Anatole Kuragin: Andrea Giordana; Mademoiselle Bourienne: Dina Brascchi; Katja: Luciana Barberis; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Luciano Donalizio, Silvana Lombardo, Anna Marcelli, Gabriele Martini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Gibson Brothers: Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signorine attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Il bambino nella letteratura moderna**
Sceneggiatura e regia di Bruno Geronimo «Cuore» (Replica)
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Per Sere d'estate
va in onda *La tempesta*.
Gianni Bonagura è fra
gli interpreti (ore 20,30)

Gianni Casalino
è il regista di
*Alice nel paese
delle meraviglie* (ore 21,10)

RADIOTRE



13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Azzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 La piazza rossa

di Piero Ostellini. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora.
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,25 GR 2 e Radiodue presentano

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash! (II parte)

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La tempesta

di William Shakespeare
Versione italiana in due tempi di Cesare Vico Lodovici

Alonzo, re di Napoli: Ennio Balbo; Sebastiano, suo fratello: Carlo Reali; Prospero, legittimo duca di Milano: Salvo Randone; Antonio, suo fratello usurpatore del Ducato di Milano: Nino Dal Fabbro; Ferdinando, figlio del re di Napoli: Gianfranco Ombuen; Gonzalo, vecchio onesto consigliere: Renato Cominetti; Adriano, Francisco, signori napoletani: Walter Maestosi e Franco Abbina; Calibano, schiavo deforme selvaggio: Antonio Battistella; Trinculo, il buffo: Gianni Bonagura; Stefano, cambusiere ubriacone: Franco Giacobini; Il capitano della nave: Franco Ferrarone; Il nostromo: Andrea Bosic; Marinai: Giorgio Bandiera, Luigi Bordignon, Renato Campese, Roberto Del Giudice, Adriano Migliano, Stefano Varriale; Miranda, figlia di Prospero: Fulvia Mammi; Ariel, spiritello dell'aria: Lucia Catullo
Musiche originali di Cesare Brero
Regia di Alessandro Fersen

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Pier Luigi da Palestrina, Tielman Susato, Girolamo Fantini, Leopoldo Silvius Weiss, Tomaso Albionini, Heinrich Biber, Johann Sebastian Bach

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 31 «Segnale del Corno»; Orchestra The Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cingini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Gabriel Fauré: 5 Melodie op. 58 - «Mélodies de Venise» (su testi di Paul Verlaine): Mandoline - En sourdine - Green - A Clymène - C'est l'extase (Bernard Krusyn. Baritono Noël Lee, pianoforte) ♦ Edvard Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte (Arthur Grumiaux, violino, György Sebok, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Pianista Maurizio Pollini - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte. Chiara Galli

Una settimana con Fiamma Nierenstein

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Benjamin Britten: Suite per arpa (Solista Osian Ellis) ♦ Franz Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello (Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanetovich, violino; Amedeo Baldovino, violoncello)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Bruno Mantura con Paolo Terzi
- I grandi pianisti del jazz con Sergio Cafaro
2ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso... estate

Percorsi e territori della musica giovanile, a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Storia della musica di danza

Un programma di Anna Benassi e Marco Folli
7ª ed ultima puntata

17,30 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Claudio Garlier a cura di: Costanza Filippeschi. I servizi di questo numero sono dedicati a Lewis Carroll nel centocinquantenario dell'anniversario della nascita. In studio: Tullio Regge, Nicola Tranfaglia, Augusto Romano, Ernesto Ferrero, Diego Marconi

Nel corso del programma:

Johann Sebastian Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1053 per cembalo e archi (Solista Ralph Kirkpatrick - Orchestra Festival String di Lucerna diretta da Rudolf Baumgartner) ♦ Eugene Ysaie: Sonata in sol minore op. 27 n. 1 per violino solo (Solista Ruggiero Ricci) ♦ Edvard Grieg: Holberg suite op. 40 (National Philharmonic Orchestra diretta da Willi Boskovsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Muzio Clementi (Rev. Pietro Spada): Sinfonia n. 3 in sol maggiore «Great National Symphony» (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Franz Liszt: Tre Sonetti del Petrarca per voce e pianoforte (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Igor Stravinsky: Le baiser de la fée, balletto (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,10

da Torino Marzia Ubaldi legge:

Alice nel paese delle meraviglie

di Lewis Carroll nel 150° anniversario della nascita.

Scelta antologica e introduzione di Masolino D'Amico. Partecipano Renzo Lori e John Iliffe. Regia di Gianni Casalino
(Un programma della Sede Regionale del Piemonte)

Riproponendo un'iniziativa collaudata con successo per il centenario di James Joyce, *Spazio Tre* dedicherà gli interventi di un intero numero a un altro illustre festeggiato di quest'anno, Lewis Carroll, della cui nascita ricorre il centocinquantenario: nella serata sarà anche letto il suo libro più noto, *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*. Proprio Carroll viene spesso indicato fra i predecessori dell'autore di *Ulisse*, per il suo virtuosismo linguistico e la curiosità sulla natura stessa della lingua, nonché per la sua qualità di esploratore dell'inconscio, disponibile ad essere scandagliato a più livelli; Claudio Gorièr guiderà un gruppo di specialisti che parleranno di questo e di altri aspetti dell'originalissimo creatore di Alice. Pretesto della lettura della sera è una ricorrenza nella ricorrenza: centoventi anni fa, infatti, il 4 luglio del 1832, il giovane reverendo Charles Lutwidge Dodgson, il cui pseudonimo letterario non era ancora famoso, portò a fare una gita in barca tre piccole amiche in onore delle quali (ma in particolare in onore della prediletta, Alice Liddell) improvvisò quel racconto che in un secondo tempo si sarebbe deciso a mettere per iscritto. Quel «dorato pomeriggio», come Lewis Carroll lo avrebbe chiamato, sarà celebrato mediante una lettura praticamente integrale del primo libro di Alice, con presentazione e brevi interventi di Masolino d'Amico, autore anche della traduzione.

Al termine (ore 0,30 circa):

Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

M **ERCOLEDI**



Su e giù per le scale di una casa speciale è quanto si propone **Casa sonora** a cura di Raffaella Brustia (ore 11)

Gioietta Gentile interviene in **Signore e signori**, buona estate! (ore 16.32)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna, cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in tredici puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Raiteri. 4ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
A cura di Giuseppe Neri
«Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa

- «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
«Gli anni nel cassetto» di Gregorio Polini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso medioevo
Programma di Chiara Maresca
Regia di Giulio Frascarolo
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno Jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-storico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)
- 21,30 I 13 vincitori del concorso radiofonico. Un racconto per tutti Espresso 201**
di Carlo Bertilaccio
Sceneggiatura di Lucio Lironi
Regia di Giorgio Bandini
- 22 Nestore Caggiano**
Ouverture alla tragedia «Adelchi»
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un bœuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!** di Alberto Grifi. Musiche originali di Alvin Curran
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

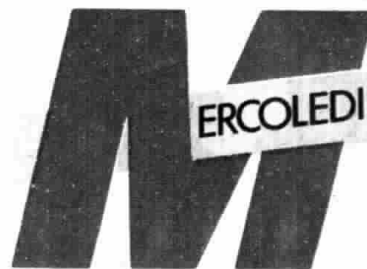
RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogio. Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bichielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 7ª puntata
Nikolaj: Gabriele Carrara; Denisov: Renzo Lotti; Il conte Rostov: Igino Bonazzi; La contessa Rostova: Anna Menichetti; Natasha: Mariella Zanetti; Sonja: Daniela Gatti; Petja bambino: Marcello Cortese; Vecchio servo: Alfredo Dari; Il capitano: Luigi Montini; Un soldato: Gigi Angelillo; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Vittorio Duse, Anna Teresa Eugeni, Sergio Gibello, Antonio Lo Faro, Augusto Lombardi, Paolo Modugno, Lando Noferi, Rino Noto, Ivo Re, Cescio Ruffini, Sergio Salvi
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Loredana Berté:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Il Banco
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**



Questa settimana è
Anna Foa a presentare
Spazio Tre (Radiotre,
ore 17,30)

Zubin Mehta dirige
la *Sinfonia domestica* op. 53
di Richard Strauss nella
seconda parte di **Spazio Tre**
(ore 19)



RADIOTRE

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai

Subito quiz

Duella al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varrano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La Controra

Programma di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il letto

di Carlo Monterosso

Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultimo dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchieri

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

21 A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
In studio: Giuseppe Pugliese

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina
2ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Gilles Binchois, Anonimo XVI sec., Johann Rosenmüller, Giovanni Battista Pescetti, Johann Franz Biber, Giovanni Battista Somis, Johann Sebastian Bach

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Henry Purcell: Dido and Aeneas: «When I am laid in earth» (Janet Baker, mezzosoprano); Thurston Dart, cembalo - English Chamber Orchestra e St. Anthony Singers diretti da Anthony Lewis) ♦ Johannes Brahms: Tre Intermezzi, op. 117: n. 1 in mi bemolle maggiore n. 2 in si bemolle minore - n. 3 in do diesis minore (Pianista Julius Katchen)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Marc-Antoine Charpentier: Te Deum, per soli, coro e orchestra (Elsa Saque e Joana Silva, soprano; John Williams, contraltino; Lopez Oliveira e Michel Corboz, basso; Fernando Serafin, tenore; Philippe Huttenlocher, baritone; Bernard Gabel, tromba (solo); Antoine Sibertin-Blan, organo) ♦ Gaspar Sanz: Intrución de musica para guitarra: Pavana - Danza de las Hachas - Spañoleta - La mignona de Catalunya - Chacona - Rujero y Paradetas - Canarios (Chitarra barocca, Jorge Fresno) ♦ Maurice Ravel: «Gaspard de la nuit»: Ondine - Le Gibet - Scarbo (Pianista Martha Argerich) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e 8 violoncelli (Pianista Natan Davrath - Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di New York diretti da Leonard Bernstein)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Fiamma Nierenstein

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Enrique Granados: da «Canciones amorosas»: Mira que soy Nina - Iban al pinar (Pilar Lorengar, soprano - Alicia De Larrocha, pianoforte) ♦ Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent (Complesso di Strumenti a fiato «Niederlandischen Bläserensemble» diretto da Edo de Waart) ♦ Nikolaj Rimskij-Korsakov: Shéhérazade - Suite op. 35: Largo e maestoso: Allegro non troppo - Lento, andantino, allegro molto - Andantino quasi allegretto - Allegro molto (Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Bruno Mantura con Paolo Terni
— I grandi pianisti del jazz con Sergio Cafaro
3ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso... estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlato

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Ottorino Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra: Andante tranquillo - Andante espressivo e sostenuto - Finale (Alleluja) (Solista Carl van Neste - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Antal Dorati) ♦ Franz Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 per pianoforte: Molto moderato e cantabile - Andante - Minuetto (Allegro moderato) - Allegretto (Solista Walter Klien) ♦ Zoltan Kodaly: Variazioni del pavone: Introduzione - Tema - Variazioni - Finale (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Georg Solti)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Oboe d'amore Barbara Winters - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore op. 40 n. 2 per chitarra e archi «Fandango»: Allegro maestoso - Pastorale - Grave assai: Fandango (Quartetto Tatari: Vilmos Tatari, Mihaly Szucs, violini; Gyorgy Konrad, viola; Ede Banda, violoncello; Laszlo Karper Szendrev, chitarra) ♦ Manuel de Falla: Nubes en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra: El Generalife - Danza lontana - Nei giardini de la Sierra di Cordoba (Solista Margrit Weber - Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10

Concerto diretto da Bernard Haitink

Franz Liszt: Die Ideale, poema sinfonico (Orchestra Filarmonica di Londra) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 20 «Italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam)

22,30

America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

G GIOVEDÌ
 63 18.30-19.30 Oggi



Otello Profazio
 partecipa alla trasmissione
Il Paginone-Estate
 (ore 16)



Gloria Di Antonio
 presenta l'appuntamento con
 la stagione di prosa e musica
Sere d'estate (ore 20,35)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
 Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo
 Tipladi
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
 Dalla Spagna cronache, commenti e intervi-
 ste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
 do al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11** Da Milano: **Casa sonora**
 Su e giù per le scale di una casa speciale.
 Programma di Ettore Lombardi con Katia
 Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di
 Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
 Originale radiofonico in tredici puntate di Ma-
 ria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dan-
 te Reiteri. 5ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco
 e Adriano Pappalardo
 Conduce il quiz Mario Scaletta
 Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 Master**
 Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
 musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde. Europa** Notiziario del GR 1
 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-
 risti stranieri in Italia

**15,02 Documentario musicale: «dal bum
 al boom»**
 con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barba-
 rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate
 a cura di Giuseppe Neri
 — «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di
 Napoli» di Pietro Artese
 — «Sette-music» di Giacomo Mazzone (Replica)
 — «A tempo di prima: canti e cunti della provin-
 cia» di Otello Profazio
 Nell'intervallo:
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
 GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

**18,05 I concerti del Coro da camera della
 Rai**
 Direttore Arturo Sacchetti. Musiche di Gio-
 vanni Gabrieli

18,38 Canzoni italiane

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno Jazz '82
 L'avventura del jazz. Un programma scritto
 da Luigi Martini

20 Quindici parole per un coltello
 Radiodramma di Maria Filippone Colonna.
 Regia di Vittorio Melloni

20,37 Intervallo musicale

**20,45 Il Pool sportivo presenta da Barcel-
 lona e da Siviglia**
**Campionato Mondiale di Calcio -
 Spagna '82**
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

22,58 Oggi al Parlamento

23,06 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

23,08 GR 1 - ultima edizione

23,11 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
 italiano** (Vedi pag. 153)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
 con Silvano Ambrogio. Regia di Antonio Fugaz-
 zotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
 fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
 Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodue presentano:
Spagna '82
 Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic-
 chelli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino
 Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
 posta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace
 di Leone Tolstoj. Adattamento radiofonico di
 Nini Perno e Luigi Squarzina. 8ª puntata
 Pierre: Mario Valgoi; Dolochov: Mario Brusa;
 Denisov: Renzo Lori; Il padrino di Pierre: Al-
 berto Ricca; Hélène: Marisa Bartoli; I nobili:
 Angelo Alessio, Luigi Montini, Sergio Salvi;
 Gli ufficiali: Sergio Gibello, Giovanni Moretti;
 Nikolaj: Gabriele Carrara; ed inoltre: Gigi An-
 gelillo, Massimiliano Bruno, Alfredo Dari,
 Augusto Lombardi, Ivo Re, Cesco Ruffini
 Musiche originali di Gino Negri
 Regia di Vittorio Melloni (Replica)
 Al termine:
Tigh Fit: Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
 Itinerario nella memoria e nell'immaginario
 della Drammatica Compagnia del cavalier Mi-
 rabella, con il concorso di Signore attrici e Si-
 gnori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
 trucco e guardaroba personali. Orchestra in
 buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parte-
 cipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito.
 Regia di Guido Maria Compagnoni. Organiz-
 zazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
 Concorso per cantautori di oggi e di domani
 Presentazione e regia di Massimo Bernardini
 e Cristoforo Thellung
 In studio: Il Banco

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale
 per il Piemonte realizzato con il
 concorso delle altre 20 Sedi regio-
 nali Rai
Subito quiz
 Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
 bitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Sil-
 vestri
 Regia di Riccardo Donna

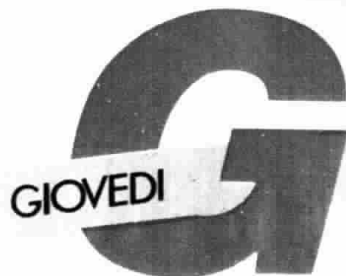


Fiabe di tutto il mondo
è una trasmissione del DSE.
Fra gli interpreti Daniela Marcelli
(Radiotre, ore 17)

Sviatoslav Richter esegue
brani di Dvorak a
Spazio Tre (ore 19,15)



RADIOTRE



13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La Controra

Programma di Luciano Corda condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele

Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Woodstock

di Vito Conteduca. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

(I parte)

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,25 GR 2 e Radiodue presentano:

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

La salute del figlio alunno

Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti

Consulenza del prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza - Via Orazio, 21 -
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash! (I parte)

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Ma non è una cosa seria

Commedia in tre atti di Luigi Pirandello
Gasparina Torretta; Ileana Gligione; Memmo Speranza; Stefano Sibaldi; Il signor Barranca; Augusto Mastrantonio; Il professor Virgadama; Manlio Busoni; La maestrina Terrasi; Lia Curci; Magnasco; Vinicio Sofia; Vico Lamanina; Renato Cominetti; Loletta Festa; Gemma Grirotti; Fanny Martinez; Maria Teresa Rovere; Celestino, cameriere; Giotto Tempestini; Rosa, cameriera; Maria Saccenti
Regia di Anton Giulio Majano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Jacob Obrecht, Francesco Cor-teccia, Francesco Durante, Alessandro Stradella, John Dowland, Melchior Franck, Giuseppe Tartini, Giuseppe Sammartini

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)

Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 3 in la minore per pianoforte, violino obbligato e archi (Enrica Cavallo, pianoforte; Franco Gulli, violino - Orchestra Angelicum diretta da Pier Luigi Urbini) ♦ Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in sol minore (Orchestra Alessandro Scarlatti della Rai di Napoli diretta da Newell Jenkins)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangiini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonin Dvorak: Danze slave op. 46 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Reiner) ♦ Antonio Vivaldi: Le Quattro Stagioni, op. 8 n. 1, 2, 3, 4: La Primavera - L'Estate - L'Autunno - L'Inverno (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra da Camera Italiana)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli.

Una settimana con Fiamma Nierenstein

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per cembalo e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Karl Richter - Müncher Bach Orchestra diretta da Karl Richter) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro - Allegro (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio

— La musica e i dischi di Bruno Mantura con Paolo Terzi

— I grandi pianisti del jazz con Sergio Cafaro

4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta:

Un certo discorso... estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«Testa di rospo»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1: Largo; Allegro - Largo; Allegro - Largo; Allegro; Allegro (Solisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis) ♦ Johannes Brahms: Sei pezzi per pianoforte op. 118: Intermezzo in la minore - Intermezzo in la maggiore - Ballata in sol minore - Intermezzo in fa minore - Romanza in fa maggiore - Intermezzo in mi bemolle minore (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Darius Milhaud: Le boeuf sur le toit, balletto (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra: Allegro agitato - Andante sostenuto - Allegro con fuoco (Solista Sviatoslav Richter - Bayerisches Staatsorchester München diretta da Carlos Kleiber) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K. 499 per archi: Allegretto - Minuetto (Allegretto) e Trio - Adagio - Allegro (Quartetto Alban Berg di Vienna: Gunther Pichler e Klaus Maetzel, violini; Hatto Beyerle, viola; Valentin Erben, violoncello) ♦ Albert Roussel: Le festin de l'Araignée, balletto op. 17 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Fausta Cataldi Villari: Archeologia e Arte

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi

Luisa Miller

Opera in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi.

Il conte Walter; Bonaldo Giaiotti; Rodolfo; Luciano Pavarotti; Federica; Anna Reynolds; Lucio; Richard van Allan; Miller; Sherrill Milnes; Luisa; Montserrat Caballé; Laura; Annette Celine; Un contadino; Fernando Pavarotti

Direttore Peter Maag

National Philharmonic Orchestra - London
Opera Chorus. Maestro del Coro Terry Edwards

23,50 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

FamOg
VENERDI

TG3 18.30 - 19.30 Oggi

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbri e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Sizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Raiteri. 6ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,25 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale, Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 L'Italia dei momenti lieti**
Un programma di Pasqualino Fortunato
3ª puntata
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— Un racconto per tutti: «Espresso 201» di Carlo Bertilaccio (Replica)
— «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini
— «Leit-motiva» di Ala Alberti



Mario Brusa è fra gli interpreti di *L'Elisa*, radiodramma di Alfio Valdarnini in onda alle 19,58

Leda Zaccagnini cura, in diretta da via Asiago
I giorni (ore 6)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
— Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 9ª puntata
Marja: Marisa Fabbri; Principe Bolkonskij: Claudio Gora; Andrej: Carlo Enrici; Liza: Isabella Del Bianco; La levatrice: Misa Mordeglia Mari; La vecchia balia: Anna Bolens; Napoleone: Sergio Reggi; Aiutante di Napoleone: Massimiliano Bruno; ed inoltre: Toni Barpi, Ferruccio Casacci, Attilio Ciciotto, Alfredo Dari, Luciano Donalizio, Vittorio Duse, Sergio Gibello, Claudio Guarino, Gabriele Martini, Giancarlo Mina, Nando Noferi, Ivo Re
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Little Tony: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alvaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio Il Banco
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

- Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonio Defraia
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori**
a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 19,58 L'Elisa**
Radiodramma di Alfio Valdarnini
con: Gino Mavara, Ivana Erbetta, Anita Osel, Olga Fagnano, Natale Peretti, Iginio Bonazzi, Adolfo Fenoglio, Mario Brusa, Sandrina Morra, Carla Luni, Tiziana Tosco
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dall'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1982**
Direttore Charles Bruck
Soprano Slavka Taskova Paoletti
Tenore Mario Zaretti
Basso e recitante Manfred Sabrowski
Johann Sebastian Bach: Nun Komm, der Heiden Heiland, Cantata BWV 61 per soprano, tenore, basso coro e orchestra ♦ Anton Webern: Socondia Cantata op. 31 per soprano, basso, coro e orchestra ♦ Igor Stravinski: Canticum Sacrum Sancti Marci Nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra ♦ Alban Berg: Wozzeck, tre frammenti sinfonici op. 7, per soprano e orchestra ♦ Arnold Schoenberg: Un sopravvissuto di Varsavia, per recitante, coro maschile e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
- 22,15 Cantano gli Inti-Ilumani**
(I parte)
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,35 Cantano gli Inti-Ilumani**
(II parte)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Antal Dorati dirige
la Philharmonia Hungarica
a Spazio Tre (ore 17)

Nella seconda parte di
Spazio Tre (ore 19)
Otto Klemperer dirige
brani di Bruckner

RADIOTRE

VENERDI

14 Trasmissioni regionali

15 La controra

Programma di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Plauto

di Ettore Paratore. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,25 GR 2 e Radiodue presentano

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini, la sua vita, la sua arte

Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 2ª trasmissione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Le baruffe chiozzotte

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Paron Toni, padrone di tartana peschereccia;
Antonio Barpi; Madonna Pasqua, moglie di Paron Toni; Leony Leon Bert; Lucietta, fanciulla, sorella di Paron Toni; Wanda Benedetti; Titta Nane, giovane pescatore; Giorgio Gusso; Beppo, giovine, fratello di Paron Toni; Gianni Raccanelli; Padron Fortunato, pescatore; Cesco Baseggio; Madonna Libera, moglie di Padron Fortunato; Carmela Rossato; Orsetta, fanciulla, sorella di Libera; Luisa Baseggio; Checca, altra fanciulla, sorella di Libera; Luisa Baseggio; Padron Vincenzo, pescatore; Vittorio Pregel; Toffolo, battellaio; Giancarlo Maestri; Isidoro, coadiutore del cancelliere criminale; Carlo Lodovici; Il commandador, cioè il messo del criminale; Emilio Rossetto; Canocchia, giovine che vende zucca arrostita; Franco Nandi; Manola; Luciano Mancini. Regia di Cesco Baseggio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio, jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano. Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi
1ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Bernardo Pasquini, Giovanni Bassano, Francesco da Milano, Giovan Battista Lulli, Marco Uccellini, Arcangelo Corelli, Matthew Locke, Georg Philipp Telemann

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Giacchino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore: Allegro-Andantino-Allegretto Il Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone
Ludwig van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra (Solista Pinchas Zukerman - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Daniel Barenboim)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Federico Moreno Torroba: Sonatina in la maggiore per chitarra: Andante-Allegro-Allegretto (Chitarrista Julian Bream) ♦ Aaron Copland: El Salon Mexico (New York Philharmonia Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Goffredo Petrassi: Tre per sette (Tre esecutori per sette strumenti a fiato) (Solisti di Teatro Musica diretti da Marcello Panni) ♦ Claude Debussy: Images, per orchestra: Cigues - Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Rondes de printemps (London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana

con Fiamma Nierenstein

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ottorino Respighi: Vetrata di Chiesa, impressioni sinfoniche: La fuga in Egitto - S. Michele Arcangelo - Mattutino di S. Chiara - S. Gregorio Magno (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy) ♦ Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore n. 2: Roma (Suite da Concerto n. 3) - Caccia nel bosco di Ostia Scherzo - Processione - Carnevale (Orchestra Sinfonica della City of Birmingham diretta da Louis Fremaux)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e Strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— La musica e i dischi di Bruno Mantura, con Paolo Terni

— I grandi pianisti del jazz, con Sergio Cafaro
5ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Béla Bartók: Divertimento per orchestra d'archi: Allegro non troppo - Molto adagio - Allegro assai (English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Robert Schumann: Fantasiestücke op. 12: Des Abends - Aufschwung - Warum? - Grillen - Fantasiestück n. 9 - In der Nacht Fabel - Traume - Wirren - Ende vom Lied (Pianista Claudio Arrau) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore: Adagio; Allegro - Adagio - Minuetto e Trio (Allegro) - Finale (Prestol) (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Anton Rubinstein: Quintetto op. 55 per pianoforte, flauto, clarinetto, corno e fagotto: Allegro non troppo - Scherzo - Andante - Allegro appassionato (Renato Josi, pianoforte; Severino Gazzelloni, flauto; Giacomo Gandini, clarinetto; Domenico Ceccarossi, corno; Carlo Tentoni, fagotto) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore: Maestoso - Adagio - Scherzo (con moto; moderato) - Finale (Allegro ma non troppo) (Orchestra New Philharmonia diretta da Otto Klemperer)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Rita Mele De Sivo: Psicologia e psicanalisi

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Franco Mannino: Il quadro delle meraviglie: Intermezzo ballato, mimato, parlato e cantato dall'opera omonima di Cervantes (Libera riduzione di Andrea Camilleri) (Chanfalla: Rena Carazioti; Chirinos: Saturno Meletti; Suonatore: Paolo Montarsolo; Benito Repollo: Antonio Annaloro; Juan Castrado: Guido Mazzini; Pedro Capacho: Edgardo Di Stasio; Teresa Capacho: Emilia Ravaglia; Juana Castrado: Vera Magrini; Il capitano: Arturo La Porta - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti dall'Autore - M° del Coro Giuseppe Piccillo)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un trigesimo, di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Geroni. 7ª trasmissione: «Vivaldi e gli strumenti» (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

S

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
- 11,08 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime (Replica)
- 11,48 Cinecittà (II parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,28 I personaggi della storia: Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 13ª ed ultima puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Giallopallido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciurlo
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02 Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola,



Antonmario Semolini è
l'autore delle musiche originali
di *Cleopatra* (ore 12,28)

Michele Ghislieri è
il regista dei radiodrammi
con brivido di *Giallo sera*
(Radiouno, ore 21,30)



RADIOUE

- con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Start**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in Stasera a Napoli**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri (Replica)
- 22 Pantofole rosa**
con Franca Mantelli e Mario Testa, a cura di Riccardo Caggiano
— **Settimo, non sognare**
di Gaio Fratini
- 22,28 Teatrino**
Fora malocchiusi
Radiodramma di Luigi Quattrucci
Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto.
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
— **Buon viaggio**
- 8 GR 2 - Radiodue presentano**
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
- 8,10 Viaggi a memoria**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Pernio e Luigi Squarzina
10ª puntata
Conte Rostov: Iginio Bonazzi; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Natasha: Mariella Zanetti; Nikolaj: Gabriele Carrara; Denisov: Renzo Lori; Dolochov: Mario Brusa; Sonja: Daniela Gatti; ed inoltre: Gigi Angelillo, Mirella Barlesi, Massimiliano Bruno, Claudio Garofoli, Alfredo Dari, Erica Mariatti, Giovanni Moretti, Claudio Paracchinetto, Cristina Piras
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Queen: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonica di Giulia de Carolis condotta da Enzo Guarini
Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Lopez
Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio**
(II parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle oltre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-



Decima puntata di
Guerra e pace.
Nel cast Claudio
Paracchinetto (ore 9)

Costanza Filippeschi
è in redazione da
Torino a *Spazio Tre*
(ore 17)



SABATO

RADIOTRE

bitrato da Claudio Lippi
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Giuseppina Strepponi

Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi»
Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio
Venturin con la partecipazione di Lucia Catul-
lo. 12ª puntata. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Eumir Deodato

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani condotto e
realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz Sidney Bechet

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
In studio Giuseppe Barazzetta
Programma a cura di Paolo Padula

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alber-
to Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note
Un programma realizzato da Tomaso Camu-
to. In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,45 Il Pool sportivo presenta da Ali- cante Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

22 Romanza

Pagine celebri interpretate da voci famose

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani
Presenta Carlo De Blasio

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Marco da Gaglia-
no, Vincenzo Galilei, Diego Ortiz, Francesco
Geminiani, Alessandro Stradella, Georg Phi-
lipp Telemann

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (il parte)
Amilcare Ponchielli: Danza delle Ore (London
Philharmonic Orchestra diretta da Herbert
von Karajan) ♦ John Dowland: Song: If my
complaints could passion move (Alfred Deller
contraltore; Robert Spencer liuto) ♦ Arcan-
gelo Corelli: Sonata op. 5 n. 5 in sol minore
per violino e continuo: Adagio Vivace Adagio
Vivace Giga allegro (Arthur Grumiaux
violino; Riccardo Castagnone cembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Franco Cingini. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do
maggiore «Maria Teresa»: Allegro - Adagio -
Minuetto - Finale (Academy of St. Martin in
the Fields diretta Neville Martinson) ♦ Piotr
Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore
op. 13: Sogni d'inverno - Allegro tranquillo
(Sogno di un viaggio d'inverno) - Adagio can-
tabile non tanto (Terra di desolazione, terra di
nebbia) - Scherzo (Allegro scherzando gioco
sol) - Finale (Orchestra Sinfonica di Mosca di
retta da Guennadi Rojdestvensky)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
La cultura della morte, di Severino Cesari

10,15 Concerto del mattino (il parte)

Sergei Rachmaninov: Rapsodia su un tema di
Paganini: op. 43 per pianoforte e orchestra:
Introduzione (Allegro vivace) - Variazioni da 1
a 24 (Solisti Artur Rubinstein - Chicago
Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner)
♦ Nicolò Paganini: «Sonata per la gran viola»
in do maggiore, per viola e orchestra: Intro-
duzione (Larghetto) - Recitativo Cantabile
(Andante sostenuto) - Tema (Andantino) -
Variazioni 1-3 (Violinista Dino Asciolla - Lon-
don Philharmonic Orchestra diretta da Char-
les Dutoit) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Di-
vertimento in mi bemolle maggiore K. 563:
Allegro - Adagio - Minuetto e Trio - Andan-
te - Minuetto - Allegro (Isaac Stern, violino,
Pinchas Zuckerman viola; Leonard Rose, vio-
loncello)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica

Musiche di Gaetano Donizetti, Richard
Strauss, Giuseppe Verdi, Henry Purcell, Vin-
cenzo Bellini, Gioacchino Rossini, Giacomo
Puccini, Giacomo Meyerbeer

13

Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantami-
nuti di musica, interviste, anteprime, curiosi-
tà, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa-
no Mannucci

«Il concerto settimanale»

«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-
tore; da New York: Maurizio Baiata e Luca

Damiani: dal New England: Giancarlo Cianca;
da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ma-
riella Venegani

a cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:

Arnold Schoenberg: «Verklärte Nacht» op. 4
per sestetto d'archi (Strumentisti della Lon-
don Sinfonietta: Nona Liddel e Joan Aether-
ton; violini: Donald McVay e Kenneth Essex;
viola: Jennifer Clarke Ward e Christopher
van Kampen; violoncelli) ♦ Bernardo Lucchi-
netti: Concerto in si bemolle maggiore a due
organi: Spiritoso - Allegro (Solisti Rudolf
Ewerhart e Mathias Siedel) ♦ Camille Saint-
Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op.
167: Allegretto - Allegro - Animato - Lento
Molto allegro (Richard Stolzman, clarinetto;
Irma Valecillo, pianoforte) ♦ Georg Friedrich
Haendel: Cantata «Armida abbandonata»:
Recitativo: «Dietro l'orme fugaci» - Aria: «Ah
crudel e pur t'en vai» - Recitativo: «Parte, mi
struggo infido» - Aria: «Venti fermate sì»
Recitativo: «Ma che parlo, che dico?» - Aria:
«In tanti affanni miei» (Janet Baker, mezzoso-
prano; Raymond Leppard, cembalo; Bernard
Richard, violoncello - English Chamber Or-
chestra diretta da Raymond Leppard)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in la mi-
nore K. 511 (Pianista Carl Seemann) ♦ Ri-
chard Wagner: Rienzi: Ouverture (Orchestra
Royal Philharmonic diretta da Leopold Sto-
kovsky) ♦ Dmitri Scioostakovich: Trio n. 2 in mi
minore op. 67 per violino, violoncello e piano-
forte: Andante - Allegro non troppo - Largo -
Allegretto (Rostislav Dubinsky violino; Valen-
tin Berlinky, violoncello; Yedina Lubov, pia-
noforte)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia con-
dotta da Giorgio Pestelli

22,10 Un racconto di Jack London

La legge della vita

con Cristiano Censi, Angela Goodwin, Diego
Michelotti. Regia di Davide Montemurri

22,30 Per gruppi strumentali

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi
bemolle maggiore K. 407, per corno, violino,
due viole e violoncello: Allegro - Andante -
Allegro (Cornista Prerad Deticek - Quartetto
«Pro Arte») ♦ Francis Poulenc: Trio per oboe,
fagotto e pianoforte: Lento - Andante - Ron-
dò (John De Lancis, oboe; William Winstead,
fagotto; Charles Wadsworth, pianoforte)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 153)

DOMENICA 4 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Oh Teresuta (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Domenica mattina (2ª). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1ª ed. 14,30-15,20 Palcoscenico (5ª). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed.
SICILIA. 14-16 È domenica, parliamo di...

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 A Lidl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 15 Speziell für Sied Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Mächen aus China». 18-19,15 Sportpouri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert: Franz Joseph Haydn: Die Schöpfung. Oratorium für Soli, Chor und Orchester frei nach Milton's «Verlorenem Paradies». Ausf.: Gundula Janowitz, Sopran; Christa Ludwig, Alt; Fritz Wunderlich, Tenor; Werner Krenn, tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Walter Berry, Bass. Der Wiener Singverein; Die Berliner Philharmoniker - Ltg.: Herbert von Karajan. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Nedeljska matineja. 10,40 Poslušali boste. 11 Mladinski oder: «Teci, teci kuža moja». Napisal Vitan Mal, dramaturg Marjana Prepeluh. 1. del. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Sport in glasba prenosi z naših prirediteljev in zabavni program. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 5 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Priama: folklore.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Genti nostre. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cattivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Genti nostre (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Progetto salute. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-

PROGRAMMI REGIONALI

dio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Musica e avanguardia artistica del '900: Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksstümliches Potpourri. 9,30 Pop Corner. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Bayern und Tirol 1. Folge: Ulmer Spruch und Margarethe Mautsch. 10,45 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra Oper in einem Prolog und 3 Akten; Libretto: Francesco Maria Piave, Arrigo Boito (Querschnitt in italienischer Sprache). Ausf.: Piero Cappuccilli, Nicolai Ghiaurov, José van Dam, Giovanni Fionini, Mirella Freni, José Carreras - Chor und Orchester der Mailänder Scala. Einstudierung: Romano Gandoli. Dirigent: Claudio Abbado. 21 Erzählungen: Thomas Mann: «Die Hungernden». 21,20 Tournee-Mitschnitte internationaler Stars. Konzert frei Haus mit Georg Danzer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADJISKI MOZAIK: Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravlja Dario Jagodic in Marjuka Offizia. (8,45) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 1. del. Dramatizacija: Ivan Bužecan, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gioacchino Rossini: Peleka (deset prizorov iz 1. dejanja opere). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitve) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Odinea Cupin. Vmes: (14) Kratka poročila. (14,30) Roman v nadaljevanjih: Oskar Davičo: «Pesem» - 5. del. Prevod: Franci Zagorčnik, dramaturgija in režija: Majda Skrbinek. Izvedba: Radijski oder. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko Renar (ponovitev). (18,20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 6 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Storie della conquista delle più celebri vette. 14,55 Vediamoci stasera. 15-15,30 Musica dei ricordi. 18,45 I rifugi alpini. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Il sasso per strada (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Il sasso per strada (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Indovina chi viene al cinema? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, oh carai! 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,45 Progetto salute (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Musica tra due continenti: Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore

14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Auf leichter Welle. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksstümliche Klänge. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: Nachtstücke Op. 23. Pianist: Emil Gilels - Franz Schubert: Variationen über ein Original-Thema in As-Dur, Op. 35 für Klavier zu 2 Händen. Ausf.: Jörg Demus und Paul Badura-Skoda. Hammerklavier. 17,40 Der Kinderfunk. Pearl S. Buck: «Die Geschichte vom König, der stärker sein wollte als das Schicksal». 18,15 Pop-Shop mit Fred Hürlimann. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Musical. 21 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADJISKI MOZAIK: Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. (8,45) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 2. del. Dramatizacija: Ivan Bužecan, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gioacchino Rossini: Peleka (sklepni prizor iz 1. dejanja in 2. dejanja opere). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Renar - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Ostroški kotiček: «Vse najboljše, Ostržek!» - 1. del. Napisala Krasulja Simoniti. (14,30) Diskoteka, vmes: (14,55) Naš jezik. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. (18) Jan Gudmundsson: «Veseljio se angeli v nebesih». Prevod: Marija Raunik, izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 7 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il teatrino di Donatella.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-16 La cultura del fuoco (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Musica brasiliana: Mass-media. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. 10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung

Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Good-musik - Musikspiegel 80er Jahre. 18,15 Der Traum Amerikas im Folk-Rock Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Igor Strawinsky: Odissea rex (Opem-Oratorium in 2 Akten). Ausf.: Ivo Zidek. Tenor: Vera Soukupova. Sopran: Car-el Berman. Bas-Bariton: Eduard Haken. Zdenek Kroupa. Anton Ziesak. Jean Desailly. Chor und Orchester der Tschechischen Philharmonie. Ltg.: Karel Ancerl (Choreinstudierung: Josef Veselka) - Gustav Holst: Die planeten Op. 32 für Orchester. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker. Ltg.: Herbert von Karajan. 21,45 Aus dem Buch der Bücher. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 3. del. Dramatizacija: Ivan Bužecan, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: baletna glasba. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev) - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Duško Jelinčič. Vmes: (14) Kratka poročila. (14,30) Roman v nadaljevanju: Oskar Davičo: «Pesem» - 6. del. Prevod: Franci Zagorčnik, dramatizacija in režija: Majda Skrbinek. Izvedba: Radijski oder. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. (18) Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. (18,20) Prikljubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 8 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Vagabondando. 18,45 Terra mia. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Nell'occhio dell'estate. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Concerto sinfonico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Rock a confronto: Strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Aus Operette und Musical. 9,30 Schlager. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Rockmuseum. 18 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Delle-mann. 18,45 Volkstümliche Klänge. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Die volle Wahrheit. Kriminalhörspiel von Anke Beckert. Darsteller: Hermann Treusch, Christine Wodetzky, Peter Fricke, Uli Philipp, Wolfgang Büttner, Johanna Martinz, Alexander Malachovsky. Regie: Anke Beckert. 21 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Almanah: 16,30

PROGRAMMI REGIONALI

Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. (8,45) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 4. del. Dramatizacija: Ivan Bužecan, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Na počitnice (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotichek: «Vse najboljše, Ostržek!» - 2. del. Napisala Krasulja Simoniti. (14,30) Diskoteka, vmes: (14,55) Naš jezik. (15,30) Zapiski s potovanja. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). 17,30 Romantične melodije. (18) Četrtekova srečanja. (18,25) Prikljubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDÌ 9 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 I codici trentini. TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Versione vacanze (I parte). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Versione vacanze (II parte). 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 La leggenda di Abdò (Replica). SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica anni trenta: Teatro: ricerca e tradizione: La situazione del turismo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. Die Sinfonien von Joseph Haydn. 11 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Delle-mann. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Musikparade II. 17,45 Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: «Die Eiswoche - Der kleine Fleck - Schwimmübungen». 18,15 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentwein. 18,45 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. Franz Schubert: Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass in A-Dur D. 667. Ausführende: Emil Gilels, Klavier: Norbert Brainin, Violine: Peter Schidlöf, Viola: Martin Lovett, Violoncello: Rainer Zeppert, Kontrabass. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 5. del. Dramatizacija: Ivan Bužecan, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Pesniške podobe in usode. Pripravlja Irena Žerjal (ponovitev) (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košta. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka

poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. (18) Kulturni dogodki. (18,25) Prikljubljani motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 10 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Rock-story. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica e musical. TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oh Teresuta. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Oli-fante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 La leggenda di Abdò (Replica). SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica in contro: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: das Alphorn. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. 11,15 Ein Sommer in den Bergen. 11,35 Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder von Franz Schubert. 17,30 Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzhzog Johanns von Günter Nennig. 2. Teil. 18 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Volkstümliches Stelldichein: 20,30-20,45 Aus dem Geschichtsbuch von Peter Roségger «Ein Waldphilosoph». 21,15 Die Geschichte des französischen Chanson. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. (8,45) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 6. in zadnji del. Dramatizacija: Ivan Bužecan, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Trio Lorenz in hornist Jože Falout v Kulturnem domu v Trstu 23. oktobra lani: Johannes Brahms: Trio v es duru za violino, rog in klavir. Primož Ramovš: Triostvo. Josef Suk: Elegija op. 23. Antonín Dvořák: Trst v e molu, «Dumky». 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Magična ura. Pripravlja Jasna Merkù - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotichek: «Vse najboljše, Ostržek!» - 3. del. Napisala Krasulja Simoniti. (14,30) Diskoteka, vmes: (14,55) Naš jezik. (15,30) Gremo v kino. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. (17,30) Romantične melodije. (18) Kalejdoskop humorja. (18,30) Prikljubljani motivi. (18,45) Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda Verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Marabini incontra. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda Verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 4

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. F. Charrier (in coll. Rai). 10,20 Messa Liturgica. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Il seme cresce da sé», a cura del P. F. Batuzzi - Attualità. 20,30 Sie schreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Confiance chrétienne. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 5

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Granello di senape - pugno di lievito», a cura del P. J. Galot - Attualità. 20,30 Aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Histoire des Conciles. 21,30 The Vatican Centuries IX. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mazza, realizzazione di C. Cognigni. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Casa fondata sulla roccia», a cura del P. J. Galot. 20,30 P. Wang Ming-dao Si: den Glauben bezeugt. 20,45 S. Rosario. 21,15 Vietnamien en Occident. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Con Voi Amici del Mondo», a cura di Mons. S. Ridolfi, realizzazione di R. Piermarini. 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 7

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Igor Stravinski nel centenario della nascita, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Gesù, porta dell'ovile», a cura del Mons. S. Cipriani - Attualità. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 En écoutant le Pape. 21,30 A Many -

Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Pianista Irany Leme. Musiche sudamericane di A. Ginastera. A. de Alencar Pinto. H. Osvald e F. Viana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «La vite e i tralci», a cura di P. F. Siciliano - Attualità. 20,30 Blick nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Exégèse des Pères grecs. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Incontri con Francesco», a cura di P. G. Polidoro, realizzazione di F. Salerno. 22,30 Ante la festa de San Benito. Patrono de Europa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 9

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Vino nuovo in otri vecchi», a cura di Mons. F. Tagliaferri - Attualità. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'étonnant Monsieur Allemand. 21,30 Just for Today. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Millenovecentocinquantotto», rievocazione storico-drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charlas Bíblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 10

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Giovanni Maestri. Clarinetista Umberto Scipioni; al pianoforte Franco Barbalonga. Musiche di C. Saint-Saëns. J. Lefevre. F. David e F. Poulenc. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Ciò che guida altro cieco», a cura del Mons. F. Tagliaferri - Attualità. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Des chrétiens libérés. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo (Replica). 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,30 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto delle 13 (Replica). 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,30 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 4 AL 10 LUGLIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06

Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Gli emigrati che rientrano di S. Casalini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. A colloquio con C. Mussatti, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Conversazione di G. Pampaloni, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di **J. Brahms**: Adagio; Allegro non troppo ma con brio - Finale della Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. **B. Donato**: Chi la giaglieria, villanella. **M. Ravel**: La valse, poema coreografico. **M. R. de Lalande**: Troisiesme Caprice. **G. Piazzola**: Sonata in fa maggiore a due organi. **G. F. Haendel**: Hallelujah, dall'oratorio «Messiah»

7/INTERLUDIO

R. Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 - Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreff, vli; Piero Farulli, vla; Franco Rossi, vc. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10 - Quartetto d'Archi Danese: Arnie Svendsen e Palle Heichelmann, vli; Knud Frederiksen, vla; Pierre René Hennens, vc.

8/CONCERTO OPERISTICO

C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Ouverture - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta. **W. A. Mozart**: Idomeneo: «Zeffiretti lusinghieri» - Sopr. Teresa Stich-Randall. **G. Verdi**: Luisa Miller: «Quando le sere al placido» - Ten. Luciano Pavarotti. **G. Donizetti**: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. Fiorenza Cossotto. **V. Bellini**: I Puritani: «Suoni la tromba e intrepido» - Renato Capecchi, bar.; Ezio Flagello, bs.

8.35/UN QUINTETTO

J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi - Pf. Rudolf Serkin - Quartetto d'Archi di Budapest

9.20/PAGINE RARE

F. Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinkerque» - Compl. Strumentale «Kuijken»

9.30/GIULINI DIRIGE DEBUSSY

C. Debussy: Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirènes

10/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi: Canti folkloristici trentini

10.15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV

P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra

11/PRESENTAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa n. 2 in sol maggiore per soli, coro e orchestra D. 167 - Laurence Dutoit, sopr.; Alfred Planavsky, ten.; Harold Buchsbaum, bs. - «Wiener Symphoniker Orchestra» e «Akademie Kammerchor» dir. Ferdinand Grossmann

11.25/CONCERTINO

I. Albeniz: Tango español. **N. Paganini**: Variazioni su un tema del «Moses» di Rossini. **E. Grieg**: Calma nella foresta, n. 4 da «Pezzi lirici» op. 71. **E. Chabrier**: Danza slava

11.50/INTERPRETI ALLA RADIO

H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - Vittorio Emanuele e Dandolo Sentuti, vli; Emilio Berengo Gardin, vla; Bruno Morselli, vc.

12.30/«RITRATTO D'AUTORE: JOHANN CHRISTIAN BACH» (1735-1782)

Sonata n. 4 in sol maggiore n. 4 op. 18 per fortepiano e flauto - «Ach, dass ich wassers genug hatte» cantata (Lamento) - Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1 - Quartetto in do maggiore op. 19 per due flauti, violino e violoncello - Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 4 per pianoforte e archi - Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti

13.30/SERGEI RACHMANINOV

Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: **C. Saint Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Jean Martinon. **PIANISTA LEONARD PENNARIO**: **C. Debussy**: Sei Preludi (In. 1 a 6) Libro 1°. **SESTETTO CHIGIANO**: **L. Boccherini**: Sestetto in re maggiore op. 24 per archi. **TENORE ROBERT TEAR**: **P. I. Ciaikovski**: A chi bruciò d'amore, op. 6 n. 46 - Non accusare il mio cuore, op. 6 n. 1 - Bambina affascinante op. 27 n. 6 - Separazione op. 28 n. 5 - Non fuggire op. 16 n. 2 - Pf. Philips Ledger. **DIRETTORE EUGÈNE ORMANDY**: **A. Casella**: Paganiniana, divertimento per orchestra su musiche di Paganini - Orch. Sinfonica di Filadelfia

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

DECCA/117. **D. G. Mahler**: Sinfonia n. 3 in re minore - Contr. Maureen Forrester - Orch. Filarmonica di Los Angeles - «California Boys Choir» ed elementi del «Master Chorus» di Los Angeles dir. Zubin Mehta - M. I. dei Cori Douglas Neslund e Roger Wagner (1h 34'38")

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. M. Leclair: Sonata in mi minore op. 2 n. 1 per flauto e basso continuo - Christian Lardé, fl.; Huguette Dreyfus, clav.; Jean Lamy, vla da gamba. **L. van Beethoven**: 12 contraddanze per orchestra - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **F. Schubert**: Improvvisi n. 2 in mi bemolle maggiore - Pf. Alfred Brendel. **R. Wagner**: Lohengrin: Preludio atto 1° - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **R. Strauss**: La donna senz'ombra: «Sich. Amme, des mannes aug» - Sopr. Leontyne Price - Orch. «New Philharmonia» e Coro dir. Erich Leinsdorf. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 - «Boston Symphony Orchestra» dir. Colin Davis

19/INTERMEZZO

C. Franck: Da «Redenzione»: Interludio sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Vittorio Gili. **Z. Kodaly**: Meditazione

FILODIFFUSIONE

— Danze di Marosszek - Pianista Gloria Lanni. **J. Sibelius**: Belshazzar's Feast, suite op. 51 - Orch. Philharmonia di Leningrado dir. Guennady Rojdestvensky. **S. Barber**: Toccata festiva op. 36 - Organista Edvard Power Biggs - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

20/LA FILARMONICA DI ROTTERDAM CON EDO DE WAART

W. A. Mozart: Cinque contraddanze K. 609 «Non più andrai». **L. van Beethoven**: Dodici danze tedesche. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo - Sol. Daniel Chorzempa

21/PAUL HINDEMITH

Otetto per clarinetto, fagotto, corno e archi - Otetto di Vienna

21.30/CONCERTO DELL'ORGANISTA MARIE-CLAIRE ALAIN

L. Manzi: Concerto in sol minore (Revisione di Johann Gottfried Walter). **J. Pachelbel**: Preludio in re minore - Ricercare in do minore - Fuga I dal Magnificat V toni - Fuga X dal Magnificat V toni. **J. S. Bach**: Toccata e Fuga in la minore (BWV 561) (Fantasia e Fuga)

22.05/FOGLI D'ALBUM

W. Boyce: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2 - Orch. Menuhin Festival dir. Yehudi Menuhin

22.25/MUSICHE DI DANZA

M. Ravel: Ma mère l'Oye: Pavane de la belle au bois dormant - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Georges Prétre - Daphnis et Chloé (2° e 3° parte) - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Thomas Schippers

23-24/A NOTTE ALTA

D. Scarlatti: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. New Philharmonia di Londra dir. Raymond Leppard. **S. Prokofiev**: Autunno, poema sinfonico, per piccola orchestra - Orch. London Symphony dir. Vladimir Ashkenazy. **F. Liszt**: Ballata n. 1 per pianoforte - Solista France Clidat. **A. Gabrieli**: O passi sereni... (12 voci in 2 cori) - Complesso strumentale Linde Consort Tölzer Knabenchor dir. Gerard Schmidt Garden. **Dir. Linde Hans Martin**. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quartetto n. 3 in si bemolle minore per pianoforte e archi: III movimento: Scherzo - Allegro molto - Viola Ulrich Koch - Trio «Bell'Arte». **A. Dvorak**: Ballata per violino e pianoforte - Joseph Suk, vl.; Alfred Holecck, pf. **E. Halffter**: Danza della gitana, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Claude Maillols, pf. **C. Franck**: Les Eolides, poema sinfonico - Orch. Filarmonica Ceka dir. Jean Fournet

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

You are the sunshine of my life - Paul Mauriat. **Cherry blossom** - Percy Faith. **Tom Pillibi** - Franck Pourcel. **Bridge over troubled water** - Ornella Vanoni. **Patricia** - Perez Prado. **Frühling in Wien** - Robert Stolz. **Only yesterday** - Arturo Mantovani. **Wichita lineman** - I Nomadi. **Moonglow** - Mario Pezzotta. **Rivers of Babylon** - Fausto Papetti. **Love me tender** - Linda Ronstadt. **Jealousy** - Werner Mueller. **Matilda** - Les Brown. **Autostrada del sole** - Giampiero Boneschi. **Yesterday** - Louis Bonfà. **Any day now** - Burt Bacharach. **Vivre pour toi** - Mireille Mathieu. **Lisboa antiga** - Nelson Riddle. **Merci chérie** - Udo Jurgens. **Tenerenza** - Enrico Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Giuro - Nicola Di Bari. **Ancora un pò** - Linda Lee. **Il ragno** - Banco. **Gioco di bimba** - Le Orme. **La bambola** - Patty Pravo. **La partita di pallone** - Rita Pavone. **Una notte speciale** - Alice. **Via** - Claudio Baglioni. **Festa** - Any Uno. **Ballò tutto** - Don Lurio. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **E la domenica lui mi porta via** - Marisa Sacchetto. **Canzone per te** - Roberto Carlos. **Ciambelle e ombrelloni** - I Flippers. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Nel cuore nei sensi** - Albatros. **Toccamì (Babol gum)** - Tom Hooker

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Reflection in the night (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). **Giorni che ci appartengono** (dal film «La morte risale a ieri sera»). **Tu sei mia** (dal film «La morte corre sul fiume»). **Albatros** (dal film «La morte viene da Manila»). **Ricordo del '45** (dal film «La morte viene da Manila»). **Profondamente, nel mostro** (dal film «Il mostro»). **Magic trick** (dal film «Mr. Mean»). **Gli straccioni di New York** (dal film «Mondo nudo»). **Liza** (dal film «La cagna»). **L'addio di Daniela** - **Pè na frescaccia** (dal film «Prostituzione»). **Lay it down** (dal film «Flame»). **The punishment** (dal film omonimo). **Cleveland now** (dal film «Up tight»). **The dream of Olwen** (dal film omonimo). **We've got Johnny Wall** (dal film «The dream of Olwen»)

11/CANTAUTORI

Ahi Maria - Rino Gaetano. **In Zaire** - Johnny Wakelin. **Jason and Ida** - Kate Taylor. **E il vento soffia** - Toni Pagano. **Giorni di festa** - Sergio Caputo. **Won't let this feeling go by** - John Paul Young. **Fantastic voyage** - David Bowie. **A little bit crazy** - Walter Zwoi. **Just fancy that** - Gary Glitter. **Semaphore signals** - Eric Wreckless. **I love the nightlife** (disco round) - Alicia Bridges. **Can't get enough of your love, babe** - Barry White. **La canzone del sole** - Lucio Battisti. **Vorrei incontrarti** - Alan Sorrenti. **E Jennifer non sa** - Stanislav. **A tisket a tasket** - Ella Fitzgerald. **Anche per te** - Lucio Battisti

12/ROCK & POP

Bette Davies eyes - Kim Carnes. **The roff is leaking** - Phil

Collins. **In the gallery** - Dire Straits. **Love of my life** - Frank Zappa. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Christopher Cross. **Talk to ya later** - The Tubes. **I want to be free** - Toyah. **The moudes in the rue Morgue** - Iron-Maiden. **Stand and deliver** - Adam & The Jants. **Night shift** - Siouxsie and The Banshees. **Blood from a clone** - George Harrison. **To turn you on** - Roxy Music. **Pull up to the bumper** - Grace Jones. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Lover's rock** - The Clash

13/JAZZ VARIETÀ

West coast - Basso-Valdambrini. **Opus sixty nine** - Michael J. Smith. **Dancing in the dark** - Charlie Parker. **Opus caprice** - Al Haig. **Cry me a river** - J. J. Johnson. **I found a new baby** - Dixieland All Stars. **That's a gasser** - Wingy Manone. **Follow me** - Frank Sinatra. **Just friends** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Sittin' in the dark** - Zilmer Randolph e Louis Armstrong. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Buck jumpin'** - Esquire All American Jazz Band. **Basin street blue** - Teddy Wilson. **Big stockings** - Oscar Peterson. **You can depend on me** - Earl Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «Il pipistrello» - W. Boskowsky. **Duo du duc e de la duchesse da «La petit duc»** - A. Jobin. **You're never fully dressed without a smile da «Annie»** - M. Zimmermann. **S. Aldred-C. Hiller-L. Williamson-L. James-L. Maxwell. Ascott gavotte da «My fair lady»** - F. Allers. **Consider yourself da «Oliver»** - M. Goodman-B. Prochnik e Coro. **Questa voce che ci chiama è l'amor da «Eva»** - F. Artoli. **Veronique da «On the twentieth century»** - Kahn-Singers. **Glitter and be gay da «Candide»** - M. Brennan. **Accendiamo la lampada da «Comm. mus. omonima»** - Tutta La Compagnia. **La dama e l'apache da «La madama di Tebe»** - E. Baggione-G. Campora. **Ol'man river da «Show boat»** - G. Zecchillo. **Figlie di nessuno da «Diavoli rosa»** - G. Ciaolo. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE

Marcella - The Beach Boys. **I giardini di marzo** - Mina. **California** - Viola Valentino. **Sara nel sole** - Pooh. **Anche se non lo sai** - Rettore. **Tre ore d'amore** - F. Bongusto. **Amore amore addio** - Neil Diamond. **Soul pride** - J. Brown. **Galaxi police** - Dee Dee Jackson. **Pop star** - Middle Of The Road. **Year of the cat** - Al Stewart. **Andante andante** - Abba. **Fountain of sorrow** - Joan Baez. **Bye bye bluebird** - Boney M

16/FACILE ASCOLTO

The way I feel - Patti Austin. **Moody (My love)** - Sheena Easton. **Just when** - Roberta Flack. **Deserted shore** - Mantovani. **Orch. If I could cry** - Sonny Pearson. **Sound of love** - Bee Gees. **Your love your love** - Barry White. **La mia musica** - Toto Cutugno. **Isola blu** - Claudio Damiani. **Since I found out** - Billy Field. **I've loved these days** - Billy Joel. **I go to pieces** - Nils Lofgren. **A sad trumpet** - Augusto Martelli. **Orch. È strano ti amo** - Manuel Manu. **Il volto della vita** - Cristiano Malgoglio. **Lei** - Giovanni Nuti. **Serenata sotto le stelle** - Enrico Musiani. **Amore** - Complesso Daniele Cestana-Piergiorgio Farina. **Just like a woman** - Rod Stewart. **Is this love** - Art Garfunkel. **Your love still brings me to my knee** - Marcia Hines. **Falling** - Olivia Newton John. **Waiting for the night** - Sheila. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **Little darling** - Roberta Kelly. **Il ricordo di te** - Charles Aznavour. **Avec le temps** - Dalida. **Sorridevi** - Wilma Goich. **Toi** - Valerie Lagrange. **Tu sei bellissima** - Stefano Rubino. **Da quando sei tornata** - Julio Iglesias. **Love is in the air** - Gil Ventura. **She's a star** - Barry Manilow

18/DISCOTECA

Get out on the dance floor - Fatback Band. **Free and happy** - Mass Production. **Sugar** - Kool and The Gang. **I don't want to change your love** - Crown Heights Affair. **Funtine** - Peaches and Herb. **Thank you** - Martha Reeves. **Girl's affair** - Change. **This happy feeling** - G. Q. **What you doing to me** - Billy Ocean. **Jezabel** - Originals. **Sweet music** - Barry White. **I'm his woman** - Love Unlimited. **Changes** - Lenny Williams. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Love gun** - Rick James. **Funky lady** - Faze O. **Real people** - Chic. **We can put it back together** - Jermaine Jackson. **Got to love somebody** - Sisters Sledge. **Le freak** - Chic. **You got me running** - Lenny Williams. **Make my dream a reality** - G. Q.

20/CONCERTO

Black and blue - Pee Wee Russell. **Apple core** - Gerry Mulligan. **Blues in C** - Eddie Condon. **Recital di Tony Bennett** - Tony Bennett. **Dreamin' together** - Daniel Sentacruz. **Lost in paradise** - Brasil 66. **Recital di Crosby and Nash** - Crosby and Nash. **Recital di Bruno Lauzi** - Bruno Lauzi. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Recital di Antoine** - Antoine. **The sea is my soil** - Herb Alpert. **Methilde** - Vince Tempera. **Moonlight serenade** - Robert Denver

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I surrender - Voyage. **You will remember me** - Roberto Carlos. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Rock'n'roll** - Black System. **Water on glass** - Kim Wilde. **Buone notizie** - Banco. **The duke** - Quincy Jones. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Sneakin' Sally thru the alley** - Robert Palmer. **Aquamarine** - Santana. **Theme from King Kong** - Lalo Schiffrin. **Wave** - Ronnie Aldrich. **Il parco della luna** - Lucio Dalla. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **You might need somebody** - Randy Crawford. **The way we was** - Crusaders. **Encantato signorina** - Massimo Bubola. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **The longer you wait** - Gino Vannelli. **Red hot** - Herb Alpert. **Flying** - Original Mirrors

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Saleri: Minuetto in si bemolle maggiore - Orch. e Coro «Ensemble Eduard Melkus». **C. Debussy:** Ballade - Pianista Walter Gieseking. **L. Leo:** Concerto in re maggiore per quattro violini obbligati, archi e continuo - «Norddeutsches Kammerorchester» dir. Matthieu Lange. **F. Liszt:** Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Héroïde élégiaque» - Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen. **H. Villa-Lobos:** Studio in mi minore n. 1 - Chitarrista René Bartoli. **N. Rimsky-Korsakov:** La grande Pasqua russa. **ouverture** op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilhelm Krauss

7/INTERLUDIO

L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore op. 115 «Per l'onomatico dell'imperatore» - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. **E. Grieg:** Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Solista Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Karl Mellers. **S. Rachmaninov:** «L'isola dei morti», poema sinfonico op. 29 (da un dipinto di Arnold Böcklin) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 - Orch. New Philharmonia dir. Jascha Horenstein. **C. Reinecke:** Concerto in mi minore op. 182, per arpa e orchestra - Solista Nicanor Zabaleta - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Ernest Märzendorfer

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA

C. Ives: Orchestral set number 2 - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. Leopold Stokowski. **S. Barber:** Concerto op. 14 per violino e orchestra - Solista Giuseppe Principe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

9.40/FILOMUSICA

G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **M. Giuliani:** Variazioni concertanti - Duo di chitarra: Julian Bream e John Williams. **W. A. Mozart:** Il Ratto dal Serraglio: «Ah, du sollst für mich sterben...» - Erna Berger, sopr.; Peter Anders, ten. - «Staatskapelle di Berlino dir. Karl Schmidt. **R. Schumann:** 4 Nachtstücke op. 23 - Pianista Emil Gilels. **B. Bartók:** Concerto per violino e orchestra op. postuma - Solista Isaac Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: CORNISTI DENNIS BRAIN E GEORGES BARBOTEAU

L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte - Dennis Brain, cr.; Denis Matthews, pf. **R. Schumann:** Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte - Georges Barboteau, cr.; Geneviève Joy, pf. **P. Dukas:** Villanelle - Dennis Brain, cr.; Gerald Moore, pf. **C. Koechlin:** Sonata op. post. 70 per corno e pianoforte - Georges Barboteau, cr.; Geneviève Joy, pf.

11.50/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

Anonimo del sec. 12°: Quant au lo mon consirat. **Anonimo del sec. 13°:** A madre. **J. Urreda:** Muy triste será mi vida. **Anonimi baschi del sec. XVI:** Jancu Janto-La tricoteta. **Anonimi Portoghesi:** Ja nao podeis - Toda noite - Porque me nao ves, Joanna

12.30/ITINERARI STRUMENTALI - MUSICA ALLE CORTI DELLA BAVIERA: NORIMBERGA

J. M. Leffloth: Sonata in do maggiore per viola da gamba e clavicembalo. **J. C. Vogel:** Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, viola e violoncello. **J. G. H. Backofen:** Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, due viole e violoncello - Sinfonia concertante in la maggiore op. 10 per due clarinetti e orchestra

13.30/CONCERTINO

P. Dukas: Dalla Grande Sonata in mi bemolle minore per pianoforte. **Modèrment vite.** **C. Debussy:** Sonata per violoncello e pianoforte

14/INTERPRETI ALLA RADIO: ELLY AMELING

SOPRANO, DALTON BALDWIN PIANOFORTE
W. A. Mozart: Ridente la calma K. 152 - Dans un bois solitaire, K. 308 - Abendempfindung K. 523 - An Cloe, K. 524. **F. Schubert:** Sei Lieder: «Frühlingsglaube» - «Der Einsame» - «Du liebst mich nicht» - «Auf dem Wasser zusingen» - «Gretchen am Spinnrade» - «Der Musensohn»

14.35/MOMENTO MUSICALE

A. Rolla: Rondò dal duetto n. 3 per violino e viola in do maggiore. **G. Rossini:** Variazioni in do maggiore per clarinetto e archi. **M. Glinka:** Variazioni per arpa su un tema di Mozart. **F. Kreisler:** Recitativo e scherzo-capriccio per violino solo op. 6

15.05/PIERLUIGI DA PALESTRINA

Missa brevis - Chor of St. John's College Cambridge dir. George Guest

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/I Concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979-80
▷ Direttore Rafael Fruhbeck de Burgos
▷ **F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (23'15"). **H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14 - Episodi della vita di un artista - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Registrazione del 19/1/1980)
▷ **R. Schumann:** Carnaval op. 9 (Scene mignonnes su quattro note) - Pf. Wilhelm Kempff (27'06")

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. Gabrieli:** Sonata pian e forte per ottoni e altri strumenti - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **G. Torelli:** Concerto in la maggiore, per violino, chitarra e orchestra - «Kammerorchester der Wiener Festspiele» dir. Wilfried Boettcher. **G. F.**

FILODIFFUSIONE

▷ **Haendel:** Sosarme: «Per le porte del tormento» - Orch.
▷ **Margaret Ritchie,** sopr.; **Alfred Deller,** ten. contr. - Orch.
▷ **St. Cecilia** dir. Anthony Lewis. **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: «Obbligato, obbligato» - Luciano Pavarotti, ten.; **Spiro Malas,** bar. - Orch. da Camera Inglese dir. Richard Bonynghe. **F. Danzi:** Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti - «Consortium Classicum» dir. Dieter Klöcker. **B. Bartók:** 5 Canti infantili per coro di bambini e orchestra - Orch. da Camera di Sofia e Coro «Bodra Smyana» dir. Vassil Ksandjiev - M° del Coro Liliana Bocheva. **B. Martinu:** Sinfonietta giocosa - Pf. Stanislav Knor - Orch. Sinfonica di Praga dir. Václav Smetacek

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN

Quartetto in re minore per flauto, violino, oboe e basso continuo da «Tafelmusik» (Parte 2°) - «Der Schulmeister», Cantata per basso, coro di voci bianche, archi e continuo - Don Quixote - Suite per archi e cembalo - Concerto in re maggiore per tromba e orchestra

20/AIDA

Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di **Giuseppe Verdi**
Il Re: Fernando Corena; Amneris: Giulietta Simonato; Aida: Renata Tebaldi; Radames: Carlo Bergonzi; Ramfis: Arnold Van Mill; Amonasro: Cornell Mac Neil; Un Messaggero: Piero De Palma; Una Sacerdotessa: Eugenia Ratti - Orch. Filarmonica di Vienna - Coro «Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde» dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Reinhold Schmidt (Atto 1° 40'38" - Atto 2° 42'52" - Atto 3° 32'52" - Atto 4° 33'10")

22.35/MUSICHE DEI MAESTRI DELLA CAPPELLA GIULIA IN VATICANO

G. P. da Palestrina: Litania della Beata Vergine (in 8 parti) - The Choir of King College Cambridge dir. David Willcocks. **A. Renzi:** Cantico di Mosè, per grande coro a 5 voci miste - Coro Polifonico di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in do minore op. 38 n. 9 - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **B. Britten:** Soirées musicales (su musiche di G. Rossini) - Orch. New Symphony di Londra dir. Edgar Cree. **J. Ibert:** Intermèzzo per flauto e arpa - Christian Lardé, fl.; Marie Claire Jamet, arpa. **G. P. da Palestrina:** Il tempo vola... madrigale - Complesso vocale Regensburger Domchor dir. Hans Schrems. **G. Gershwin:** Lullaby, per orchestra - Saint Louis Symphony Orchestra dir. Leonard Slatkin. **F. Kreisler:** Capriccio tzigano, per violino e pianoforte - Fritz Kreisler, vl.; Karl Lamson, pf. **M. Glinka:** Una notte d'estate a Madrid - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **A. Scriabin:** Réverie, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvensky

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cinny's waltz - M. Alcarav. **Only you** - W. Galassini. **Circiribin** - Angelini. **Paura sulla città** - E. Morricone. **Airport Madrid** - The Cologne Symphonic Sound. **Eppure soffia** - P. Calvi. **Chi fermerà la musica** - I. Pooh. **Atongoda mironga mironga do kabuleto tonga** - S. Mendes. **Brasilia romantica** - H. Winterhalter. **Jurame** - G. Ventura. **Love me now** - M. Capuano. **The winner takes it all** - K. Morgan. **Ninna nanna** - L. Berté. **Can't give you anything** - R. Carter. **Borgo in festa** - Filarmonica di Lugano. **Yesterday - Santo & Johnny**

9/CANTANDO IN ITALIANO

Piccolo uomo - Mia Martini. **Portami tante rose** - Fausto Leali. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Dimentica, dimentica** - Umberto Tozzi. **Donna** - Toto Cutugno. **Autostop** - Patty Pravo. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Sono così** - Viola Valentino. **Una donna è donna** - Marcella. **Sempre.... sempre** - Peppino Gagliardi. **Mi manca** - Riccardo Fogli. **Romantica** - Cetra. **Vedrai, vedrai** - Luigi Tenco. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Ninna nanna** - Epoca

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

No more friends (dal film «Liquorizia»). **Bella, dolcissima belva** (dal film «Le belve»). **Pollo ruspante** (dal film «Rogopaga»). **I'll never leave you** (dal film «Il giovane lupo»). **Tango della gelosia** (dal film omonimo). **Folies bergères** (dal film «Boloro»). **Gatto selvaggio** (dal film omonimo). **Le isole dell'amore (Finale)** (dal film omonimo). **Love me tender** (dal film «Quella folle estate»). **Seduzione al buio** (dal film «Repulsione»). **Gente perduta** (dal film «Les biches»). **Afro free** (dal film «Gungala la pantera nuda»). **Runaround Sue** (dal film «The wanderers - I nuovi guerrieri»). **Madrigal (Tema)** (dal film «Il giardino di gesso»). **Il giorno del furore** (dal film omonimo). **Calyso** (dal film «Il reittito»). **Amytyle frenzy** (dal film «Amytyle horror»). **Roma parla** (dal film «Storia di fratelli e di cortelli»)

11/CANTAUTORI

Say good by to Hollywood - Billy Joel. **Bene** - Francesco De Gregori. **Baby you're a child** - Steven Shakin'. **E allora concerto** - Enzo Jannacci. **You pay your money and you thank you change** - Bruce Cockburn. **Anni affollati** - Giorgio Gaber. **Back streets** - Bruce Springsteen. **Caccia alla volpe** - Angelo Bertoli. **Day** - Tom Verlaque. **Malinconico rock** - Renzo Arbore. **Oklahoma hills** - Arlo Guthrie. **La ballata del cowboy** - Loy e Altomare. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **T'innamori** - Alberto Fortis. **Le tue radici** - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP

All I know - Arthur Garfunkel. **Family snapshot** - Peter Gabriel. **Empty pages** - Traffic. **And it's a better now** - Status Quo. **Quante brave persone** - Eduardo Bennato. **Super superman** - Miguel Bosé. **Johnny B. goode** - John Denver. **Viva la guerra** - Ivan Cattaneo. **The ballad of Geraldine** - Leitch Donovan. **Like a rolling stone** - Bob Dylan. **A me me piace'o blues** - Pino Daniele. **American pie** - Don Mc Lean. **Canary in a coalmine** - The Police. **Manish boy** - The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETÀ

Clarinet boogie blues - Louis Prima. **Politely** - Art Blakey and the Jazz Messengers. **Ladie's night** - Curtis Fuller. **Blowin' for doot sie** - Dexter Gordon. **What are you doing the rest of yours life?** - Jim Pugh e l'Orchestra Woody Herman. **On the sunny side of the street** - Nancy Harrow. **Reunion at Newport 1972** - Woody Herman. **What is this thing called love?** - Paul Smith. **A lover serenade** - Joe Venuti. **Free blowing** - The Clouds. **If you can't hold the man you love** - Duke Ellington. **He's a son of the south** - Louis Armstrong. **Woody'n you** - Coleman Hawkins. **Don't count your kisses** - Bob Scobey and His Frisco Jazz Band. **You're the top** - Louis Armstrong. **Clementine** - Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Scherzi dei banditi» - H. von Karajan. **Dolce malia d'amor da «Paganini»** - R. Righetti. **You are love da «Show boat»** - L. Dallas-A. Jobim. **Blow Gabriel blow da «Anything goes»** - E. Merman. **Vent'anni da «Enrico 6°»** - Renato Rascel e coro 4+4 di Nora Orlandi. **That's nice da «One touch of Venus»** - L. Betti. **Selezione da «Stike up the band»** - L. Roberts e Comp. Vocale. **Sei tu felicità da «Il conte di Lussemburgo»** - R. Righetti-U. Benelli. **I've got to dance da «Very good Eddie»** - H. Shane and Company. **Finale da «Babes in arms»** - M. Martin. **Ti parlerò d'amor da «Cosa succede a Capocabana»** - G. Ciaio. **Io conosco un giardin da «Maristella»** - L. Pavarotti. **Finale atto secondo da «La ballerina Funny Esslera»** - C. Gallino. **Gli uomini preferiscono le belle da «La lampada di Aladino»** - B. Valori

15/PARATA DI STELLE

Golden get you - B. Marley. **It's a lonely town** (Città vuota) - Mina. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **La goccia** - L. Berté. **Blue street** - Blood, Sweet and Tears. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Anna** - M. Bosé. **Almighty fire** - Aretha Franklin. **Stai con me** - M. Martini. **Colpa di un disco** - A. Martelli. **Zeke the freak** - I. Hayes. **Blow away** - Kate Bush. **All on a summer's night** - Grace Jones. **Malinconia** - Marcella Bella. **Trio** - King Crimson

16/FACILE ASCOLTO

Star trek - Maynard Ferguson. **Shaky flat blues** - Pointer Sister. **How to love** - Sister Sledge. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Ah... l'amore** - Bruno Lauzi. **Sexy** - M. F. S. B. **Fantasy** - Earth Wind and Fire. **Year of the cat** - Al Stewart. **Casablanca** - Stephen Schlags. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Libera** - Mia Martini. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Dancing queen** - Abba. **Baby, it's cold outside** - Louis Armstrong. **Let's go round again** - Average White Band. **Solo** - Claudio Baglioni. **Ninna nanna** - Fiorella Mannoia. **Let it be me** - Henry Mancini. **Capocabana** - Barry Manilow. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I. Pooh. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Italia** - Roberto Soffici. **It's so easy** - Linda Rondstadt. **Killin' time** - Cat Stevens. **How long** - Lipps Inc.

18/DISCOTECA

Gimme some lovin' - James Last. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Gossip** - Miracles. **Let's flow for dr. J.** - Grover Washington. **Try it out** - Gino Soccio. **Disco nights** - G. Q. **Show down** - Arpeggio. **For amusement only** - Alec Costandinos. **Feel from the start** - Santa Esmeralda. **Walking on music** - Peter Jacques Band. **Coming up** - James Last. **Woman and lib** - Lax. **Traversia** - Alice Street Gang. **Generation** - Santa Esmeralda. **Being here** - Mass Production. **Armageddon** - Bunny Wailer. **I love music** - O. Jays. **Dedicated to Norbert Wiener** - Tonet

20/CONCERTO

Dizzy Gillespie jam - Dizzy Gillespie. **Yesterdays** - Erroll Garner. **Jack rabbit** - Herbie Hancock. **When you do what you do** - Fletcher Henderson. **Até pensei** - Chico Buarque De Hollanda. **Zambi** - Elis Regina. **Day tripper** - Brasil 66. **Lendas** - Egberto Gismondi. **Stabat mater** - Maria Carta. **Fantasia di motivi** - Lyonesse. **Fantasia di motivi** - Canzoniere Popolare Veneto. **The pelican** - John Renbourne. **Recital di Fred Bongusto** - Fred Bongusto. **Recital di Umberto Tozzi** - Umberto Tozzi. **Petite fauve** - George Moustaki. **Lolita, Lolita** - Antoine. **Je t'aime** - Yves Montand. **Città tango** - Astor Piazzolla. **I dream I dwell in Harlem** - Glenn Miller

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Take the country to N. Y. city** - Bohannon. **Chi te l'ha detto** - Stadio. **Dove vai** - Franco Dani. **The other woman** - Ray Parker. **Only crying** - Keith Marshall. **Zucchère** - Bobby Solo. **The hustle** - Van Mc Coy. **Buona fortuna** - I. Pooh. **Some guys have all the luck** - Nikki Willis. **Shake it up** - The Cars. **Bella davvero** - La Fabbrica di Stelle. **My love** - Earth Wind & Fire. **Mediterraneo** - New Perigee. **Harden my heart** - Quarterflash. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Rush hour** - Bob James. **Ticket to the moon** - Elo. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Heart string** - Earl Klugh. **Hearts** - Marty Balin. **Slaughter on 10th avenue** **Question** - James Last. **I say I sto cca** - Pino Daniele. **Mi stai spezzando il cuore** - Fabbrica di Stelle

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

T. Albinoni: Sonata in sol minore op. 2 n. 6, per archi e basso continuo - Orch. da Camera Collegium Aureum. **F. Witt:** Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Hermann Baumann e Maher Cakar solisti - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schröder. **F. Kuhlau:** Elverhøj, suite op. 100 (La Collina degli Elfi) - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye-Knudsen

9/MUSICHE PIANISTICHE DI MOZART

W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 533 - Pianista Walter Finkering - Sonata in do maggiore K. 521 per pianoforte a 4 mani: Allegro - Andante - Allegretto - Duo pianistico: Christoph Eschenbach e Justus Frantz

9.40/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore «La Tempesta di mare» da «Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione» - Violino solista Felix Ayo - Orch. da camera «I Musici». **W. A. Mozart:** Rondò in la maggiore K. 386 per pianoforte e orchestra - Solista Paul Badura-Skoda - Orch. da Camera di Praga dir. Paul Badura-Skoda. **G. Donizetti:** Torquato Tasso: «Trono e corona inviolabili...» - Soprano Montserrat Caballé - Orch. Sinf. di Londra dir. Felice Cillario. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, cl.; Sergio Lorenzi, pf. **M. Bruck:** Concerto op. 88 al per due pianoforti e orchestra - Solisti: Martin Berkofsky e Nathan Twining - Orch. Sinf. di Londra dir. Antal Dorati. **J. Weinberger:** Polka e Fuga dall'Opera «Schwanda, il suonatore di cornamusa» - Orch. Sinf. di Londra dir. Jean Martinon

11/RAFAEL KUBELIK DIRIGE L'ORCHESTRA DELLA RADIO BAVARESE

G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione», per soli, coro e orchestra - Edith Mathis, sopr.; Norma Procter, contr. - M^o del Coro Wolfgang Schubert. **B. Smetana:** Hakon l'usurpatore, poema sinfonico op. 16

12.35/VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX

A. Corelli: Sonata in re maggiore per violino e continuo op. 5 n. 1: Grave - Allegro - Allegro - Adagio - Allegro - Cembalista Riccardo Castagnone. **L. van Beethoven:** Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78: Vivace ma non troppo - Adagio - Allegro molto moderato - Pianoforte György Sebok. **M. Ravel:** Tzigane per violino e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal

13.30/OUVERTURES MOZARTIANE

W. A. Mozart: Ouverture da La Clemenza di Tito K. 621 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Colin Davis - Ouverture da Le nozze di Figaro - Orch. Haydn di Vienna dir. István Kertész - Ouverture da Lucia Silla - Orch. The Academy of St. Martin - in-The-Fields dir. Neville Marriner - Ouverture da Così fan tutte - Orch. Philharmonia di Londra dir. Karl Böhm - Ouverture da La finta giardiniera K. 196 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Colin Davis - Ouverture da Der Schauspieler direktor K. 486 - Academy of St. Martin-in-The-Fields dir. Neville Marriner

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA

C. Debussy: Due orchestrazioni di Jean-Jules Roger-Ducasse: «Fanfare» dalle musiche di scena per «Le roi Lear» - Orch. Nazionale della ORTF dir. Jean Martinon - «Rapsodie» per sassofono contralto e orchestra - Sol. Jean-Marie Londeix - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon - Due orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse» - «Sarabande» - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. Gary Bertini - «Children's corner» lorchestrazione di André Caplet: Doctor Gradus ad Parnassum - Jumbo's Lullaby - Serenade for the Doll - The suao is dancing - The little Shepherd - Goliwog's cake - Walk - Orch. Nazionale della ORTF dir. Jean Martinon

14.40/WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Davide penitente» cantata K. 469 per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch - M^o del Coro Gianni Lazzari

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 85 in si bemolle «La reine» - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner (22'00"). ▷ CONSORTIUM CLASSICUM: **C. M. von Weber:** Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte (19'25"). ▷ MEZZOSOPRANO IRINA ARKHIPOVA: **M. Mussorgsky:** Canti e Danze della morte Testi di Arsene Golenshchev-Kutsov - Pt. John Wustman (19'30"). ▷ PIANISTA KRISTIAN ZIMMERMAN: **F. Chopin:** Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - «Los Angeles Philharmonic Orchestra» dir. Carlo Maria Giulini (40'02")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **A. Corelli:** Sonata in la maggiore op. 5 n. 9, per violino e clavicembalo - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. (10'02"). ▷ **G. B. Pergolesi:** la cura di Hugo Ruff: Orfeo - Cantata per soprano, archi e basso continuo - Sopr. Emilia Cundari - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi. **I. Stravinsky:** Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **F. Busoni:** Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 (Trascrizione di Kurt Weill dall'originale per flauto e orchestra) - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. B.

▷ **Bartók:** Contrast per violino, clarinetto e pianoforte - Marcia Crawford, vl.; Anthony Pay, clar.; Clifford Benson, pf. **H. Villa-Lobos:** Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e 8 violoncelli - Sopr. Netania Devrath. ▷ Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN

Suite in re maggiore per viola da gamba, archi e basso continuo - Ino-Cantata per soprano e orchestra

20/IL PIANOFORTE IN STRAWSKY

I. Stravinsky: «Cinque pezzi facili per pianoforte a 4 mani - «Piano rag-music» - «Les cinq doigts» - Concerto per pianoforte e strumenti a fiato

20.35/PETER SCHREIER INTERPRETA BACH E WOLF

J. S. Bach: Quattro «Lieder Spirituali». **H. Wolf:** Da «Italienische Liederbuch» su testo di Paul Heyse - Quattro Lieder dal 2° volume

21/INTERMEZZO

J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3. **E. Grieg:** Suite lirica op. 54

21.30/LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE

Opera in un atto di George Kaiser, versione ritmica italiana di Boris Porena

Musica di Kurt Weill

Uno Zar: Marcello Cortis; Angela: Margherita Kalmus; Primo poliziotto: Amedeo Berdini; Il ragazzo: Laura Zanini; La falsa Angela: Edda Vincenzi; Il falso ragazzo: Fernanda Cadoni; Il capo dei congiurati: Mario Carlin; L'accompagnatore dello Zar: Secondo Poliziotto: Ugo Trama; Primo Congiurato: Antonio Pistini; Secondo Congiurato: Adelfo Zagonara; Terzo Congiurato: Vito Tatone; Quarto Congiurato: Roberto Amis El Hage; Quinto Congiurato: Umberto Frisaldi - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Bruno Maderna - M^o del Coro Nino Antonellini

22.20/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Quattro Sonate «Di Assisi» per violino e basso continuo - Roberto Michelucci, vl.; Roberto Caruana, vc.; Ruggero Gerlin, clav. - Due Concerti grossi dall'opera VI: n. 3 in do minore - N. 1 in re maggiore - I Solisti Aquilani dir. Vittorio Antonellini

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore (K. 182) - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm. **F. Schubert:** Momento musicale in la bemolle maggiore - Pianista Ignace Paderewsky. **G. Rossini:** La passeggiata, quartetto vocale - Duo pianistico Gorni-Lorenzi - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **M. de Falla:** da Noches en los jardines de España: I mov.; En el Generalife - Pianista Gonzalo Soriano - Orch. Nazionale Spagnola dir. Ataulfo Argenta. **A. Vivaldi:** Sonata n. 4 in la magg. per flauto e basso continuo - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, cemb. **C. Debussy:** dai Trois Nocturnes: Si rênes - Orch. Nationale e Coro dell'ORTF dir. Jean Martinon

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Chega de saudade - A. Martelli. Paloma - P. Mauriat. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Alexandra - P. Calvi. Andalusia - R. Aldrich. People - B. Streisand. Comme un garçon - Caravello. Black magic woman - R. Delgado. Se il mio canto sei tu - Mina. Camparsita - Wunderlick. Singin' in the rain - Sheila and B. Devotion. In a temple garden - J. Last. Schwerdt und leyer - Sinfonica Filadelfia. Mariù - G. Morandi. Fantasia motivi - J. Hayes

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'immensità - Mina. Amore caro amore bello - Bruno Lauzi. Il cuore è uno zingaro - Nada. Banda nel vento - I Pooh. Sera coi fiocchi - Viola Valentino. Io volevo diventare - Giovanna. Anima fragile - Vasco Rossi. Amore a viso aperto - Mino Reitano. Quanto - Michele Zarrillo. Notte rosa - Umberto Tozzi. A volte - Pupo. Balocchi e profumi - Milva. Stazione - Ivano Fossati. Angela - Leano Morelli. Ancora - Eduardo De Crescenzo. Hop hop somarell - Paolo Bonanni

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Labirinto (dal film «Tony Arzento»). You light up my life (dal film «Tu accendi la mia vita»). Tema per Clara (dal film «Una voglia di morire»). Contro il tempo (dal film «Un esercito di 5 uomini»). Fine di un tormento (dal film «L'udienza»). Hotel Sles (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). Caccia al cervo (dal film «L'ultima grida della savana»). L'ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Picture in the rain (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). St. Quintin (dal film «Una sull'altro»). Edelweiss (dal film «The sound of music»). Da domani splende il sole (dal film «The sound of music»). Pupuce (dal film «Trocadéro bleu citron»). Gondola (dal film «Amanti celebri»). Intermission rock (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Tony's backi (dal film «Blazing magnum»). La fine (dal film «Una giornata spesa bene»). Don't take forever (dal film «Una coppia perfetta»). Love is all there is (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI

La fanette - Jacques Brel. La mia libertà - Franco Califano. Signorina - Ivan Graziani. Brutta gente - Enzo Jannacci.

Notte a Roma - Mimmo Cavallo. Mo - Peppino Di Capri. Caino e Abele - Renato Carosone. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Arrivederci a questa sera - Lucio Battisti. Il saggio - Gianfranco Manfredi. Blesser are - Joan Baez. Venezia - Francesco Guccini. Rosamarea - Sergio Endrigo. A Linda song - Barry Manilow. Frida - Fred Bongusto. Stazione - Ivano Fossati

12/ROCK & POP

In walks love again - Robert Palmer. Cha cha Che Guevara - Ivan Cattaneo. Bufalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - Al Jarreau. Per Elisa - Alice. Clamoroso - Donatella Rettore. Show me some emotion - Joan Armatrading. Dream - Fleetwood Mac. The core - Eric Clapton. Una città senza donne - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Eno. Walk on the wild side - Lou Reed. Mi piaccion le sbarbie - Skiantos. Starting over again - John Lennon Yoko Ono. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tune - Paul Simon

13/JAZZ VARIETÀ

Blue genius - Ray Charles. Battle royal - Duke Ellington. Count Basie Big Band. Drifting - Billy Eckstine. I can't get started - Roy Eldridge. You are the sunshine of my life - George Shearing. These foolish things - Nat King Cole. Lover man - Hampton-Tatum-Rich. Little mama - Paul Gonzales-Paul Quinichette. Stella by starlight - Oscar Peterson. But not for me - Bud Freeman. Nancy - Flip Phillips. Savoy blues - Bob Haggart-Yank Lawson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La dama di picche» - H. von Karajan. O mia mimosa da «La geisha» - F. Artoli. Non baciami ancora da «The sound of music» - T. Centi-G. Rinaldi. Just you wait da «My fair lady» - J. Andrews. Overture da «Il paese del sorriso» - F. Lehár. Never never be an artist da «Can can» - H. Conrad. Autumn in New York da «Thumbs up» - F. Sinatra. Hernandez's hideaway da «Pajama game» - E. Fitzgerald. La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli» - E. Baggione e Coro. Selezione da «Of thee I sing» - R. Hayes e Compl. Vocale. You're just in love da «Call me madame» - E. Herman. Occhio di ciel da «Madama di Tebe» - R. Rightt-E. Calderoni. Valzer da «Il pipistrello» - D. Franconi. One alone da «The desert song» - M. Lanza. Hip hip urrà da «La principessa dei dollari» - L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

Thegonius after hours - R. Charles. Insieme - Mina. Una giornata uggiosa - L. Battisti. Overture of stone - G. Harrison. Non si può morire dentro - G. Bella. Solo lei - F. Leali. Romantica - R. Rascel. Santa Lucia - Perry Como. Hello, Dolly! - L. Armstrong. In the ghetto - E. Presley. Day by day - Ray Conniff. Les feuilles mortes - Yves Montand. Let me be the one - P. Anka. Black magic woman - Santana. Don't let me be lonely tonight - L. Minnelli. Gelsomina - Perry Como. More than a woman - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO

Slip away Susie - Bernie Paul. Reach out I'll be there - Diana Ross. Aqua marine - Santana. She's gone - Bill Summers. Né con te né senza te - Domenico Modugno. Cascada - Digno Garcia. Con la voglia di te - Iva Zanicchi. Poinciana - Dave Brubeck. Un po' artista un po' no - Adriano Celentano. Still - Commodores. Tu che ne sai - Schola Cantorum. Bad reputation - The Ritchie Family. Our love - Donna Summer. I'm lost - Five Letters. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Holiday - Scorpions. Piano piano - I Santarosa. Dettagli - Gil Ventura. Love island - Emur Deodato. Time moves on - Carmen e Thompson. Una dolce malattia - Homo Sapiens. Here is where your love belongs - Pointer Sisters. Just imagine I'm loving you - Eddy Grant. Secret garden - Eve

18/DISCOTECA

Chains - Bionic Boogie. Can you feel it - The Jacksons. Je ne suis music - Cerrone. Look at her - Barry White. Let's fly away - Voyage. Contact - Edwin Starr. Whatcha gonna do for me - Average White Band. Lover man - Sylvester. Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. Glow of love - Change. I so in lo with you - Mantus. Witch Queen - Witch Queen. Fantasia di motivi - Ritchie Family. Vertigo - Dan Hartman. Good times - Chic. Day by day - Easy Going. Lovely is she - La Toya Jackson. Three days of sweetness - Firefly

20/CONCERTO

If I were a bell - Miles Davis. Soul day - Enrico Pierannunzi. There will never be another you - Chet Baker. Broken shadows - Ornette Coleman. Recital dei Brasil 77 - Brasil 77. Sir James the rose - Steeleye Span. Non si poni resisti - Maria Carta. Polli di allevamento - Giorgio Gaber. Recital di Mireille Mathieu - Mireille Mathieu. Fantasia di motivi - Henry Mancini. Bud's blues - Chet Baker. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Lady sun - Earth Wind & Fire. La mia libertà - Franco Califano. Toccammi toccami - Manuel Manu. Rock me baby - Roberto Ciotti. Endless love - Diana Ross & Lionel Richie. Death wish (main title) - Herbie Hancock. City girls - J. J. Cale. Vivo da re - Decibel. Io ti voglio tanto bene - Roberto Soffici. Are you ready? - Bob Dylan. Abacab - Genesis. Il serpente - I New Trolls. Winelight - Grover Washington. Angeli - Bruno Lauzi. What about the bond - Bruce Cockburn. Tu semplicità - Matia Bazar. Physical - Olivia Newton John. Agnese - Ivan Graziani. Don't stand so close to me - Police. Black dog - Emur Deodato. Volta la carta - Fabrizio De André. (Ghost) Riders in the sky - Outlaws. Ultima batucada - Sergio Mendes. Il ragno - Banco. The groove - Rodney Franklin

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Molto allegro, primo movimento dalla Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550. **C. Franck:** Pastorale in mi maggiore n. 4 op. 19. **F. von Vecsey:** Capriccio n. 1 all' vento. **R. Schumann:** Introduzione e Allegro in re minore op. 134 per pianoforte e orchestra. **J. S. Bach:** Preludio e Fuga in si bemolle maggiore n. 21, da «Il clavicembalo ben temperato» (Libro 2°) (BWV 890). **R. Wagner:** Tannhäuser: Ouverture

7/INTERLUDIO

E. Ysaie: Sonata in sol minore op. 27 n. 1 per violino solo. Violinista Takayoshi Wanami. **J. Brahms:** Variazioni op. 9 su un tema di Schumann - Pianista Daniel Barenboim. **L. Boccherini:** Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5 per due violini, due viole, due violoncelli - Sestetto Chigiano

8/CONCERTO DI APERTURA

C. M. von Weber: Sei Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani - Duo pianistico: Hans Kann - Rosario Marciano. **J. Brahms:** Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi - Rudolf Serkin, pf. e Quartetto d'archi di Budapest

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: TENORI FRITZ WUNDERLICH E ROBERT TEAR

J. S. Bach: Ich will nur Dir zu Ehren leben dall'Oratorio di Natale - Ten. Fritz Wunderlich. **G. F. Haendel:** Look down, Harmonious Saint - Ten. Robert Tear. **W. A. Mozart:** Il ratto dal serraglio: Konstanze, chiedi, wiederzusehen - Ten. Fritz Wunderlich. **H. Berlioz:** Chant de la fête de Pâques - Ten. Robert Tear. **L. van Beethoven:** Adelaide op. 46 - Ten. Fritz Wunderlich

9.40/FILMUSICIA

T. Merula: Capriccio cromatico - Intonazione cromatica del quarto tono - Canzona in do - Organista Luigi Fernando Tagliavini. **G. B. Pergolesi:** Luce degli occhi miei. Cantata per soprano, due violini, viola e continuo (Trascrizione e revisione Francesco Degradà) - «Complesso Barocco di Milano» dir. Francesco Degradà. **N. E. Méhul:** Sinfonia n. 1 in sol minore. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento. **J. Brahms:** Dieci Danze Ungheresi (dal n° 12 al n. 21) - Duo pianistico Julius Katchen e Jean-Pierre Marty. **A. Glazunov:** Fantasia Finica op. 88 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov

11/IL BALLETO

C. Monteverdi: Il Ballo delle ingrate, madrigale a ballo (Mantova 1608 - coreografie di Isacchino Ebreo) - Heather Harper e Lillian Watson, sopri: Stafford Dean, bs. - «English Chamber Orchestra» e Coro «Ambrosian Singers» dir. Raymond Leppard

11.40/PER GRUPPI STRUMENTALI

A. Lotti: Trio in la maggiore, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano: Marleana Kessick, fl.; Renato Zanfini, oboe; Bruno Canino, clav. **J. Hoffmann:** Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - Elfriede Kunschak, mand.; Günther Pichler, vl.; Anton Baierle, vla.; Vincenz Hladky, lt.

12,10/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - Baritone Dietrich Fischer-Dieskau - Philharmonia Orchestra dir. Wilhelm Furtwaengler

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS. **M. I. Ippolitov:** Suite caucasica op. 10 - Orch. Filarmónica di Stato di Mosca. **P. I. Ciaikovski:** Mosca, cantata per l'incoronazione di Alessandro III - Nina Zaboriskij, msopr.; Alexander Poliskov, br. - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro del Teatro Bolshoi

13,30/ROMANZE CELEBRI

G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Quanto è bella quanto è cara». **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Morrò, ma prima in grazia». **U. Giordano:** Andrea Chénier: «Nemico della patria». **F. Cilea:** Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella». **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella pira». **G. Puccini:** Madame Butterfly: «Un bel di vedremo»

14/INTERMEZZO

M. Ravel: Tzigane, per violino e archi. **A. Caplet:** Divertimento «À l'espagnole», per arpa. **L. Moreau Gottschalk:** A l'esteideo (Sinfonia n. 2). **S. Rachmaninov:** Barcarola in sol minore, per due pianoforti. **A. Speniardov:** Marcia persiana dall'opera «Almasta»

14,40/UN DISCO PER VOI

H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra

15,05/MESSA FOLK

R. Weldaog: Messa delle Savane, per quattro voci, per coro, tamburi e tam-tam

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/LA FILLE DU REGIMENT**
▷ (La figlia del Reggimento). Melodramma comico in due atti di Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges e Jean François Alfred Bayard
▷ Musica di **Gaetano Donizetti**
▷ La marchesa di Berkenfield: Monica Sinclair; Sulpizio, sergente: Spiro Malas; Tonio, giovane svizzero: Luciano Pavarotti; Maria, vivandiera: Joan Sutherland; Ortenso, intendente della Marchesa: Jules Bruyère; La duchessa di Krakentorp: Edith Coates; Un notaio: Omar Godknow; Un caporale: Eric Garrett; Un paesano: Alan Jones
▷ Orch. e Coro della «Royal Opera House» - Covent

FILODIFFUSIONE

▷ Garden di Londra dir. Richard Bonyng - M° del Coro
▷ Douglas Robinson (Atto 1°: 1h'06'41"), (Atto 2°: 39'34")
▷ **TRE SONATE**
▷ **L. van Beethoven:** Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» (24'46"). **R. Schumann:** Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11, per pianoforte (30'48"). **J. Brahms:** Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte (24'55")

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouverture in sol maggiore per archi e basso continuo «Delle Nazioni Antiche e Moderne» - Fantasia in re minore per flauto solo - Sonata in re maggiore per organo «Per 2 tastiere a pedale» - Cantata «Du aber Daniele gehe hin»

20/INTERMEZZO

F. Schubert: Rosamunda: Balletto n. 2. Musiche di scena per il dramma «Rosamunda di Cipro» di Chézy. **R. Schumann:** Konzertstück in sol maggiore op. 92, per pianoforte e orchestra. **S. Prokofiev:** Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60

20,45/IL DISCO IN VETRINA

G. Rossini: La gazza ladra: «Sinfonia». **D. Auber:** Le cheval de bronze: «Ouverture». **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin, suite per orchestra (Dischi Decca e CBS)

21,20/MUSICA OGGI

G. Engler: Tarok, per cinque archi. **J. P. Guézec:** Textures Enchaînés

21,45/LE SONATE A 4 DI ROSSINI INTERPRETATE DA «I MUSICI»

G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore - Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - Sonata a quattro n. 6 in re maggiore

22,30/SALOTTO MUSICALE

G. F. Haendel: Lesson I in si bemolle maggiore. **F. Xaver Brix:** Pastores. **J. B. Krumpolz:** Sonata I per l'arpa. **G. Nivers:** Preludio e Fuga dalla suite del 2° tono

23,24/A NOTTE ALTA

J. P. Rameau: Concert en sextour n. 1 in do minore. **C. M. von Weber:** Eunante, Ouverture. **O. Vecchi:** Il bando dell'asino, Madrigale. **A. Dvorak:** Dal Trio n. 2 in fa minore: «IV° Movimento: Allegro con brio». **H. Berlioz:** Reberie et caprice, per violino e orchestra. **J. Brahms:** Ballata n. 2 in re maggiore. **F. Busoni:** Berceuse elegiaca

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Du und du - A. Fiedler. **Mamy blue** - R. Lefèvre. **This guy's in love with you** - P. Nero. **Quando m'innamoro** - R. Conniff. **Ricordo di Ottorino** - G. Chiamello. **Good luck** - J. Venuti. **Diane** - Passangers. **Eleanor Rigby** - U. Cannone. **Black and white** - N. Candler. **Mandolino** - F. Slatkin. **A song for satch** - B. Kaempfer. **By the time I get to phoenix** - Santo & Johnny. **Personality** - A. Celentano. **Canto popolare** - Balletto Ungherese del Danubio. **After midnight** - S. Mendes. **Fade to grey** - Visage. **Frammenti** - D. Siani. **Never never say goodbye** - Love Unlimited

9/CANTANDO IN ITALIANO

Contessa - I. Decibel. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **Parigi addio** - Mino Vergnaghi. **Sono un pirata, sono un signore (Soy un truhan, soy un señor)** - Julio Iglesias. **Batticuore** - Paola Tedesco. **Ridammì la mia anima** - Simon Luca. **Rossella** - Stormy Six. **Un uomo va** - I Giganti. **Che colpa abbiamo noi** - The Rokes. **Silvia** - Franco IV e Franco I. **Haum!** - Delirium. **Per chi** - Gens. **Aria pulita** - I Vianelli. **Maddalena** - Gianni Faré. **Faccia di luna** - Walter Forni. **Il campione** - I Romans. **Il cavaliere del vento** - Accademia. **Una zebra a pois** - Ivan Cattaneo

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Vision on the stairs (dal film «Fury»). **Lonely looking sky** (dal film «Jonathan Livingston seagull»). **Christine** (dal film «Le retour du grand blond»). **Simone** (dal film «Revenge of the Pink Panther»). **China boy** (dal film «The Benny Goodman story»). **Happy ending** (dal film «The red pony»). **To be the one you** (dal film «Ratatouille»). **What a vaste** (dal film «That summer»). **Un uomo semplice** (dal film «Il giocattolo»). **Days of wine and roses** (dal film omonimo). **Terrazza** (dal film «Il gatto»). **Avventura** (dal film «Getaway to the uncommon lands»). **Rapimento** (dal film «Revolvers»). **La corazzata sui monti** (dal film «recuperanti»). **La valse de avoux** (dal film «Robinson et le triporteur»). **Come tu vuoi** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **Ho cha-cha** (dal film «Rock'n'roll»). **Warm, warm, warm** (dal film «Girls»). **Love story** (dal film omonimo). **Finale** (dal film «L'uomo che uccideva a sangue freddo»). **Situazione drammatica** (dal film «L'uomo dagli occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI

My sweet Lord - G. Harrison. **Senza fine** - Gino Paoli. **Resta c'mme** - Domenico Modugno. **Notte di luna calante** - Domenico Modugno. **L'ultimo romantico** - P. Donaggio. **Soli** - Lucio Battisti. **Ti amo ancora** - Claudio Baglioni. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **L'alba** - Riccardo Cocciante. **Agnese** - Ivan Graziani. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **Berta filava** - Rino Gaetano. **Sciocca** - Alberto Camerini. **Rocket man** - Elton John. **Dolce uragano** - Gianni Bella. **Paese** - Nicola Di Bari

12/ROCK & POP

Too much - Elvis Presley. **Oh what a thrill** - Chuck Berry. **Let the good time roll** - Muddy Waters. **Rock around the clock** - Billy Haley and The Comets. **You can't catch me** -

Mercoledì 7 luglio

John Lennon. **Johnny be good** - Jimi Hendrix. **With a little help from my friends** - Joe Cocker. **Il tuo bacio è come un rock** - Adriano Celentano. **Little sister** - Ry Cooder. **Born to win** - Jimmy Cliff. **E io ci sto** - Rino Gaetano. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **Rock this town** - Stray Cats. **Lucille** - Rockets. **We tell no lies** - The Walkie Talkies. **Back in the USA** - Linda Ronstadt. **Mr. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Rock me a baby** - Otis Redding

13/JAZZ VARIETÀ

I never knew - Buddy Tate. **Knittin'** - Paul Quinichette. **The christmas song** - Mel Torme. **Think on me** - Woody Herman. **Warm valley** - Johnny Hodges. **You've been a good old wagon** - Dinah Washington. **I got rhythm** - Lester Young. **These foolish things** - Oscar Peterson-Count Basie. **Sunfay** - Don Byas. **Sophisticated lady** - Toots Thielemans. **Night and day** - Roy Eldridge. **Tangerine** - Ray Nance. **Blue and sentimental** - Arnett Cobb

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il pipistrello» - Walberg. **Baubles, bangles and beads da «Kismet»** - Dionne Warwick. **Bravo Giovanni (One little world apart)** da «Bravo Giovanni» - Siepi-Kamilova. **Quando in ciel ridon le stelle da «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Dulcinea da «Man of La Mancha»** - R. Williams. **Anche i bancari hanno un'anima da «Com. mus. omonima»** - I Ferruccio. **Giusti e Cremonini. Traumhappodie da «Herr Kayser und die nachtingale»** - Anonimo. **Quando un cuor da «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni. **Ah! Sweet mystery of life da «Naughty Marietta»** - Mario Lanza. **The girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Prologue 1945 da «Tommy»** - Anonima. **Entrata di Michael da «La madama di Tebe»** - Righetti. **Così il mondo finisce da «The arab lands»** - Compl. Voc. Str. Venetian Power. **All at one da «Babes in arms»** - Mardi Bayne-Jack Cassidy. **Pain da «Roadie»** - Compl. Voc. Str. Alice Cooper. **Lollipop da «Poplemon»** - Compl. Voc. Str. The Chordettes. **Impossibile da «Cinderella»** - Edwards Lowe-Yana Trent-Stele Marsden

15/PARATA DI STELLE

Ancora tu - Lucio Battisti. **Eppur mi son scordato di te** - Formula 3. **Eloise** - Barry Ryan. **Love is in the air** - John Paul Young. **Fantasia motivi: Caravan** - Watusi strut - Eumir Deodato. **Ain't misbehavin'** - Fats Waller. **Allegro tangibile** - Astor Piazzolla. **Fataltango** - Katina Ranieri. **Il mare** - Sergio Bruni. **Che vuole questa musica stasera** - Peppino Gagliardi. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Boogie per tre** - Lelio Luttazzi. **Giangala nido** - Luigi Malatesta. **Fantasia motivi: I just don't know what to do myself** - Walk on by - Isaac Hayes. **To love again** - Diana Ross. **Goldfinger** - Shirley Bassey

16/FACILE ASCOLTO

Onda su onda - Bruno Lauzi. **Goodbye goodbye** - Bernardo Lanzetti. **There's no matter** - Linda Lee. **O sole mio** - Lou Matera. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **Orgoglio e dignità** - Lucio Battisti. **Spirits** - Bee Gees. **Midnight groove** - The Love Unlimited Orchestra. **He's so shy** - Pointer Sisters. **You keep me hangin' on** - Wilson Pickett. **Good girl now** - Sister Sledge. **Ho my my** - Ringo Starr. **Grease** - Frankie Valli. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **T. S. O. P.** - M. F. S. B. **After the love is gone** - Earth Wind and Fire. **Closes thing to heaven** - Ami Stewart. **Time passages** - Al Stewart. **Fantasy girl** - Stephen Schiaks. **Love me baby** - Sheila B. Devotion. **Passengers for Mexico** - Passengers. **Get down tonight** - K. C. and Sunshine Band. **Say you love me girl** - Breckwater. **Rock with you** - Michael Jackson. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Together** - Diana Ross. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **Disco inferno** - The Trammps

18/DISCOTECA

Disco crazy - Fatback. **Disco party** - Trammps. **Disco gardens** - Shalamar. **Black civilization** - Matmbi. **Brother** - Jimmy Cliff. **Amigo** - Blackslate. **Blind faith** - Pointers Sisters. **I want your love** - Chic. **Too long** - Gino Soccio. **Funtime** - Peaches & Herb. **Fantasia motivi** - Stevie Wonder. **12th house** - Delegation. **California** - Gianna Nannini. **Be ever wonderful** - Earth Wind & Fire. **Fantasy** - Whispers. **Broken heart** - Charles Earlard. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Angels** - Lene Lovich. **Madly** - Selection. **Un concerto da strappazzo** - Pino D'Angio. **Rock & roll woman** - Edgar Winter. **Rock & roll lullaby** - Kim & The Cadillac. **Daddy cool** - Boney M. **Burning hot** - Jarmaine Jackson. **Home** - Lene Lovich. **Stand by me** - Chosen Few

20/CONCERTO

Blues no six - Ray Bryant. **Barbados** - Tommy Flanagan Trio. **Nardis** - Bill Evans Trio. **Perfidia** - Los Indios. **Recital di Elza Soares** - Elza Soares. **Song of no regrets** - Brasil 66. **Vengan a mi casamento** - Victor Jara. **Recital degli Inti Illimani** - Inti Illimani. **Recital de I New Trolls** - New Trolls. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour. **Jeune et insouciant** - Plastic Bertrand. **Mc Arthur park** - Ronnie Aldrich. **Oh, Kay!** - Buffalo Philharmonic. **Concerto di Errol Garner** - Errol Garner

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Get a little** - Patrick Cowley. **What's in a kiss** - Gilbert
▷ O'Sullivan. **Soli** - Drupi. **Try jah love** - Third World.
▷ **Musica** - Angelo Branduardi. **Cara cara** - Gilberto Gil.
▷ **Portobello belle** - Dire Straits. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato.
▷ **Wordy rappingood** - Tom Tom Club. **Canzoni**
▷ **stonate** - Gianni Morandi. **Hold on tight** - Elio. **Flash in the night** - Secret Service. **Banda nel vento** - I Pooh.
▷ **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Spinning wheel** - Ray Bryant. **Shut up** - Madness. **Una rosa blu** - Michele Zarrillo. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Rio de Janeiro blue** - Randy Crawford. **Stella stellina** - Francesco De Gregori.
▷ **Shotgun** - Dee Dee Jackson. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **White rabbit** - George Benson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grieg: Il mattino da «Peer Gynt», da suite op. 46. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore op. 8 «L'inverno», da «Le Stagioni». A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66. G. da Venosa: Gioite voi col canto - Madrigale. J. Albrechtsberger: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore, per tromba, archi e cembalo.

7/INTERLUDIO

J. J. Mouret: «Symphonies», suite n. 2 per violini, oboi e corni da caccia - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. E. Parish-Alvars: Concerto in sol minore per arpa e orchestra - Solista Nicanor Zabaleta - Orch. Nazionale Spagnola dir. Rafael Frühbeck de Burgos. F. Liszt: «Festklänge» poema sinfonico n. 7 - Orch. Filarmonica di Londra dir. Bernard Haitink.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte - Anner Bylsma, violoncellista; Gerard van Blerk, pianoforte. F. Liszt: Tre Liriche su testi del Petrarca - Jozsef Réti, ten.; Kornel Zempleni, pf. G. Fauré: Notturmo n. 6 - Improvisio n. 2 - Pianista Claude Kahn.

9/WOLFGANG AMADEUS MOZART-ERIC SATIE

W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 450 per pianoforte e orchestra. E. Satie: Mercure, balletto.

9,40/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 46 n. 1 per 2 trombe, archi e continuo. N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra e violino. G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. S. Prokofiev: «La ballata del fanciullo ignoto» op. 93 per soprano, tenore, coro e orchestra.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano, op. 45 - Orch. Filarmonica di Berlino. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICA DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Londra dir. David Zinman.

12/GIUSEPPE PIETRI

La donna perduta: Selezione - Cantano: Santi Andreoli, Lita Menuel, Ornella D'Arigo, Tommaso Soley - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Cesare Galliano.

12,30/COMPOSITORI DEL '900

O. Messiaen: Reveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra. G. Ligeti: Lontano.

13,05/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO

J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo. A. Vivaldi: Sonata in mi minore op. 14 n. 5 per violoncello e basso continuo. L. van Beethoven: 12 Variazioni in fa maggiore sull'Aria «Ein Mädchen» di Mozart, op. 66.

13,40/CORALITÀ

O. di Lasso: Missus est angelus, Grande Motetto a Cappella. A. Scarlatti: Arsi un tempo (Madrigale).

14/FUORI REPERTORIO

C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce imperio». G. Donizetti: Il duca d'Alba: «Angelo casto e bel». J. Massenet: Cendrillon: «Enfin, je suis ici». G. Verdi: I due Foscari: «Tu pur lo sai».

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 - Dodici valzer - Sonata (Duetto) in do maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte a quattro mani.

15,20/MUSICA ALL'APERTO

J. Strauss: Marcia Radetzky, op. 228. I. Ivanovic: Le onde del Danubio, Valzer.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LA RESURREZIONE DI LAZZARO

Oratorio per soli, coro e orchestra
Testo di Johann Gottfried Herder (dal Nuovo Testamento)
Musica di Johann Christoph Friedrich Bach
Marta e Maria, sorelle di Lazzaro: Daniele Borst, Birgit Finnilä; Gesù: Philippe Huttenlocher; Lazzaro e Primo testimonio: Alejandro Ramirez; Secondo testimonio: Georges de Kermel - Orch. «Jean-François Paillard» e «Ensemble Vocal de Valence» dir. Jean-François Paillard (53'03").

COMPOSITORI UNGHERESI

F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - London Symphony dir. Kyrill Kondrascin (21'48"). E. von Dohnanyi: Rurale Hungarica - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. György Lehel (25'20").

17,30/STEREOFILOMUSICA

W. Brade: Tre Danze - Orch. «Boyd Neels» dir. Thurston Dart. A. Vivaldi: Concerto in do minore, per archi e cembalo di ripieno (Revisione di Bruno Maderna) - «I Virtuosi di Roma» dir. Renato Fasano. V. Bellini: I Puritani: «Qui la voce sua soave» - Maria Callas, sopr.; Rolando Panerai, bar.; Nicola Rossi Lemeni, bs. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin. C. Franck: Corale n. 1 - Org. Daniel Chorzempa. A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra - Maria Stader, sopr.; Helen Vanni, msopr.; Stanley Kolk, ten.; Donald Gramm, bs. - Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro dell'Università di Temple dir. Eugène Ormandy - M° del Coro Robert E. Page. G. Mahler: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Orch. Sinf. dell'Utah dir. Maurice Abravanel.

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN

Suite in fa maggiore per 2 corni, 2 violini e basso continuo - «In dulci júbilo». Cantata per soli, coro e orchestra - Concerto in la maggiore per flauto, violino, archi e continuo da «Tafelmusik» (Parte 1°).

20/IL GELOSO SCHERNITO

Intermezzo comico in tre parti
Musica di Giovanni Battista Pergolesi
Dorina: Elda Ribetti; Masaccio: Dino Mantovani - Compl. Strumentale e Coro del «Teatrino di Villa Olmo» dir. Ennio Gerelli.

21/SALOTTO MUSICALE

K. Szymanowski: Fantasia in fa minore op. 14. M. de Falla: 7 Canzoni popolari spagnole. I. Strawinsky: Tango.

21,30/RITRATTO D'AUTORE: KARL DITTERS VON DITTERSDORF (1739-1799)

Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Sinfonia in la minore.

22,30/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

M. Rossi: Toccata in sol minore n. 4 - Toccata in re minore n. 7 - Clav. Andrei Volkonski. C. Böhm: Suite in mi bemolle maggiore n. 6 per cembalo. G. B. Platti: Sonata VIII in do minore per cembalo.

23-24/A NOTTE ALTA

V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orch. B. Godard: Berceuse di Jocelyn. W. A. Mozart: Sei Ländler K. 606. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e orch. H. Berlioz: Le ballet des ombres. L. van Beethoven: Variazioni su un'aria svizzera. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo, per undici strumenti a fiato. G. Donizetti: La Favorita, balletto dell'atto II.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Annen polka - J. Last. Canitas - Banda Taurina. Annelise - P. Piccioni. A chi darai i tuoi baci - B. Mitchell. Alba sul mare - P. Umiliani. Around the world - D. Rose. Fotografie - C. Baglioni. Blumenkorsor in Nizza - H. Buchold. Something - Santo & Johnny. Al di là - Caravelli. Temptation - P. Piccioni. I've been loving you too long - P. Mauriat. I love you cause - G. Gaynor. After sunrise - S. Mendes. Are you sure - Love Unlimited. Tristezza - F. Pourcel. La paloma - X. Cugat.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il panettiere - Enzo Jannacci. La panchina più lunga del mondo - Tony Cucchiara. La papera - Nervello Camoresi. Tarantè - Alunni Del Sole. Una rotunda sul mare - Fred Bongusto. Donna sola - Dario Baldan Bembo. Piango una donna - Remo Germani. Abbracciati - Vivienne. Testarda io - Iva Zanicchi. Solo - Claudio Baglioni. Un angelo - Santo California. La panzanella - Nino Manfredi. La farfalla giapponese - Roberto Vecchioni. Sapore di sale - Gino Paoli. Prendimi toccami - Marina Marfoglia. Matto - Anna Oxa. Il posto mio - Tony Renis.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Si salvi chi vuole (dal film omonimo). Buone notizie (dal film omonimo). Sequenza coro e orchestra (dal film «L'aldilà»). 'A camorra (dal film «Sgarro alla camorra»). Romantic July (dal film «Labbra bagnate»). Wonderful Copenhagen (dal film «Il meraviglioso Andersen»). La bella indiana (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). Love with the proper stanger (dal film «Strano incontro»). Sweet sweet love (dal film «Questo sì che è amore»). Sous le ciel de Paris (dal film omonimo). Wednesday's child (dal film «The quiller memorandum»). Green leavers of summer (dal film «La battaglia di Alamo»). Tarantella epica (dal film «Le quattro giornate di Napoli»). Strangers when we meet (dal film «Noi due sconosciuti»). Ouverture (dal film «The railway children»). Shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbia»). Favole (dal film «Tre straniere a Roma»).

11/CANTAUTORI

Diesel - Eugenio Finardi. Pensami - Alberto Radius. Paolina - Ivan Graziani. La casa di Hilde - Francesco De Gregori. Matto - Ivano Fossati. Agitare prima dell'uso - Ivan Cattaneo. Vengo anch'io - Enzo Jannacci. Ma il cielo è sempre più blu - Rino Gaetano. No - Gianni Bella. Rosa - Patrizio Sandrelli. Tu cielo tu poesia - Paolo Frescura. Ciao Barbarella - Ciro Sebastianelli. Tu ne dis jamais rien - Leo Ferré. Adesso io - Franco Marino. Mi vendo - Renato Zero. In due - Michele Vicino.

12/ROCK & POP

Firth or fifth - Genesis. The girl can't help it - Little Richard. Help - Deep Purple. Hello little girl goodbye - Berry Chuk. The beds too big without - Police. Breaking the rules - AC/DC. Gates of the west - Clash. How many - Bill Haley. I wanna be free - Uriah Heep. I'm left you're right she's - E. Presley. Me and Sarah Jane - Genesis. In my suit - The Crocodiles. Hallelujah - Deep Purple. Invisible sun - Police. Comin' home - Deep Purple.

13/JAZZ VARIETÀ

Can't we be friends? - Buck Clayton. Ray Charles blues - Ray Charles. All of me - Sidney Bechet. Now hear my meanin' - Kenny Clarke-Francy Boland Big Band. You dirty dog - Woody Herman. All of me - Young Lester e Teddy Wilson. Metropoli - Gino Marinacci. Rain - Ella Fitzgerald. Joe Pass. Night train - Oscar Peterson. Medina - Erich Ferstl. Rejoineing - Don Cherry. Liza - Oscar Peterson. That's a plenty - Louis Armstrong. Good news blues - H.

Ellis e Joe Pass. Pennies from heaven - Frank Sinatra. Classical rag - Ernie Blake.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Selezione da «Lo zingaro barones» - Pietro Damiani. Song of love da «Blossom time» - Louis Hunt e Earl Wrightson. The great pretender da «American graffiti» - The Platters. Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano» - Domenico Modugno. Bacia bacia sempre più da «La duchessa del bal Tabarin» - Pavese Sorbara. Bravo Giovanni da «Comm. mus. omonima» - Gino Peguri. Don't leave me this way da «Looking for mr. Goodbar» - Thelma Houston. Le farfalle sono libere da «Comm. mus. omonima» - Andrea Giordana. J'ai deux amants da «L'amour masque» - Regine Crespin. Ouverture da «The student prince» - Mario Lanza. Friends da «Comm. mus. omonima» - Elton John. Wish me a rainbow da «This property is condemned» - Kostelanetz. Salomé da «La scugnizza» - Casula Zecchillo. Hopefully devoted to you da «Grease» - Olivia Newton John. Begin the beguine da «Jubilee» - Mario Lanza. You are beautiful da «Flower drum sung» - Newman. You brought a new king of love to me da «New York New York» - Liza Minnelli. He's so fine da «Quadrophonia» - The Cliftons. Duetto del maggio da «La donna perduta» - O. D'Arrigo-T. Soley.

15/PARATA DI STELLE

C'est un nid charmant - Josephine Baker. Lontano lontano - Mily. Aria di neve - Sergio Endrigo. Stairway to heaven - Santo. Homburg - Procol Harum. Fantasia di motivi: because - Do you know the way to San José? - Stan Getz. See you later alligator - Bill Haley. Blue suede shoes - Elvis Presley. Embraceable you - Platters. A gal in Galico - Manhattan Transfer. One night in Havana - Hoagy Carmichael. The typewriter - Arthur Fiedler Orch. Winchester cathedral - Paul Mauriat Orch. Parla più piano - Mario Gangi. Le métèque - Georges Moustaki. Se telefonando - Mina. Lo so che è stato amore - Memo Remigi. The lady is a tramp - Rosemary Clooney. Sunny - Bobby Herb. Change of heart - Eric Carmen. Another Saturday night - Sam Cooke.

16/FACILE ASCOLTO

Only one - Joan Armatrading. Felling wonderful feelings - Marva King. These foolish things - Frank Sinatra. Love is here to stay - Billie Holiday. Breaking away - Al Jarreau. Winchester cathedral - Enrico Intra. Don't go breaking my heart - Sergio Mendes. Star - Kiki Dee. Don't let the sun go down on me - Elton John. Stava scritto - Jairo. Quando l'amore non c'è più - Claudio Damiani. Lascero - Drupi. Chitarra romana - Trovati Orch. Arrivederci Roma - Carmen Cavallaro. Roma Roma Roma - Mireille Mathieu. Angela - Mina. Margherita - Mina. Ora settembre - Loretta Goggi. La storia di noi due - Pupo. Stelle di dicembre - Ron. Our love keeps growing strong - Larry Graham. Make it easy on yourself - Burt Bacharach Orch. Reach out for me - Burt Bacharach Orch. La gondola dell'amore - Fernando Mainardi. Magico incontro - Rondò Veneziano. Il mare - Roberto Soffici. Un giorno insieme - Nomadi. A good feeling to know - Poco. Sweet love - Jim Messina. Glorious fool - John Martyn. Bring it on back to me - Ami Stewart. Waiting on a friend - Rolling Stones. Smash your heart - Cat Stevens.

18/DISCOCECA

Latin America - Gibson Brothers. Girl I've got news for you - Casanova. Lovers holiday - Change. Feel it - Revelation. In the night - Delegation. Enola gay - Orchestral Manoeuvres in The Dark. A woman needs love (Just like you do) - Ray Parker and The Raydio. Fade to grey - Visage. Galactica - Rockets. Upside down - Diana Ross. She's groovy freak - Real Thing. Rock 'n' roll robot - Alberto Camerini. Emotional rescue - Rolling Stones. Rapper's delight - Sugarhill Gang. Baby make love - La Bionda. Che brutto affare - Jò Chiarello. Pick up - Vivien Vee. Non posso perderti - Bobby Solo. Toccami (Babol gum) - Tom Hooker. Are you ready - La Toya Jackson. Ghiaccio - Enzo Avallone. Around the world - Phyllis Allen. Silver spoon - Danielle Devred. Pop muzik - M. A place in space - Kool and The Gang. All night celebration - Peaches and Herb. Is it it? - Peter Jacques Band. Ti rockerò - Heather Parisi.

20/CONCERTO

Clown cat - Joe Venuti. Aurora part II - Jean Luc Ponty. Bernie's tune - Art Farmer-Wandell-Hampton Hawes. Cancion del hayer - Los Paraguayos. Una palomita - Los Incas. Recital di Joan Baez - Joan Baez. Por un pito ruin - Victor Jara. Recital dei Camaleonti - Camaleonti. Elsa - Leo Ferré. Dis-lui non - Françoise Hardy. Recital di Mireille Mathieu - Mireille Mathieu. Roger Williams with Orch. - Roger Williams. A flower is a lovesome thing - Strich Roland Kirk. Henry Mancini and his Orch. - Henry Mancini.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Open your heart - The Human League. Le ragazze di Monaco - Antonello Venditti. So much trouble in the world - Bob Marley. Fantasy - Sky. Take me now - David Gates. Tu stai - Bobby Solo. Ooo-eee - Nicolette Larson. Don't keep me hangin' - Pure Prairie League. Just the two of us - Grover Washington. Amore amicizia - Riccardo Cocciante. What took you so long - Delegation. Niagara - Roberto Carlos. Yes I know my way - Pino Daniele. Oceania - Mario Castellanovo. Let's get started - Voyage. Questa sera così chiara - Sandro Giacobbe. Maybe it's you - Robert Palmer. Aria di casa - Sammy Barbot. Take the 'A' train - Eumir Deodato. What are you doing the rest of your life? - Ronnie Aldrich. Effetto amore - New Perigeo. Rich girl - Nina Simone. Un gelato al limone - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. L'appuntamento - Ornella Vanoni. La canzone di Orlando - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Send one your love - Stevie Wonder. Airport - Stanley Turrentine.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine, ouverture op. 32. L. van Beethoven: Rondó a capriccio in sol maggiore op. 129 («Die Wut über den verlorenen Groschen») Collera per un solo puledro. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore n. 103 «Incompiuto». B. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. F. Tarrega: Estudio de tremolo «Recuerdos de la Alhambra». A. Rolla: Rondó (Prestol) dal Duetto n. 3 in do maggiore per violino e viola. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Valzer Atto II

7/INTERLUDIO

R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato - Strumentisti del «Niederländische Bläserensemble» dir. Edo De Waart. P. Hindemith: Konzertmusik op. 40 per pianoforte, ottoni e due arpe - Solista Gino Gorini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Martiniotti. I. Stravinsky: «Jeux de cartes», balletto in tre mani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «di Linz» - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Böhm. E. Bloch: Suite per viola e orchestra - Solista Lina Lama - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Paul Klecki

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700

M. Haydn: «Vespera in festo SS. Innocentium» per soli, coro, orchestra e organo - Krsztina e Adrienne Csengert, sopr.; Zsuzsa Nemeth, contr.; Gabor Trajter, org. - Orch. Filarmonica di Győr e Coro Femminile di Győr dir. Miklós Szabo

9.40/FILOMUSICA

L. Mancinelli: Cleopatra, Ouverture - Orch. Filarmonica della O.R.T.F. dir. Claudio Scimone. G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e accompagnamento di pianoforte - Angelo Stefanato, vl.; Francesco Petracchi, cb.; Margaret Barton, pf. A. Thomas: Amleto: «Partagez-vous mes fleurs...» - Soprano Maria Callas - Orch. Filarmonica di Londra dir. Nicola Rescigno. R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 per violino e pianoforte - Stoika Milanova, vl.; Malcolm Frager, pf. S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra - Solista Vladimir Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn

11/CONCERTO DEL TRIO DI TRIESTE

F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste: Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc.

11.45/MUSICA OGGI

K. Penderecki: «Dies Irae» oratorio per soli, coro e orchestra alla memoria della vittime di Auschwitz - Testi dalla Bibbia e da Eschilo, Aragon, Valéry, Broniewski e Rozewicz

12.15/CONCERTINO

J. Schobert: Sonata IV in re minore. J.-P. Rameau: Suite da Les Paladins. J. J. Fux: Sonata sexta. C. P. E. Bach: Dal Concerto n. 29 in la maggiore per clavicembalo e orchestra: Allegro

12.45/INTERMEZZO

L. Boccherini: La musica notturna di Madrid, serenata. E. Wolf-Ferrari: Idillio - Concertino in la maggiore op. 15 per oboe, due corni e archi. R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto

13.45/LIEDERISTICA

A. Dvorak: Melodie Zingaresche op. 55 - Ingy Nicolai, sopr.; Enzo Marino, pf.

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

S. Cafaro: Concerto per pianoforte e orchestra

14.30/LA CORALITÀ DI MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sechs Sprüche» op. 79 per due cori a cappella - Mitten wir im Leben sind op. 23 n. 3 per doppio coro e organo

14.55/NOTTURNI

J. Field: Notturmo n. 11 in mi bemolle maggiore. F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. F. Duvernoy: Notturmo n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e arpa. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PETER MAAG
▷ W. A. Mozart: Da Tamos, König in Aegypten K. 345 e K. 336 a), musica per il dramma di Tobia Gebler - Orch. London Symphony (1834) - «Eine Kleine Freymaurer-Kantate» K. 623 - Kurt Equiluz e Rudolf Resog, ten. i; Leo Hepp, bs. - Orch. e Coro della Volksooper di Vienna (1356). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. London Symphony (3805). L. Delibes: «La Source» - Orch. del Conservatorio di Parigi (2230)
▷ S. Rachmaninov: Da «Merceux de salon» op. 10 - n. 3; Barcarolle in sol minore - n. 5; Humoresque in sol maggiore - Pf. Vladimir Horowitz (355) (312)

▷ 17.30/STEREOFILMUSICA

▷ A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Ob. Pierre Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. W. A. Mozart: Trio in mi maggiore per pianoforte, violino e violoncello (K. 542) - Desmond Wright, hammerflügel Amnegret Diedrichsen, vl.; Wolfgang Herzer, vc. M. Giuliani: Grande ouverture op. 61 - Chit. Julian Bream. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure» - Beverly Sills, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. - «London Symphony Orchestra» dir. Thomas Schippers. G. Verdi: La forza del

FILODIFFUSIONE

▷ destino «Non imprecare, umiliati» - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten.; Cesare Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Francesco Molinari
▷ Pradelli. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in do diesis minore - Pf. Michele Campanella. S. Rachmaninov: Danza sinfonica op. 45 n. 3 - Orch. Filarmonica di Mosca dir. Kiril Kondrashin

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN

Concerto in fa maggiore per 3 violini, archi e basso continuo da «Tafelmusik» (Parte 2) - «Kanarianvogel» Cantata per 2 voci, violini, viola, oboe e continuo - Ouverture in do maggiore per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e basso continuo: Wassermusik: «Hamburger Ebb und Fluth»

20/DA ROSSINI

F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» di Rossini. M. Castelnuovo-Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini per violino solo (Cavatina di Figaro dal «Barbiere di Siviglia»). B. Britten: Due Suites da Rossini: «Soirées musicales» op. 9 «Matinées musicales» op. 24. O. Respighi: «Rossiniana»

21.05/RAPSODIE RUMENE DI ENESCU

G. Enescu: Due Rapsodie rumene op. 11; n. 1 in la maggiore - n. 2 in re maggiore

21.30/FRA DIAVOLO

Ou l'hôtelier de Terracine - Opera comique in tre atti su libretto di Scribe e Delavigne
Musica di Daniel Auber

Fra Diavolo: Giuseppe Campora; Lord Cockburn; Marco Stecchi; Lady Pamela, sua moglie; Margaret Simoncini; Lorenzo; Marco Grigolo; Matteo; Vito Susca; Zerlina; Cecilia Fusco; Giacomo; Alfredo Mariotti; Beppe; Arturo Mazzotta - Orch. e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste dir. Arturo Basile - M° del Coro Giorgio Kirschener

22.40/MAESTRI DEL CLAVICEMBALE: IN INGHILTERRA

H. Purcell: Suite n. 3 in sol maggiore - Clavicembalista Isabelle Nef. T. A. Arne: Sonata n. 4 in re minore - Clavicembalista Christopher Hogwood

23-24/A NOTTE ALTA

F. A. Bonporti: Concerto quattro in la magg. - Palladium di Milano dir. Carlo Maria Giulini. C. M. von Weber: Rondó brillante, op. 62, per pf. - Solista Hans Kahn. E. Bloch: Concertino per fl. v.l.a. e orch. - Arturo Danesi, fl.; Paul Doktor, v.l.a. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Massimo Pradella. C. Debussy: Berceuse héroïque - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon. S. Prokofiev: Preludio in do maggiore - Arpista Nicanor Zabaleta. M. Ravel: Dal Trio: I mov.; Moderé - Trio Beaux Arts. A. Borodin: Notturmo dal Quartetto n. 2 - versione per orchestra - Royal Liverpool Philharmonic Orchestra dir. Charles Groves.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ascension - S. Cipriani. Close to you - B. Bacharach. Hetz valzer - Kufner. Cavallo bianco - Matia Bazar. Dancing queen - Abba. Maria Elena - F. Papetti. E tu - C. Baglioni. Love said good bye - F. Papetti. All by myself - F. Pourcel. Till it shines - Anna Oxa. Night and day - A. Martelli. Mozart 21 - W. De Los Rios

9/CANTANDO IN ITALIANO

Buongiorno anche a te - Loredana Berté. Ciao amore, ciao - Luigi Tenco. Ancora un po' di te - Matia Bazar. Ancora un momento - Ornella Vanoni. Strada facendo - Claudio Baglioni. Senza cornice - Alice. Panama - Ivano Fossati. Canto di primavera - Banco Del Mutuo Soccorso. Al confessionale - I Cugini di Campagna. Bambino mio - Bobby Solo. Diciencello vuje - Alan Sorrenti. Canterò - Mario Guarnera. Roma spogliata - Luca Barbarossa. Stelle di dicembre - Ron. Rosamarea - Sergio Endrigo. Amsterdam - Rosanna Fratello. Al di là - Milva

10/MUSICA DALLA SCHERMO

La gabbia (dal film «Tony Arzento»). Fantasia di motivi (dal film «Top crack»). Incontro segreto (dal film «Il trono di fuoco»). Do you have a piano (dal film «Tu accendi la mia vita»). Cena a tre (dal film «Una voglia di morire»). Corteo magico (dal film «Un bianco vestito per Marie»). Una corsa disperata (dal film «Un esercito di 5 uomini»). Giorni tristi (dal film «Un'estate con sentimento»). Star (dal film «Un giorno di prima mattina»). Le spiagge dell'amore (dal film «L'udienza»). Non baciarmi ancora (dal film «The sound of music»). Can't buy the love (dal film «Tutti per uno»). Escorcismo (dal film «Tutti i colori del buio»). Walk right black (dal film «Trincea d'assalto»). Moments of love (dal film «Trocadere bleu citron»). Waltz a la Ravel (dal film «Le volti»). Luci di cristallo (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Night on desert (dal film «Two mules for sister Sara»). Traffic boom (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). Dea di un sogno (dal film «Un tentativo sentimentale»). Buffalo gals (dal film «Un tranquillo week-end di paura»)

11/CANTAUTORI

Canta - Herbert Pagani. Pasqua - Ivan Graziani. Every grain of sand - Bob Dylan. Camping love - Renato Carosone. Casablanca - Roberta D'Angelo. A mi chemin - Charles Trenet. Fantasia - Peppino Gagliardi. Cantautore - Edoardo Bennato. America - Stefano Rosso. Bandiera fiorentina - Enzo Jannacci. Bene mio me diceva - Sergio Bruni. Angelina - Ivan Graziani. Adriano - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Killers in the home - Adam & The Ants. Adella - Ub 40.

Venerdì 9 luglio

Spiellbound - Siouxsie & The Banshees. Cleveland rocks - Ian Hunter. Sound alarm - Polyrock. Born to touch your feelings - Scorpion. Heavy metal thunder - Saxson. Oh yeah - Roxy Music. Big city - David Johansen. Brownshoes don't make it - Frank Zappa. A forest - The Cure. Complete control - The Clash. Koka kola - The Clash. Belive me - Madness

13/JAZZ VARIETÀ

Moment's notice - Mc Coy Tyner. Lullaby - Mai Waldron. That old feeling - Ella Fitzgerald. What's the trouble - Main Stream Power Band. Damn if I know - Jimmy Avers. The jazz me blues - Ted Heath. So danco samba - Stan Getz. I remember Clifford - Art Blakey's Jazz Messengers. Island blues - Charles Lloyd Quintet. I love my man - Billie Holiday. Easy glide - Bill Massey. Open mike - Johnny Hodges. Linger awhile - Dicky Wells and his Orch. Basin street blues - Esquire All American Jazz Band. All of me - Eddie Condon. Jimmy Rushing. A smooth one - Jack Hanna

14/OPERETTE E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa della Czardas» - Mantovani. They can't take that away from me da «Voglio danzar con te» - Fred Astaire. Black and blue da «Ain't misbehavin» - Tutta La Compagnia. Canzone della mimosa da «La Geisha» - Pavese. Arrival da «Oh Lucky man» Sentimental da «Al grand hotel» - G. Ciaio. Teen age depression da «Rock'n'roll high school» - Compl. Voc. Str. Eddie and the Rods. Oh Mädchen mein Mädchen da «Federica» - Mantovani. Mario mio ben da «Addio giovinezza» - R. Righetti. Think da «The blues brothers» - Aretha Franklin. Les remparts de Varsovie da «Vilèbrequin» - J. Brel. Without a song da «Great day» - Vie Schoen. Due cuori un batter solo da «La ballerina Funny Essler» - Ballinari-Caldaroni. If I loved you da «Carousel» - R. Tebaldi. All in a night's work da «Le ragazze di quella notte» - Dean Martin. Welcome da «Tommy» - R. Daltrey. A. Margret-O. Reed. Bye bye love da «All that jazz» - B. Veneene-B. Scheider

15/PARATA DI STELLE

Amarsi un po' - Lucio Battisti. Memories are made of this - Dean Martin. Are you lonesome tonight - Elvis Presley. Song sung blue - Neil Diamond. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Ma tu chi sei - Bruno Martino. Amoke gets in your eyes - The Platters. What you gave me - Diana Ross. Your song - Al Jarreau. Trovarsi e perdersi - Peppino Di Capri. Touche me - Patrick Samson. Ma che bontà - Mina. I will - Ruby Winters. Love's theme - Love Unlimited. Il treno - Riccardo Cocciante. Porta Portese - Claudio Baglioni. Fryday - J. J. Cale. Non si vive così - Julio Iglesias

16/FACILE ASCOLTO

New Orleans - Idris Muhammad. Semplice - Gianni Togni. Do nothing - The Specials. Sto con te - Anna Rusticano. Ci vuole coraggio - Riccardo Cocciante. Don't stand so close to me - Police. Lady blue - Stefano Rubino. Mama dodori - Dori Ghezzi. Sintonizzati con me - Alberto Camerini. Just when I needed you most - Randy Vanwarmer. On Broadway - Fausto Papetti. In alto mare - Loredana Berté. Zabadak - Saragossa Band. L'era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Dolce più dolce - Nada. Communique - Dire Straits. Volo a vela - Premiata Foneria Marconi. Where is the cat? - The Cabildos. Baby I love you - Ramones. Banara republic - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Can't be love (do it to me anyway) - Peter Brown. Cantilena - Alunni del Sole. Forte forte piano piano - Cico. The girls from Texas - Ry Cooder. Adriano - Katty Line. Glow of love - Change. Ultima batucada - Sergio Mendes. Jet set - Rino Gaetano. Mi sta scoppiando il cuore - Gianni Nazario. Out of the ghetto - Isaac Hayes. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla

18/DISCOTECA

Romeo & Juliet - Alec Costandinos. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda. Fire night dance - Peter Jacques Band. What did you do to me - Bloodstone. Rumor has it - Donna Summer. Dancin' at the disco - Lax. Damn that rock & roll - Bloodstone. Love machine - Miracles. Once upon a time - Donna Summer. Just the two of us - Grover Washington. Fantasia di motivi - Nuggets

20/CONCERTO

I say a little prayer - Woody Herman. Three to get ready - Dave Brubeck. Fantasia di motivi - Ronnie Eldridge-D. Gillespie-B. Harris-F. Phillips-O. Peterson-R. Brown. Sou da madrugada - Jair Rodriguez. Fio maravilha - Jorge Ben. Nenê ma tou - Harry Bellafonte. Rosa Moreno - Joao Gilberto. Rimmel - Francesco De Gregori. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Nel ghetto - Alberto Radus. Gran bazar - Matia Bazar. I'll be waiting - Santana. Acres of clams - Pete Seeger. Medley - Sly & Family Stone. Cannes la braguette - Leo Ferré. Paris smiles - Mireille Mathieu. Giù la testa - Ennio Morricone. Nice 'n' nasty - Salsoul. Bye bye blues - Bert Kampfert. Wham - Glenn Miller. Fantasia di motivi - Sun Ra Arkestra

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ He's a liar - Bee Gees. Venerdì - Le Orme. Rock and roll robot - Alberto Camerini. Cool night - Paul Davis. ▷ Reginella - Franco Califano. My way - Bert Kampfert. ▷ Du tac au tac - Patrick Juvert. Daughters of Babylon - Jimmy Lindsay. Chi fermerà la musica - I Pooh. ▷ Mother Africa - Santana. Coward of the country - Kenny Rogers. Franziska - Fabrizio De André. Every little thing she does is magic - The Police. Wave - Robert Denver. Notte rosa - Umberto Tozzi. Caravan - Roomful of Blues. A little tenderness - Sheena Easton. ▷ Silvano - Enzo Jannacci. Non voglio ali - Riccardo del Turco. So glad I have you - Nikka Costa. Ragazze dell'est - Claudio Baglioni. La mano - Alice. Crank it up - Peter Brown. Intimacy - Ramsey Lewis

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. C. F. Bach: Sinfonia n. 1 in fa maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. Helmut Müller Brühl. **A. Banchieri:** «Capriccio e contrappunto bestiale alla mente», dal Festino della sera del Giovedì grasso avanti cena - Sestetto vocale «Luca Marenzio» dir. Piero Cavalli. **F. Schubert:** Improvviso in fa minore op. 142 n. 4 - Pianista Edwin Fischer. **S. Rachmaninov:** Capriccio Bohémien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Yevgeni Svetlanov. **N. Paganini:** Variazioni sulla IV corda «Dal tuo stellato soglio» dal «Mosè» di Rossini - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **A. Ljadov:** Kikimora, poema sinfonico op. 63 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **F. Chopin:** Preludio in do minore n. 20 op. 28 - Solista Maurizio Pollini

7/INTERLUDIO

H. Berlioz: «Aroldo in Italia» op. 16 - Viola solista Rudolf Barshai - Orch. Filarmonica di Mosca dir. David Oistrakh. **R. Strauss:** «Till Eulenspiegel», poema sinfonico op. 28 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Karl Böhm

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Marais: Le sonnerie de S. Geneviève du Mont à Paris, per violino, viola da gamba e clavicembalo - Sigiswald Kuijken, vl.; Wieland Kuijken, vla da gamba; Gustav Leonhardt, clav. **L. van Beethoven:** Duo n. 11 in do maggiore per clarinetto e fagotto - Bela Kovács, clar.; Tiber Fülöp, fag. **F. Berwald:** Quartetto n. 2 in la minore per archi - Quartetto d'archi di Copenaghen: Tutter Givskov e Mogens Lydolph, vl.; Mogens Bruun, vla; Asger-Lund Christiansen, vc. **P. Hindemith:** Trio per viola, heckelphone e pianoforte op. 47 - Ulrich Koch, vla; Horst Schneider, heckelphone; Maria Bergmann, pf.

9/LA GRANDE STAGIONE DELLA MUSICA LUTERANA
H. Schütz: Passione secondo S. Giovanni. **D. Buxtehude:** Preludio e fuga in la minore

9,40/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 297 «Parigi». **F. Schubert:** 5 Lieder da «Die Schöne Müllerin» op. 25 (dal n. 16 al n. 20). **C. Saint-Saëns:** Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. **S. Prokofiev:** Sonata in la minore op. 28. **C. Debussy:** Due notturni per orchestra: «Nuages» - «Fêtes»

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

DIRETTA DA GUIDO AJMONE MARSAN
L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

12,20/MUSICA E POESIA

P. I. Ciaikovski: Sérénade de Don Juan su testo di Tolstoj. **G. Meyerbeer:** Le chant du dimanche, Lieder su testo di Hermann Kietke

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

C. Ives: Quartetto n. 1 per archi. **J. Cage:** Due pezzi per pianoforte (Volume II)

13,05/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DI ROMA DELLA RAI

C. Cammarota: Tre mottetti, per coro misto a quattro voci. **G. Turchi:** Rondel, per coro misto a cappella, su testi di George Trakl e dell'Ecclesiaste

13,25/SOLISTA ARTHUR GRUMIAUX

N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra

14/INTERMEZZO

F. Carulli: Serenata op. 90, per due chitarre. **W. A. Mozart:** Cinque Controdanze. K. 609/610. **F. Liszt:** Rondeau fantastique sur un thème espagnol (El Contrabandista). **J. Brahms:** Quattro Danze ungheresi

14,45/CONCERTO BAROCCO

G. P. Telemann: Ouverture in sol minore, per tre oboi, fagotto, archi e basso continuo. **L. Leo:** Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo. **A. Forqueray:** Première suite (Realizzazione di J. P. Ballon)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/PAGINE SCELTE DA «TOSCA» DI PUCCINI

▷ **G. Puccini:** Tosca dall'Atto 1°: «Recondite armonie» - «Voi Cavareddosi! Vi manda Iddio» - «Tre sbirri, una carrozza» - Dall'Atto 2°: «Già, mi dicono venale» - Tosca dall'Atto 3°: «E lucean le stelle» - Leontyne Price, sopr.; Plácido Domingo, bar.; Sherrill Milnes, bar.; Francis Egerton, ten.; Paul Plishka, Clifford Grant, Michael Rippon e John Gibbs, bsi. Orch. «New Philharmonics» e «John Aldis Choir» dir. Zubin Mehta
▷ **MUSICHE CAMERISTICHE DI SAINT-SAËNS**
▷ **C. Saint-Saëns:** Album op. 72 per pianoforte - P. Bernard Ringissen (24'10") - Rapsodie d'Auvergne op. 73, per pianoforte - P. Bernard Ringissen (8'50") - Sonata op. 167, per clarinetto e pianoforte - Joseph Rabbai, clar.; Gilbert Kalish, pf. (18'55")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **O. van Wolkenstein:** «Irl Alten Weib» canzone - Ten. Kurt Equiluz. **B. Pasquini:** Sonata III per due strumenti a tastiera - Org. Luigi Ferdinando Tavagnini e Marie-Claire Alain. **A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore op. 23 n. 3 per due violini, due violoncelli, archi e cembalo - Orch. «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. **L. Delibes:** Lakmé: «Ah! Viens dans la forêt profonde» - Ten. Nicolai Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra-Comique dir. Georges Prêtre. **U. Giordano:** Adriana Lecouvreur: «Vicino a te s'acceta» - Montserrat Caballé, sopr.; Bernabé Martí, ten. - London Symphony Orchestra dir. Charles Mackerras. **P. I. Ciaikovski:** Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. Symphonique de la Radiodiffusion National Belge dir. Franz André. **A.**

FILODIFFUSIONE

▷ **Scriabin:** Poème nocturne - Pf. Michel Ponti. **S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25
▷ «Classica» - Orch. della «Academy of St. Martin in the»
▷ **Fields** dir. Neville Marriner

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN

Suite in la minore per flauto, archi e basso continuo — «Die Hoffnung ist mein Leben». Cantata per voce, violino e basso continuo — Concerto in mi bemolle maggiore per 2 corni, archi e basso continuo da «Tafelmusik»

20/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 130

20,40/«ELEKTRA»

Tragedia in un atto. Libretto di Hugo von Hofmannsthal (dall'omonima tragedia di Sofocle)

Musica di Richard Strauss

Klytämnestra: Jean Madeira; Elektra: Inge Borkh; Chrysothemis: Marianne Schech; Aegisth: Fritz Uhl; Orest: Dietrich Fischer-Dieskau; Il mentore di Oreste: Fred Teschler; La confidente: Renata Reinecke; L'ancella dello strascico: Hérmi Ambros; Un giovane servitore: Gerhard Unger; Un vecchio servitore: Siegfried Vogel; La sovrintendente: Ilona Steingruber; Le cinque ancelle: Svetka Ahlin-Margaret Sjöstedt; Sieglinde Wagner-Gerda Scheyer - Orch. «Sächsisches Staatskapelle Dresden» - Chor der Staatsoper Dresden dir. Karl Böhm

22,30/CONCERTINO

L. C. Daquin: Les bergères - Clavicembalista Brigitte Haudebourg. **A. Forqueray:** La Forqueray - La Cottin - La Bellmont - La Portugaise - La Couperin - Orch. da Camera di Rouen dir. Jean Sebastian Bereau. **I. Stravinsky:** Dal Duo concertante per violino e pianoforte: Giga-Dirrambo - Violinista Clara Bonaldi; pianista Sylvaine Billier. **J. G. Cousineau:** Au clair de la lune, tema variato per arpa - Arpista Annie Challan

23-24/A NOTTE ALTA

J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 9 n. 3 - Orch. da camera Hurwitz dir. Emmanuel Hurwitz. **F. Durante:** Concerto in sol minore per archi e basso continuo - Collegium Aureum. **C. Monteverdi:** A lume delle stelle... Madrigale - Sestetto «Luca Marenzio». **A. Borodin:** Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: III movimento: Andante - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rodjstvensky. **E. Grieg:** Valzer (dal Pezzi lirici) - Pianista Walter Gieseking. **R. Schumann:** Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi: Finale: Vivace - Trio «Beaux Arts», viola Samuel Rhodes. **P. de Sarasate:** Habanera, per violino e pianoforte - Violino Nora Grumlikova; Pianoforte Jaroslav Kolar. **E. Elgar:** Sospiri, elegia - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ambrosia polka - J. Last. El progresso - R. Conniff. An american popular song - N. Diamond. Il mio canto libero - A. Donadio. Ancora ancora ancora - F. Papetti. Amore di soldato - Banda Armata Sovietica. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. L'aluetta - M. Ionesco. Blue frog - E. Simonetti. Brigitte - Detto Mariano. To night in the night - P. Piccioni. Io e te - F. Papetti. Angela - J. Feliciano. Rondò veneziano - G. Reverberi. A casa di John - J. Servus. Granada - P. Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'amore finisce - Roberto Soffici. Magnifica - Donatella Rettore. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. Viva l'amore - Doni Ghezzi. Il cane d'argento - Ivano Fossati. Bella d'agosto - Walter Forni. E grido e vivo e amo - Drupi. Sono donna - Loredana Berté. Diventi amore - Filipponi. Moto Renato Zero. Resto con te - Enzo Malepasso. Ambiguità - Cristiano Malgioglio. Insieme - Mina. Balla che balli - I Camaleonti. Io corro da te - Gilda Giuliani. Cuore stanco - Nada

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Tredici giorni in Francia (dal film omonimo). Evergreen (dal film «È nata una stella»). Love in here to stay (dal film «Un americano a Parigi»). Mandolin serenade (dal film «Un re a New York»). Love is many splendorous thing (dal film «L'amore è una cosa meravigliosa»). L'amore secondo Teresa (dal film «Teresa la ladra»). Lawrence of Arabia (dal film omonimo). In due (dal film «Una ragazza con la pistola»). End title (dal film «Lo squalo»). Strogoff (dal film omonimo). Casino royale (dal film omonimo). The sound of music (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). Voce d'amore (dal film «La gatta in calze»). Who can say (dal film «Africa addio»). Un homme qui me plait (dal film omonimo). De quello (dal film «Rio Bravo»). Scarborough fair (dal film «I laureatos»). Il clan dei siciliani (dal film omonimo). Theme from Papillon (dal film «Papillon»). Gavotta al castello (dal film «La più bella serata della mia vita»)

11/CANTAUTORI

Il mare - Pino Daniele. Amara - Enzo Carella. Lucky numbers - Lene Lovich. Oh! oh! oh! - Faust O. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. On the border - Al Stewart. Sapore di sale - Gino Paoli. Como dizia o poeta - Toquinho-De Moraes. Genova per noi - Paolo Conte. Wow - Kate Bush. California blu - Alberto Radius. Sweet Jane - Lou Reed. La nostra relazione - Vasco Rossi. Innamorati a Milano - Memo Remigi. Move over - Janis Joplin. Ti ruberò - Bruno Lauzi. Voglio l'erba voglio - F. Magni. Bellezza normanna - Gino D'Eliso

12/ROCK & POP

Rock me, baby - Johnny Winter. Old time rock and roll -

Bob Seger. Brand new cadillac - The Clash. Sally can't dance - Rockets. Runaway boys - Stray Cats. Stessa spiaggia stesso mare - Ivan Cattaneo. I'm going home - Ten Years After. Diva - Rettore. You can't catch me - John Lennon. Back in the USA - Linda Ronstadt. Roll over Beethoven - Chuck Berry. Rock around the clock - Billy Haley and the Comets. Rock me a baby - Otis Redding. Jailhouse rock - The Blues Brothers. Lucille - Little Richard. Lola - The Kinks. Barbra Ann - The Beach Boys. Tutti frutti - Elvis Presley

13/JAZZ VARIETÀ

Backgammon - Art Blakey. Twelve-inch - Curtis Fuller. Blue boy - Gerry Mulligan. Influega do jazz - Sergio Mendes. Oldfashioned - Benny Carter. Art Tatum. Soul meeting - Ray Charles and Milton Jackson. Ebony queen - Tyrner Mc Coy. Red arrow - Red Rodney. Blue waltz - Sonny Rollins. House of the rising sun - Iloris Muhammad

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Gul Baba» - Kerekes. I'll never be jealous again da «Il gioco del pigiamino» - Shaw. My funny Valentine da «Babes in arms» - Mary Martin. Spesso il cuore si innamora da «Zardas furstine» - Rizzardini-Artioli-Galluzzi. Right as the rain da «Bloomer girl» - Percy Faith. Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto» - Compl. Voc. Str. Anonimo. Lonelytown da «On the town» - Mel Tormé. I'm a brass band da «Sweet Charity» - Shirley McLaine. Valzer da «Pipistrello» - Heinz Neubrand. Perché tu m'hai svelato amor da «Federica» - Righetti. The punk and the godfather da «Quattrophenia» - The Who. La canzone delle campane da «La donna perduta» - E. Martelli-Zecchillo. It's magic da «Com. mus. omonima» - Tom Jones. Who care da «Of thee I sing» - E. Fitzgerald. Step sisters lament da «Cinderella» - Yana Steele-Trent-Palmer. Williams Durante. Little do they know da «The aet» - Liza Minnelli. Serenata di Giuliano da «Mazurka blu» - Barbero - Pavese Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE

Antonia - Steven Schlaks. Tragedy - Bee Gees. There will always be a you - Donna Summer. Greenfields - Ray Conniff. Brazil - The Ritchie Family. Maria Elena - Los Indios Tabajaras. Oye como va - Santana. Sconosciuto amore mio - Bruno Lauzi. And I love her - Santo & Johnny. Feelings - Shirley Bassey. Non dimenticar - Pino Calvi. Parlez-moi d'amour - Ramona Wulf. Canta libre - Neil Diamond. Le pianiste de Varsavie - Gilbert Becaud. Neige - Henghel Gualdi. Bright eyes - Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO

Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. One step closer - Dobie Brothers. È questo amore - Bernardo Lafonte. Who do you do - Philly Cream. Un'altra estate - Collage. Sun explosion - Manu Dibango. Più forte di me - Jairo. Put a little love on me - Delegation. Un altro cielo - Renato Pareti. Laser vivente - I Dik Dik. We live for love - Pat Benatar. Non posso perderti - Bobby Solo. Siamo dei - Lucio Dalla. Westchester lady - Bob James. Just when I needed you most - Randy Vanwarmer. Robin - Antonello Venditti. Ali Babà - Easy Connection. Nocturne op. 27 n. 2 - James Last. Boulevard - Jackson Browne. Taranté - Alunni del Sole. Dr. Rock - Night. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire. Mago - Peppino Di Capri. What's on your mind - George Benson. Missing words - The Selecter. Pretty world - Earl Klugh. Gente distratta - Toni Esposito. Furry sings the blues - Joni Mitchell. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda

18/DISCOTECA

De do do do, da da da da - Police. If you really want me - Sister Sledge. Forget it - Firefly. Special things for you - People Choice. Saturday night - T Connection. Johnny & Mary - Robert Palmer. Now baby now - Kano. I'm coming up - Diana Ross. Lucky fella - Narada Michael Walden. Real people - Chic. How long - Lipps Inc. Head - Prince. Josie - Steely Dan. Off Broadway - George Benson. McArthur park - Donna Summer. Everybody - The Jacksons. Paradise - Bionic Boogie. Catch me - Avarage White Band. You are my friend - Sylvester. Don't let go - Isaac Hayes. Street player - Chicago. Working song - Edwin Starr

20/CONCERTO

Kidney stew - Roy Eldridge. Where or when - Errol Garner. Fantasia di motivi - Earl Hines. Tune - Cecil Taylor. Nuages - Django Reinhardt. Estrellita del sur - Los Paraguayos. Havemos de ir a viana - Amalia Rodriguez. Zingaro - Joao Gilberto. Taj mahal - Jorge Ben. Banjoman (Musiche dalla colonna sonora del film) - Doc Watson and Merle. Lu venni matinu - Mimmo Mollica. A muso duro - Angelo Bertoli. Blue tangos - Paolo Conte. Io ti cercherò - Ron. Anche questo è sud - Rino Gaetano. Silvano - Enzo Jannacci. Recital di Josephine Baker - Josephine Baker. Mainstem - Francis Bay. The spirit is willing - Glenn Miller. Music of life - Cerrone. Big naise from Winnétka - Gene Krups

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ We're all alone - Bob James. Ehi ci stai - Goran ▷ Kuzminac. Blue suede shoes - Ry Cooder. La mia canzone al vento - Drupi. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Sea of heartbreak - Poco. Speak low - Eumir Deodato. Body language - Queen. Strada facendo - Claudio Baglioni. Ride of the Valkyries - Sky. Sweet magic - Pamplemousse. Una storia sbagliata - Fabrizio De André. No holding back - Graham Parker. Sweet surrender - Diana Ross. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. Two bones and a pick - Roomful of Blues. Arrivederci a questa sera - Lucio Battisti. Why pretend - Gilbert O'Sullivan. Does your mama like to reggae - J. J. Cale. In alto mare - Loredana Berté. On the beat - The Brooklyn Bronx & Queen Band. Gesù Bambino - Francesco De Gregori. A swinging safari - Bert Kaempfer. Survival - America. In the air tonight - Phil Collins



Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B₁.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.

Kitekat
nutre sano il tuo gatto.





scompare la disoc- cupazione

tra le dentiere:
anche le più inattive riprendono
a masticare vigorosamente appena
sono ancorate con super-polvere

orasisiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

NASCITA DI UNA NUOVA AGENZIA DI PUBBLICITA'

Un incontro fra le più diverse ma complementari esperienze. Così è nata la MARK.CO s.a.s. a Legnano, con lo spirito della provincia lombarda e la professionalità milanese.

Legnano offre l'opportunità di proporre un servizio qualificato in un territorio non ancora « sensibilizzato » alla pubblicità.

Un ruolo voluto, per soddisfare le esigenze dei clienti di provincia, senza budget di miliardi, ma con una grande voglia di « crescere » pubblicitariamente.

Un organico giovane, frizzante, culturalmente preparato è una sicura garanzia della qualità e professionalità del servizio della MARK.CO.

Ci hanno dato fiducia: Siai Marchetti - Manifatture Castello - Pico - Illbruck - Sugherificio Lias - La Semilavorati - Gedil - Uniservice - Asterint, ed altri.

I PREMI DELLA PUNTUALITA'

Martedì 25 maggio, con cronometrica puntualità, come vuole la tradizione che ispira l'iniziativa, nella Sala del Grechetto del Palazzo Sormani di Milano, sono stati consegnati i Premi Puntualità Veglia per il 1982 a cinque personaggi che, nel mondo dello sport, si sono distinti per puntualità professionale. Essi sono: Giampiero Boniperti, Marco Lucchinelli, Pierluigi Marzorati, Eraldo Pizzo, Carlo Sassi.

I vincitori del Premio, indetto dalla Società Fratelli Borletti con la collaborazione dell'Unione Stampa Sportiva Italiana, sono stati individuati da una giuria composta dalle più note firme del giornalismo sportivo in rappresentanza delle più prestigiose testate e della Radiotelevisione Italiana. Un riconoscimento speciale ed extra-sportivo è stato destinato all'Istituto Elettrotecnico Nazionale « Galileo Ferraris » di Torino, che da quarant'anni, attraverso la radio e la televisione, comunica l'ora esatta a tutti gli italiani. Il direttore generale dell'Istituto, dottor Carlo Manacorda, nel ritirare il premio, ha colto l'occasione per illustrare, con l'ausilio di sofisticate attrezzature, come si determina la misurazione del tempo e come si conserva questa misura con una precisione spinta ai millesimi di secondo.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Riprendete un vecchio programma che avete in sospeso e portatelo sul piano della realizzazione. Allegranza per una lettera. Giorni favorevoli: 5, 7, 10



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Il periodo settimanale per voi è benefico, ma la diplomazia è sempre indispensabile per i buoni e utili rapporti. Troverete riposo e armonia. Giorni buoni: 6, 7, 8.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Siate più solleciti nel dare le prove della vostra perseveranza. Una certa dimenticanza rischia di incrinare una vecchia e utile amicizia. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Spostamenti utili e soluzioni che hanno quasi del miracoloso. Se qualcuno si oppone ai vostri piani allontanate senza pensarci due volte. Giorni fausti: 4, 5, 8.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Fidate poco dei vostri impulsi. La gelosia e la troppa riservatezza saranno causa di alcuni guai. Avrete degli ottimi consigli. Giorni favorevoli: 4, 6, 7.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

I risultati dipenderanno dalla forza morale, dal coraggio delle vostre azioni. Qualcuno vi cercherà: sapete perdonare. Giorni fausti: 6, 7, 9.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Verrete in possesso di un segreto, ma lo dovrete tenere celato nel vostro intimo. Clima di pace e coraggio. Vi dimostreranno affetto. Giorni buoni: 4, 6, 8.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Consolazioni varie, allegria per le accoglienze lusinghiere che vi prepareranno. Le stelle sono favorevoli alle vostre aspirazioni. Giorni ottimi: 6, 7, 10.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Vi cercheranno per darvi una notizia. Le prospettive del lavoro si modificheranno sino a darvi la sicurezza più completa di duraturi profitti. Giorni buoni: 4, 6, 9.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Le aspirazioni saranno aiutata dalla fortuna e da un uomo generoso. Qualcuno vi darà una mano per realizzare alcuni recuperi economici. Giorni fausti: 5, 8, 10.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Il riposo e la meditazione equilibreranno la vostra interiorità momentaneamente fuori fase. Conferma positiva per quanto concerne il lavoro. Giorni ottimi: 4, 5, 8.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

La situazione sarà controllata e diretta con calcolo, pazienza, fermezza interiore. Basta volere e le occasioni si ripresenteranno. Giorni fausti: 8, 9, 10.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	13	39	89	14	49
Cagliari	70	74	84	37	5
Firenze	34	13	28	54	30
Genova	51	70	31	69	54
Milano	68	72	90	6	24
Napoli	63	72	82	26	52
Palermo	86	76	22	26	13
Roma	38	86	61	32	65
Torino	28	25	16	85	8
Venezia	88	27	5	34	89
Tutte	89	14	58	23	29
Terno del Radiocorriere tv	71	5	20		

Estrazione del 3-7-1982

Continuando il discorso sui grandi ritardatari di cui vi abbiamo parlato la scorsa settimana, vi ricordiamo che, a vincita effettuata con un «centenario», non conviene abbandonarlo in quanto, forse per farsi perdonare la sua lunga assenza, un grande ritardatario ripete una o più volte l'uscita nel giro di poche settimane.

Anche in questo caso, per la ricerca della vincita, è opportuno seguire un certo criterio progressivo di spesa in modo che l'importo vinto sia realmente maggiore di quello puntato.

È buona norma, in questi casi, giocare il numero in questione, oltre che in ambata, anche come ambo unendolo ad uno o più numeri di vostro gradimento.

totip

CONCORSO	1	1		
N. 27	2	X		
DEL 4-7-1982	3	X	2	
	4	1	X	2
	5	2		
	6	1	2	
TOTALE COLONNE	7	1	X	2
N. 144	8	2		
	9	X		
	10	1	X	
L. 36.000	11	1		
	12	1	2	

**BLOB TOSERONI
CI PROVO GUSTO.**



CONCORSISSIMO



L.250

*Strappa
e Vinci*



10 VIAGGI A NEW YORK



10 AUTOMOBILI



100 MOTORINI



1000 BICICLETTE



10.000